

SABA MAKAMINDA İLÂHÎ

Güftesi : Üftade'nin , Bestesi : Hüdayî şeyhi Ruşen efendinin

Düyek (♩=120)

De___ der di___ mi___ n de___ r ma___ nı se___ n si___ n
Ca___ ca ni mi___ n ca___ na___ nı se___ n si___ n
yü___ ce su___ l ta___ ni___ m me de___ t
yü___ ce su___ l ta___ ni___ m me de___ t
gu___ gurbe___ te dü___ ş tū___ m e li___ m de___ n
fi___ fir kat o___ tu___ ya___ k tı a___ hı
va___ vas il___ ni___ e___ y le___ mü ye___ s se___ r
yü___ ce su___ l ta___ ni___ m me de___ t (SON)

GÜFTESİ

*Derdimin dermanı sensin yücesultanım medet
Canımın cananı sensin yüce sultanım medet
Gurbete düştüm elinden firkat ota yaktı ah!
Vaslını eyle müyesser yüce sultanım medet*

İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

Üçüncü Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel, Cemaziyel ahır,
Recep, Şaban, Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce
İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 49 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukâddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY
Nâime BATANAY

İSTANBUL
Feniks Matbaası
1933

Hicrî senenin

Her ayında okunmağa mahsus

İlâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel,
Cemaziyel ahır, Recep, Şaban,
Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce

İlâhîleri