

273

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB-1862

Usta Yani

mahur makamında
şarki

mahur makamında şarkı

usta yarı'nın

Aksak 9/8

Ah müte lâ-yi-m ha-y li-de-m di-r

se n bi-ve fa ye saz

a te zi-a s ki-n la-dü-s dü-m

mü s kü'l be lâ ye saz

(meyan) ze-re ce-me-r ha-me-t i-t me-z

si n bu ge da ye

Düyek 8/8

Se-v di-gim gü ze-l dir si ri-n

dir e-t va-ri-na za-r da-n sak lâ sun

u lu-me-u lam ba-ri (son)

Kemal BATANAY
Naim BATANAY

Güftesi ^{sen}

Müptelâyım hayli demdir bir bivefaya
atesi aşkınla düştüm müşkül sevdaya
Zerrece merhamet itmez ben gedaya
nakarat

belaya

Sevdiğim güzeldir şirindir etvari
nazardan saklasun ulu mevlâm bari

^{x x}
Sana eyleridim günde bin kerre niyaz
kuluna itme cefayı idersen de ~~az~~ az
Bahammül kalmadı bende itme böyle naz
nakarat

^{x x}
gel efendim mürüvvet eyle alma ahım
Sana lâyıkını bivefalik yüzü mahim
Uyma ağıyar sözüne yoktur günahım
nakarat

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB-1262