

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB. 6249

RAST MAKAMINDA İLÂHÎ

Bestesi : kimin eseri olduğu meçhuldür.

Sofyan [♩ = 64] Şa şah Hü se ——— y nin fi ——— r ka
N° 29

hi ——— ne a ——— ağ la ya ——— n
ge — l sün be ri ——— a — hi mev lâm
(SON)
dost Hü sey nim dost şe hi di ker be ——— lâ

GÜFTESİ

Şah Hüseyin firkatine ağlayan gelsün beri
Ahü vah idüp demadem inleyen gelsün beri
Kerbelâda çağrışurlar ya Muhammed ya Ali
Sinesine şerhalarla dağ uran gelsün beri
Kerbelâyî aşk içinde can ile olup şehid
Sinesin çâk eyleyüp kanlar saçan gelsün beri
Kutbu âzam şeyh Şabnın aziz erkânı
Leylei aşurede ihya iden gelsün beri
Ol Yexide canü dilden lânet idenlerdeniz
Ol pelide sebbü hem lân eyleyen gelsün beri
Hem Muhammed meclisinde çariyar ile gelüp
Ey (Füadî) hal ile irşad olan gelsün beri.

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

İkinci Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

I

Muharrem, Safer, Rebiul evvel

İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 45 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukaddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

ISTANBUL
Feniks Matbaası
1933