

۹۴ بنای



مکتب بک افندی

تا طاکز انشا الله عافیه سیکز کوندر دیکز  
 ایک آیفی بنای و ده آلدیه سزک  
 یاز دینکار کجی قصم ایستیک استانبول  
 بونه چون صفوه اولدی ویه ایستیک  
 کند یاز ده دقت ایید یکر او سو کجی  
 حور ار سکر در مار زنه ده ار طور دین  
 قاتق میورک بک افندی سزه بک چون  
 جا ایید بک بور سه ده کجی بنی اولده ار طور انه



قادییه یکر می ندی سنه در اولده ار طور بک  
 بنده بر عرد که ایتم مدی بود فق هر کجی  
 ار ضده بر آرز اوی نصیر ایچوه کندینه  
 او کوز یکر قدر کوندر سکر بجا کندی  
 بر سز سو یله مدی ویر کوشی ده دما  
 کندی ویر سز دیره چکر دقت کندینه  
 چا غیر کز انه ویر یکر شا کر بک سز امر  
 ایید یکر سز چا غیر و چونک سز ده ار طور دین  
 شا کر بک بلیور شا کر بک اگر فوزی بک



به گویند در روزی که سز دره

عمر و فانی آید در جای که سز

قادرین چای غمگزان در ایکن

تا چه حاجت به پیوسته سلام دعا بر آید

گرچه گویند که کوز بر نده او را

سز دره به پیوسته سلام دعا بر آید

سز دره به پیوسته سلام دعا بر آید

سز دره به پیوسته سلام دعا بر آید

سز دره به پیوسته سلام دعا بر آید

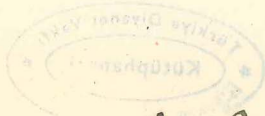
سز دره به پیوسته سلام دعا بر آید

۲۴



فaint handwritten text in Persian script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.





۱۰ شباط ۱۳۴۰

مکتوب به افندی

تا ملاکات انشا انو عاصیده و سیکر و مکتوب بکزی

آلده ایسه ویکلکزی حساب پر جمله شی و دکالتنا

بی کوند ریپورم ایکی معاشی برده آلدیسه

تا حله تقسیم اینه بکزی سزه یا زوب کوند ریپورم

سزه اولوب یا ایشده استا بنول فلاکت زده لوی

ایچوه بنده وری بکزی ویه هوم جا ایدرم قزل

آیه نیم ایچوه یوز تورک یواسی وری بکزی

تاکر جا ایدرم سزه دکالتنا کوند بک



۳۴  
 احوال کے قافلے ہی فقط سنی استانبول  
 اور لہ فلا کذا احوال قوسلو ستانہ ہونہ  
 مشغولہ ہی ہونڈہ طو لاسی تا ہر اولندی  
 استانبول ہونہ حضورہ دینہ ایشیو کم  
 کندیکازی او شو تہ یاز وقت ایدیکاز  
 یہ ہونہ سلام دعا کر ایدکم محترم بلکہ  
 افندی