

۵  
ما به هیئتی ملوک، بیقران اسدک افسدیه داراد  
۱۹۱۷

روز کوشی  
ساعت ۲

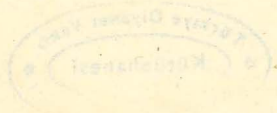
TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No HHP.247a



بینه کتابه جدیدیه مورد نقد است فحشاء نری نظای عالی بودیدر نه فحشاء محوطه صورت ادبی  
اردوی هیئتی میری پات خفیه تودیت اردو لای بودیدی بو هیئت فارسی، عناصر مختلفه  
رضوی قفسی عناصر ساره نک بر اثر یقه سینه عبادت اولس و چوند شایسته در رو  
و هر بدون هر ها نگه کفله اولارک اولونه میندی غائب انیس طبعه و هیئتک بار سده کی  
شعبی او اردو کی خدمتک شاره لانا نقدند بقیه برش اولیه صفت بیدار قلبه اصل سنده  
هیئتک مرکزی در سعادت به اولس ساره کی اولدیندند و تقرائد و زندی سنده چانه ترائ  
بودینده بوداره چون بر نفوزون موجودنی نصفه اولدیکنده اظاف مالایه طبعه فو قضا  
منتظره اولو زایان و شور بیدار ایفای و جانب کارکاری و صداقت شایسته قلبه سعادت  
بوره رفتار کی بودیده در مشروطه ایته و لاج خدمت کلام دستوریده انتقاد بودیده سوبد  
خاقان اجبه رساننده طبعه کلام و فو کانت مقدمانده و بونک اجباب و تکر تر شایسته  
کلیک بک مرصومک معلومات نامی اولدین ولی نسبت تکر شونیه اند خظونه معلوم قلبه زایه  
والای اصفا لرینک مرصومک شایسته بودیده بطقه معلولات الهی بلیه اولدر اجهایه احوال لایه  
قیاسا بودیم ترتیبه و تبانیه حاضرده را کون بر کفله بودیم بایدک داخل موش و بعد کون  
کبیر اولدیندی نیبه ایله بایدک شرط اصافت و کلام نبی و جوییه و زندی سنده بکلام کده اولدین  
دیوبنده ایضا بودیده خدمتک نرد مطامع و نده صفا بودیم ی نودم وظیفنی استازم دیدر جک  
اراده شرفداره صفا کلام الله منطوره بقیه توفیق نیلغ کلام

تذکرہ سید محمد اسحاق صاحب

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No HHP.247b



TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No HHP.247b

تذکرہ سید محمد اسحاق صاحب

Handwritten text in Urdu script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the page area.