

رواقیه

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature, starting with a dynamic marking of *mf*. The melody consists of eighth and quarter notes.

Musical staff 2: Continuation of the melody with lyrics written above the notes.

Musical staff 3: Continuation of the melody with lyrics written above the notes.

Musical staff 4: Continuation of the melody with lyrics written above the notes.

Musical staff 5: Continuation of the melody with lyrics written above the notes.

Musical staff 6: Continuation of the melody with lyrics written above the notes.

Musical staff 7: Continuation of the melody with lyrics written above the notes.

Musical staff 8: Continuation of the melody with lyrics written above the notes.

Musical staff 9: Continuation of the melody with lyrics written above the notes.

Musical staff 10: Continuation of the melody with lyrics written above the notes.

Musical staff 11: Continuation of the melody with lyrics written above the notes.

Musical staff 12: Continuation of the melody with lyrics written above the notes.

در آواز اول  
بجز مصحف

Handwritten musical score in purple ink on aged paper. The score consists of ten staves of music with Persian lyrics written below the notes. The lyrics include:

بر نیل ز ماسی  
آرام بر نیل نه ماسی  
آرام  
بوی کوم در کوم  
بوی کوم در کوم  
بوی کوم در کوم  
بوی کوم در کوم  
بوی کوم در کوم  
بوی کوم در کوم  
بوی کوم در کوم  
بوی کوم در کوم  
بوی کوم در کوم

The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and note values. There are some ink blots and corrections on the page.



آه دره رسم در جبهه با یا  
شما صرگ با

آه دره رسم در جبهه با یا

بچه فرزند با باج  
شما نه دره من لولوله با ج

دل دانستی نیمه وار  
دل دره لعله بیست

آن دن علی دانستی نیمه با  
آن

یوهه خراجه یوهه تی  
رق به بو-یم جری رخ

تونه شمشه نه کوتاه با غاطو ... بیست ... یوهه تی را جیه آه

یوهه تب نیس له کون  
آه یوهه تب نیس له کون

لن دی ضاف کنفی رت حسن دردی یا جی کون او  
آه دره رسم در جبهه با یا

آن سوئی ای حاکم