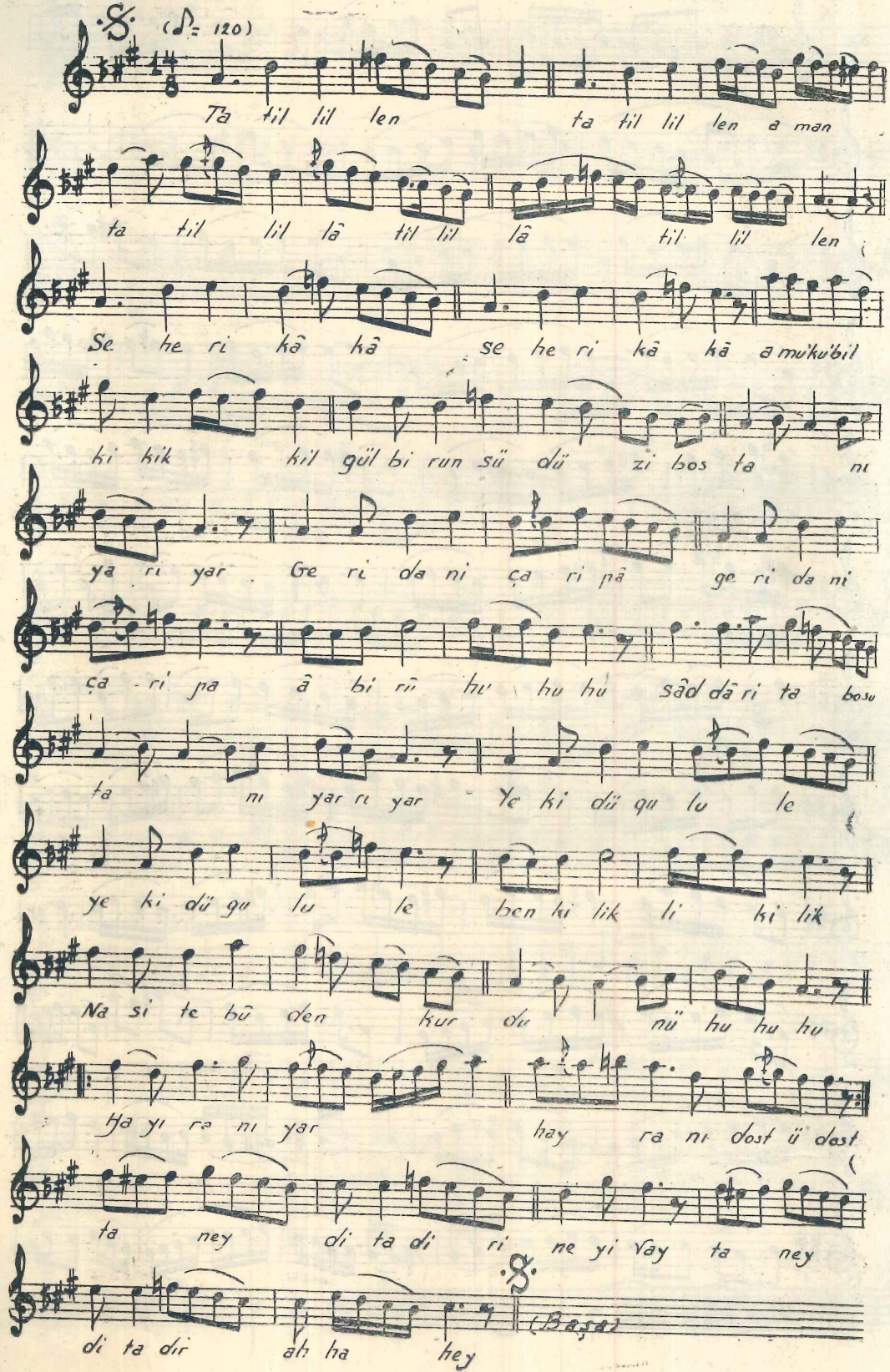


UZZAL KÂR

Usûl : Devrîrevan

Hindûyân

S. (♩ = 120)



Ta til lil len ta til lil len a man
ta til lil lâ til lil lâ til lil len
Se he ri kâ kâ se he ri kâ kâ a mukubil
ki hik kil gül bi run sü dü zi bos ta ni
ya ri yar Ge ri da ni ça ri pâ ge ri da ni
ça ri ja â bi rû hu hu hu sâd da ri ta bosu
ta ni yar ri yar Ye ki dü qu lu le
ye ki dü qu lu le ben ki lik li ki lik
Na si te bû den kur du nü hu hu hu
Ha yi ra ni yar hay ra ni dost ü dost
ta ney di ta di ri ne yi yay ta ney
di ta dir ah ha hey (Bâzı)

