

Usul: Dâvrirevan

Muhayyer Sünbüle Şarkı

Ahmed Ağa

(♩ = 72)

Ey — ni — ha — li
iş — ve bir ne —
res fi — da — nim
SİN be — nim SAZ.
Gör — dü — gün — gün —
den be — ri ha —
tır ni — şa — nim
SİN be — nim SAZ.
Miyân Ben ne ha — cet
kim di — yem ru —
hi re — va — nim
SİN sin . be — nim

Ey nihâl-i işve bir nevre fidânımsın benim
Gördüğüm gündən beri hatır-ı nişânımsın benim
Ben ne hâcet diyem ruh-ı revânımsın benim
Gizleşem de aşikâr itsem de cânımsın benim

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB. 2287

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

Türk Musikisi Klasiklerinden
Muhayyer Sünbüle Fası

No 8

İÇİNDEKİLER :

PEŞREV (Devrikebir)	: Ahmed Bey
BESTE (Remel)	: Ahmed Ağa
” (Çenber)	: Ahmed Ağa
SEMAİ	: Hacı Sadullah Ağa
”	: Üçüncü Selim
SAZ SEMAİ	: Ahmed Bey
ŞARKI (Devrirevan)	: Ahmed Ağa
”	: Şemsi Efendi
” (Yürük Semâi)	: Rif’at Bey
” (Ağır Aksak)	: Haşim Bey

Her hakkı mahfuzdur.

Kemal BATANAY
Naim BATANAY

İstanbul - Hüsnütabiat Matbaası

1954

Fiyatı 100 kr.