

Tahir Ağır Semai
Aldın dîlimi

Ağıraksak Semai

Küçük Müezzin

(♩ = 68)

Al Bu zül san ne ne öm-rüm ah-nim a-man ah efendim be-li ya-rım Hü-na-be-yi aş Kıa-la-i-düp va di-di-se-fa-yı öm-rüm AR

Aldın dilimi zülfün için şanemi sandın
Bu tarzı perişan ile divanemi sandın
Hünabe-i aşkınla edüp vad-i safâyı

Ey kam-dil-i derunûmu meyhanemi sandın
Nazeninim işvebâzım aman aman ah efendim
Gel efendim beli yârîm

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

Tahir Faslı

№ 12

İÇİNDEKİLER:

PEŞREV	:	İsak
BESTE	:	Seyyid Noh
”	:	Küçük Müezzin
AĞIR SEMAİ	:	“ ”
YÖRÜK ”	:	Seyyid Nuh
ŞARKI	:	Şakir Ağa
”	:	Şakir Efendi
”	:	Dellâlzade
”	:	Mustafa Çavuş
”	:	Kemâni Mustafa Ağa
”	:	Sultan Mahmud
”	:	Şakir Ağa
SAZ SEMAİSİ	:	Refik Fersan

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul — Hüsnütâbiat Matbaası

1956

Fiyatı Kr.

Kemal BATANAY
Naim BATANAY