

Muhayyer Sünbüle Yürük Semâi

Usul : Yürük Semâi

Hacı Sadullah Ağa

63

Şa him he mi se lüt fun u mar
fil va ki öy le dir a la gör
bu fü fü ta de cik vay Him
bir zi zi ya de cik
met le bun da fer ze çı kar bir
pi ya de cik vay
dir di ri ten tir lel len ten diri
ten di ri di ri ten Hey hey
dost dost
gel is ve ba zım Him met le bun
gel ça re sa zım
da fer ze çı kar bir (Mıyan) bir
pi ya de cik vay çok çok ni ya zi
bü si ruh et at sür üs tü ne
vay

Şâhım hemîşe lûtfun umar bu fütâdecik
Himmetle bunda ferse çıkar bir piyâdecik
Çok çok niyâz bûs'i rûh et at sür üstüne
Fîlvâki öyledir alagör bir ziyâdecik
Dir ten tir lel len ten dir ten dir dir ten
Hey gel işvebâzım gel çâre sâzım

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

Türk Musikisi Klasiklerinden
Muhayyer Sünbüle Faslı

No 8

İÇİNDEKİLER :

PEŞREV (Devrikebir)	: Ahmed Bey
BESTE (Remel)	: Ahmed Ağa
” (Çenber)	: Ahmed Ağa
SEMAİ	: Hacı Sadullah Ağa
”	: Üçüncü Selim
SAZ SEMAİ	: Ahmed Bey
ŞARKI (Devrirevan)	: Ahmed Ağa
”	: Şemsi Efendi
” (Yürük Semâi)	: Rif’at Bey
” (Ağır Aksak)	: Haşim Bey

Her hakkı mahfuzdur.

Kemal BATANAY
Naim BATANAY

İstanbul - Hüsnütabiat Matbaası

1954

Fiyatı 100 kr.