UZZAL KÂR (devamı)

ey-gi-riv-vü di-li-rüv-vü müğ-le ka-nü his-mi-rü
kan-de ha-rü le ke di mi rü te-bi-ri zü-Nek-hi-ri zü
mi-ri za-yi tan bû ru gül gü lü mül mülü nemisinasi
ma-râ ne mi dâ-ni, ma-ra-hi yar be li a ga guls
mi se vi mi he-yi yar
Hâne. i sâni:
Ma-sâ-si je-ni cüm hi-ra-yi ra-yi ra-yi ray
ye-ki sür meda-ni se-ira-bem hü-ni gal tam
-ki kik kik kik a-hi ah a-hik kik kik a-hi ah a bihabe
rest mi da-ni
Hâne. i. sâlis:
Niyahâne: Kâ kâ te-ra-zü hey rü-gâ mâi-ma-zu hey
na-nü je-ya-zu hi-ur-de nü-hin-dâ
zen-ce-bi-lü pi-lav pi-lü hü-ru ma-yi hin-di

UZZAL KÂR (devamı)



gü-lü gül-lü mü-lü mü'l-lü sa-ka-ka ran-ni-fil
hay-ra-ni ma-ne-dim ma-de-rin ser-mer-di-ga-
ri-bim ma-de-rin ser-ha-li-tü sü-dim
ma-de-rin ser-ke-si kün ha-rif a zar *Başdaki (Ta lil len) okunarak*
Hane-i rabi:
Kâ-kâ kû-kû kâ-i-na-ti ho-ri-ne-nat
ho-ri-ne-na-ti bû-ri-ne-nat Ni-ten ni-ten ni-mü ni-ten
ma-cim ni-ten ni-ten ni-mü ni-ten ma-cim
ye-ki du â i hin-di e-zi bi-ner bis-ner
ye-ki ze ma ni ho-şı hoş a bi ha be rest-mey
Başdaki (Ta lil len) okunarak
da-ni-
Hane-i hâmis
ah Ber-se-ri kû-yi a-ceb yar ge-hi 'mi-bi-nem
mu'zi ba da mi te ri beste i han da minca

UZZAL KÂR (devamı)

ah he le der-di neş kü-ni kum ri gü-li
nec-mi ta-leb bir bü-lük ma-tan ca-na
men kâ-kâ kü kü me-yan pu ku puku puk
ci-vi-ci-vi-civ her ze-man mül-mülü a
vaz-ne hi fül-fülü fül te ne ne ne dir na ca nim
te ne ne ne dir ta-gü-lem ah mest e-ger
nuk li ta-leb kâ-be-hi ba za-ri ve
di mağ zi ba-da-mi ter beste-i han
da mi in cast.

Ta til lil len ta til lil len aman ta til lil lâ til lil lâ til lil lâ til lil len
Sihri kâ kâ sihri kâ kâ a mukbil ki kik kik kik gülbirün şüd ez bostân-ı
yâr yâr - gerdanı çaryâ gerdâni çarpâ âb-ı rû hu hu hu şâd dârî
tâ bostan-ı yâr yâr. yek dü gülûle yeki dü gülûle benki lek liki
lik nste bûden kurdunu hu hu hu (hayranı yâr hayranı dost ü dost)
fa ni di tâ ney di ta dirri ney vay ta ney di ta dir aha hey.
Ey girivü dil rivvü nuğlekan-ı kişmir-ü kandehâr-ü lekeci
miyri Tebriz nekriyü mirzay-ı tanbûr-ü gül-ü gül-ü mül-ü
mül-ü nemşinas-ı mârâ nemiydâni ma râhî yâr beli aga
gulâm-ı şevim-i hey hey .

Hâne-i-sâni

ma sâsi pencüm hey râyi râyi râyi râyi yek sürmedân-ı şerabem
hûn-i-galtem ki kik kik kik ah ah ah kik kik kik ah ah bihaberest
meydâni

Miyanhâne (Hâne-i-sâlis)

kâ kâ terâzû hey rugân-ü mâzu hey nân-ü-piyâz-ü hey hûrden-ü
Hindû zencebiyl-ü pilav pilu hûrmây-ı Hindî gül-ü gül-ü
mül-ü mülü sakı karanfil hayrân ni mânediym maderin ser
merd-i garibim maderin ser hâl-i tü şüdim maderin serkesi
kûn halif azeri .

(Hâne-i-rabî')

kâ kâ kû kû kâinât hûr-i nenât bûrnenât (ni ten ni ten nim
ni ten macim) yek duâ-yı hindî ez bi nev bişnev yek zemân
hoş hoş a bihaberest meydâni .

Hâne-i-hâmis

ah ber ser-i kûy-i aceb yâr gehi mibinem muğz-i-badâm-ı
ter beste-i handan incast ah hele derdimş kûn-ı kumri
gül-i necm-i taleb bir bülük matancana men kâ kâ kû kû
miyân puk puk puk civ civ civ her zeman mül mül-ü avâz
hey fül fül-ü fül tene ne ne dirnâ cânım te ne ne ne dir ta gülem
ah mest eğer nakl-i-taleb kâr behey bâzâr ve dimağz-ı badâm
ter beste-i handân incast.

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

Türk Musikisi Klâsiklerinden

HİCAZ FASLI

№ 21

Türk musikisi Tasnif Hey'etini teşkil eden Refik Fersan, Dürri Turan,
Nuri Duyguer, Sa'deddin Heper, Halil Can, Refi Cevad Ulunay tarafından
tetkik edilerek tab'edilmiştir.

Her Hakkı Mahfuzdur.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
KADER BASIMEVİ
1 9 5 8