

HİCAZ ŞARKI

Hanende Enderunî Ali Bey

Usûl : Ağır düyek

(d. 66)

Ey — le — din şey — da be — ni

ey gül — be —

den

Ay — ri — lik — dir gön — lü — mü

mah — zun

— den

(Miyân)

Ey — le — mem — sek —

— va e — fen — dim — ga —

gay — ri — dan gay

dan ga

gay ri dan. Aranağme.

ŞARKI nın devâmı



(1)

Eyledin şeydâ beni ey gül beden  
Ayrılıktır gönlümü mahzun iden  
Eylemem şevvâ efendim gayriden

(2)

Ayrılıktır gönlümü mahzun iden

**Nakarat**

Talii yar olanâ yâr ilişir  
Bu felâket bir gün elbet savuşur  
Dağ kavuşmaz amma insan kavuşur

**Nakarat**

Ayrılıktır.....

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI  
NEŞRİYATI

Türk Musikisi Klâsiklerinden

# HİCAZ FASLI

№ 21

Türk musikisi Tasnif Hey'etini teşkil eden Refik Fersan, Dürri Turan,  
Nuri Duyguer, Sa'deddin Heper, Halil Can, Refi Cevad Ulunay tarafından  
tetkik edilerek tab'edilmiştir.

*Her Hakkı Mahfuzdur.*

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

İSTANBUL  
KADER BASIMEVİ  
1 9 5 8