

DÖRDÜNCÜ SELÂM

(♩=90) Kerdsul ta _____ ni _____ meni _____ ni _____ sulta _____

EVFER

Sağ kudüm
Sol "

ni _____ meni _____ ni _____ ende _____ ri _____ di _____ lüca _____

ca _____ n i ma _____ ni _____ me ni _____ Hakdost de ri me _____ n

bi _____ de mi _____ meni zi _____ n de _____ şe ve _____

_____ m ye ki ca _____ ni _____ çi _____ şe ve _____ d ve _____ disadca _____

ni _____ meni _____ A _____ h i ma _____ ni _____ meni _____

SON PEŞREV

(Can Kurtaran) isimli eski bir Segâh peşrevinin 1 inci hanesi.

(♩=104) Düyek

N°212

Sağ kudüm
Sol "

sa.50. sa.50. sa.50.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Altıncı cilt

Mevlevî Âyinleri

I

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphî Beylerden müteşekkil Konservatuvar « Tasnif ve Tesbit Heyeti » tarafından notaya alınmış tarihî kıymeti haiz bir NA'T ve üç MEVLEVÎ ÂYİNİ ile bu eserler hakkında Heyetin reisi Rauf Yekta Beyin tetkikatından bâhis bir mukaddemesini havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL
Feniks Matbaası

1934

Mevlevî Âyinleri

I

PENÇGÂH MAKAMINDA