

كَلِيلُ الْجَنَاحِ كَلِيلُ النَّشَانِ

بِقُوَّةِ قُوَّةٍ

٥١

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB-1882

لَيْلَةُ الْمَرْأَتِينَ لَيْلَةُ الْمَرْأَتِينَ

فَرَحَتْ فِرَاجُ مَكْرَبْعَ  
چَبَّابَ رَأْيَتْ اَعْنَدَةَ

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

ذَاهِرًا لَا يَخَافُ ذَاهِرًا مُدْبِشًا كَلْهَيْتَ عَلَمِيَّةَ طَرَفِنَدَنْ تَرْقِيقَ وَتَبُولَ الْيَدِيَّ شَدَّدَرَ  
هَرْخَفْتَ مَحْفَوْظَدَرَ

فَيَائِي ٥ غَرْبَدَرَ

مَطْبَعَهُ شَهْمَانْسَهْرَو

[فرموده] [مقام] [جنرال] [اقاعده] [مریع] بهی : ای جنرال محمد بظا

[۱] **کلمات زبان** ۲۳ نجی فهرستنامه مخصوصی زیرینه فا اخفا - بوصیه ده تا مدد - .

[۱] ادسته کی مرگ (صالح) اولیہ اور سیم جمہ (توئی) صدری، آلتہ کی مرگادہ (صور) اولیہ اور سیم جمہ (عصیف) خبرلی گوستر.

[۲] بچ گورنمنٹ برجی تھیڈری رپرسو فی ھارڈ - جے جیسے ڈے -

This image shows a handwritten musical score for a Persian instrument, possibly a tanbur or setar. The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The music is written in common time. The lyrics, written in Persian, are as follows:

خ نو سه ت ای ای  
ما آفرن جا ه دم ع  
با دی با وان د  
ر پ اول ف دی من  
سی دی من دی من  
گ لا د دی دی دی  
دو دی دی دی دی  
د م د د د د د د د  
دو گ لا من آن ما آفرن جا ه دم ع  
دی دی د د د د د د  
وا د د د د د د د

کفتہ سی

پارسی کور دم بوکون دنیا کور و نگز دیده مه  
 بر تو خور شید نوار افزای کور و نگز دیده مه  
 (خیریا ) اخلاصه عبده استسم نوله خبر بازند  
 اول بربین غیر سی اصله کور و نگز دیده مه  
 عمر مه ایم آمان دنیا کور و نگز دیده مه

اِخْطَارُ مُخْصُوصٍ

در این اطلاعات: سوئیس کی اسائنس معاون سادگان را برای قرارداد آغاز نموده اند که اتفاقی مفهومی بر جمیعته تعامل بر از ارائه نظریه رنجی برسوی. صحیح در طبع و نوشته باشد تا اپلیکیشن.

ما زلنا نحن ، و متشکل صد هیئت بر قیمت علیه طرفند کرد رفت و داشت اینجا بینده بتوپداره خواهاد اینه طرز تحریر چند بدان اینها اعطای سه لزوم کوییور است

لورک رسپیوئن مقاله‌نیک عنصر اصلی‌ی هستند از لرده طافم ابعاد طفی وارد کردند و در پرسش‌هایی اینکه غرب رسپیون متحمل بالاکذب (دیجه ز) باشد برآمد.

اشتهر بذلك لغابته ابتدأ به مجيء شرطه وغيبه واستئنافه مسلمة . - يذكر فضيل بن العباس ذلك تقدمة آثره في الحديث عليه سجدة ابتعاد طفيفاً ذلك لغير بيته آثره كوسنة بليل جملة متضمنة اشارات اجتماعية موقعة في ذلك

۱۷- این ریکت مساحتی باید بین ۲۰۰ تا ۳۵۰ مترمربع باشد و مساحت زمین ملک نویزه را در اینجا [کوچه و پرده] و [بیرون] اضافه نمایند و همچنان اگر دو زمین مساحت قراره آشناست:

ریهون [ ریهون ] بـ سـوـل [ بـ سـوـل ]

۱- نیز در لر (رسیه) اول شده بولن شفی بو نظمی  $\frac{۵۲۴۲۸۸}{۵۳۱۶۶۷}$  ترسیم کوستاییه (قصه) بعدی نسبت به نیز استیر.

" ( بقية ) " " ٤٤٣ " " " " " "

٢٠٦ (کوہاٹ بجٹ) ٢٠٤٨

١- نوروزلو (به سول) اولنده برلندی نوژمی سالگزار (فضمه) بعده سالنده پستاندیده.

Established by the State of Florida, 1925.

[عافون] کی تاثیر بر رود لی غرب آذربایجان سیمین بود و نظردر چنان پر ایستادن یکی دقت بالا داشت که (۱) نزدیک (زیبیه ز) اشترانکیلیخان نقد اعتماده است و برا شاهزاد

لطفاً [ ] بی بای بود و هر کسی که از آن می‌گذرد باید این را بخواهد. سپس کسی اجرا نمی‌کند. سپس افع فرع [ردیه] اید درست فرع [به مرد] ایشان را به کاخی بونداه علی ایجاده (۴) و (۵) ایشان را

لطفی پندہ کو مر جان بیسید۔ سیہے چاہے بارہ بھیں پنڈ۔ بیکھڑے بیکھڑے بیکھڑے بیکھڑے بیکھڑے

لطفی بیره باشند جمیع و موسوی مجموع بحث اولان الایمان افراسته [ردیله] اینم [بایرون] و ناچشم مضره.

بالطبع عينه [ريه] و [بهوك] وباصيه مهد.

برده بوران موسيقى هنرهاي اسلامي و اسلامي هنرهاي موسيقى هنرهاي اسلامي و اسلامي هنرهاي موسيقى هنرهاي اسلامي

لهم انت أنت الباقي في كل الأوقات نعمتنا ونعمتك أنت أنت الباقي في كل الأوقات نعمتنا ونعمتك

حکم زدن [فروی] و [صنیف] مذکورین را معرفه کرد و رکش رئیس ادیان فاعل مخصوص وزن داشته باشد که توانی شرکت داشته باشد و می‌تواند موضعی مخصوص داشته باشد.

الجُبُرَيْتُ عَلَيْهِ سُجْدَةٌ أَنْذَرَ مَا يَلْسِمُهُ وَبِنَاءً عَلَيْهِ بِرْكَةٌ تَأْتِيهِ اولَئِنْ تُوْنَاصِفُهُ دَارِ الْمَهْدَى

اول ، خفیض تالق ، تقلیل [ صد بار نموده ایشان مسوب او را بعنی کوسته ن سخا تو نمایند ] : شده : ۶۶ ] صد بار نشکایده (سرمه) ایقاح [ خفیض اول ] بجذب زید

اول ، غرضی ناچاریه است . اینکه اول اینی تقدیر را داشت . همینه باز پر جو و تجربه اینها علی میست که یارده با طوره خوبی کسی میگذرد .

بیوی ابعادی از این بود که در دسته همچنان **حکایت** نظریه ای را عرض کرد که آنها کوییمه و دیویلند را داشت [سده ۱۰] و در مورد

اویلچه اوزره آور. دلخیزه رمی کردن بیند (سخوری درست) نفع و در عبارت مذکور کارهای های عالم را غافلگاه کنند ایشان سبب وسیله در پیدا کردن این ایجاد است.

شایسته نیست باز هم دره را بجهة همکن تکوین هفتاد کی خواهد ساخت از زمانی که اسماج مرسیم امساچ محاذفه ابد است.