

عظری رهوش است قاضی مولوی نعت سیرتک دوگاه مقامنه نقلاً بسیدر . نقل بده اقبال باتانای

نومرد 1

سوره لاه بالی ها یا  
روشن صه  
نالای موقی شرفض یا  
همی کنه یا  
لی لاجه دزل فی زی گو  
نم طا سول  
نات کی کای به ری صه  
تر ما عنی را چه می  
نم طا سول  
کار دی در انه یی ره جب ده یو جی راع بی شه  
را حف دی به کنه  
نم طا سول

Kemal BATANAY  
Naimé BATANAY

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics are written in Persian script above the notes. The text includes:

بو یو ماع  
دردت دردت  
زندگی سعادت آستادم  
نی تو یای بر سر  
نی تو یای ما نوره  
طاسول  
نی تو لا با بی بود عفت ری ته غی باقی بود گول  
دردت لوه بال  
بر زنی بر غم بی غی رخ رد  
نی تو لا آغ دی بی سه آه با نه صوغ ورد فا طا  
لوب لوب فو بل  
دردت لوه آل  
صوت

تغزیر لفظ کفہ سی

یا حضرت مولانا محمد دوست

یا حبیب الله رسول خالودینا توی

برگزیده ذوالجلال پاک و بی لهما توی دوست

سلطانم

تازینه حضرت محمد صدر بر ط

نور چشم انبیا می چراغ ما توی یا مولانا محمد دوست

سلطانم

در شب صدراع بود و جبریل اندر مطاب دوست دوست

یا نزاره بر سر نه کسب حضرت توی یا مولانا محمد دوست

سلطانم محبوب همه دوست دوست دوست

سلطانم

سر و بیان رسالت تو بهار معرفت

کلمه باغ شریعت بلبلی باله توی یا ولی الله دوست همی

نفس بیزی که دارد لغت پیغمبر زبیر

مصطفی و مجتبا آن سید اعلا توی

یا طیب الطوب یا ولی الله الله دوست

۲

ترکی ضرب اصولی: ۱۸ - زمانه بر . نظی : تک تک تک تکه دوم دوم تک تکه دوم دوم دوم  
۱۸ = ۱ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱ ۱ ۲