

Handwritten musical notation on five staves with Persian lyrics in red ink. The lyrics include:

نی ناز نای آه بیستم مهر
نی ناز نای آه بیستم مهر
تا دهن تبت تبت
دردی کبلی بلی بلی ساز ده
لم عا نتم مات دی بیل آه
مادی بیلم نه سه خرون

۲۸۷

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No 683392

تلفون : استانبول ۱۸۳۶

شاملی اسکندر

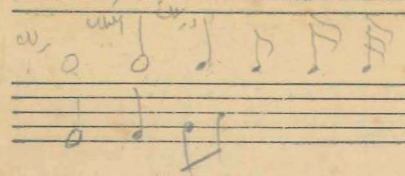
N° ٢٨٨

Handwritten musical score on five staves. The music is written in black ink on a yellowed paper. The lyrics are written in red ink above the notes. The score begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are:
1. قَسَمَ عَزَّوَجَلَّ
2. نَعْمَ يَا لَهْ اَوْسَى مَرْيَمُ مِي لِي عَارِزُ نَرْقَهْ يَا
3. نَرْقَهْ وَيَا لَهْ لِي لَهْ لِي لَهْ لِي لَهْ لِي لَهْ لِي لَهْ لِي لَهْ
4. لَهْ نَمِ جَالِي نَمِ جَالِي يَا لَهْ اَوْسَى مَرْيَمُ مِي لِي عَارِزُ
5. دَائِمٌ مِي لِي

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KA.0097

کافه

| | |
|--|---------------------------------------|
| بودی بو کو کل سی بیانه ایله سردی «وای» | بای بای بای دوستهای ظالم |
| بیلدی تمام عالم به درد عشقم | بیلدی سترک برکت فغانه ایله سردی «وای» |
| یار بلفور عالمی ییله می اوله یارمه | بای بای بای دوستهای ظالم |
| لهی حاتم لهی میرم ییل له لای | بیچاره ضعیفی استخوانه ایمان ایچونه |
| یار بلفور می ییله می اوله یارمه | لهی حاتم لهی میرم لهی نانییم |
| لهی حاتم لهی میرم دی | افزار محبت ایله قانه ایله سردی «وای» |
| | بای بای بای دوستهای ظالم |



تلفون : استانبول ۱۸۳۶

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.3397

جامعی اسکندر