



Hüzzam makamında Tevşih

Güftesi : Şâbârî meşayihinden Zekâî efendinin

Bestesi : kimin olduğu malûm değildir

[♩ = 112] E _____ y nübü _____ v ve _____ tita _____ h tını _____ n şa _____


№21 

İka *Evsat* 

hi _____ ha bi _____ bi _____ ki _____ b ri ya _____



Ve _____ y ri sa _____ le _____ tie _____ v ci ni _____ n ma _____



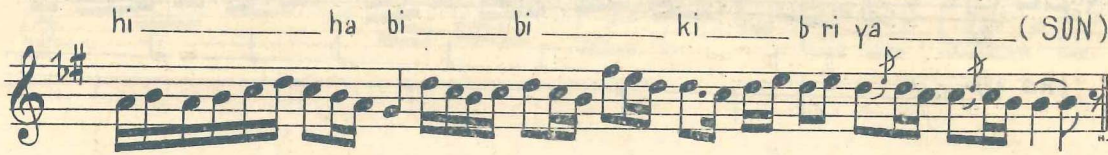
hi _____ ha bi _____ bi _____ ki _____ b ri ya _____



Meyan

Ci _____ l ve gâ _____ hi _____ nı ku _____ r bi e _____ vi e _____ di





Mustafa Zekâî efendi

*Bu ilâhînin nazîmî M. Zekâî efendi, Üsküdar muhafîzî mir-
mirandan Brusa Yenîşehîrlî İbrahim beyin oğludur. Topkapu ci-
varında Pir Ümmî Sinan dergâhî şeyhi idi. Arifane ilâhîlerini
havi olan divanî matbu'dur. Hicrî 1227 de vefat etmiştir.
Dergâhın mezarlığında medfundur.*

*Ey nübüvvet tahtînün şâhî habibi kibriya
Vey risâlet burcunun mâhî habibi kibriya
Cilvegâhîn kurbi ev'edna makamün lâmekân
Kâbe kavseynin şehinşahî habibi kibriya
İrdi zâti hakka hâil olmadı yüzbin hicap
Kat'idüñ bir demde ol râhî habibi kibriya
Cürmü çok amma (Zekâî) şüphesiz mağfur olur
Dilese hukdan o gümrâhî habibi kibriya*

İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN
İLAHİLER

Birinci cilt

Mevlut Tevşihleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet Beylerden müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti", tarafından toplanarak notaya alınmış 27 adet "Mevlut Tevşihleri", ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin bir mukddemesini ve Tevşihlerin bestekârları ile güfte sahipleri hakkında tarihî tetkikatını havidir

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Istanbul
Evkaf matbaası
1931