

SEGÂH MAKAMINDA İLÂHÎ

Güftesi : Kenzî'nin

Bestesi : kimin olduğu malûm değildir

Devri hindî (♩=96)

No 77

Der di mi n de r ma ni se n
Ca ni mi n ca na ni se n
si n ya mu ham med musta fa ya re su la l
si n ya mu ham med musta fa ya re su la l
la h la h göy nü mün su l ta ni se n
si n ya mu ham med musta fa ya re su le l
la h fik ri mi ni r fa ni se n si n
ya mu ham med musta fa ya re su la l la h

GÜFTESİ

*Derdimin dermanı sensin ya Muhammed Mustafa
Canımın cananı sensin ya Muhammed Mustafa
Gönlümün sultanı sensin ya Muhammed Mustafa
Fikrimin irfanı sensin ya Muhammed Mustafa*

İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

Üçüncü Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel, Cemaziyel ahır,
Recep, Şaban, Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce
İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 49 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukâddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY
Naima BATANAY

İSTANBUL
Feniks Matbaası
1933

Hicrî senenin

Her ayında okunmağa mahsus

İlâhîler

II

Rebiul ahır, Cemaziyel evvel,
Cemaziyel ahır, Recep, Şaban,
Ramazan, Şevval, Zilkade, Zilhicce

İlâhîleri