

Sabahın seher vaktinde *Kastemoni*

ca ba hin se her vakti tin de göre
bil sem ya ri mi gül da le
na bil bil kon mus ara namesi ce her
a hü za ru mi yar se fa da
ben ce fa da hoşun du yar
hoşun du a ma nın a man

1

Sabahın seher vaktinde
göre bilsem yarımı
gül dakına külbül konmuş
çeker ahü yarımı
yar sefada ben sefada
hoşundu yar hoşundu

2

buğün ben yarımı gördüm
hele dostlar çok fükür
yar sefada ben sefada
hoşundu yar hoşundu

HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul
Konservatuvarı
Neşriyatı

ÇANKIRI VE KASTAMONİDE ÜÇÜNCÜ SEYAHATTE
TOPLANAN OTUZİKİ TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 9

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi mütecaviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memleketlere ait yüzü mütecaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blümental braderlerde satılmaktadır.



Kemal BATANAY
Naime BATANAY