
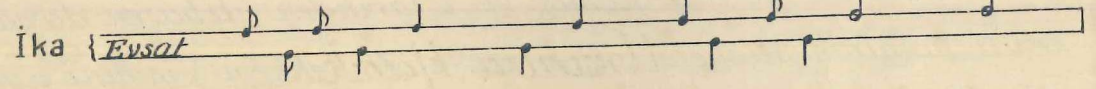


TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6233


Rast makamında Tevşih
Güftesi : Erzurum'lu İbrahim Hakkî'nin
Bestesi : Nalbûri Zade'nin [1]

[♩=112] Me ri ha ba e y me vi li di pe yi

№13 

İka {Evsat 

gam be ri ge li be ri e yi

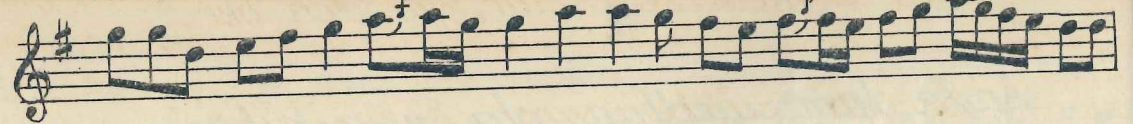


ru hu pe ri ve ri ge l be ri



Meyan

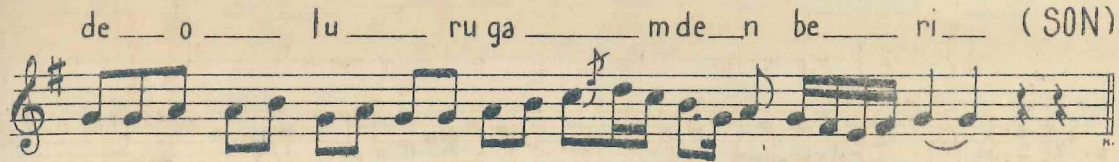
Me ci li si me v lid de di r ze vi



ku ne şa t ya re su lâ l



[1] Bu zâtın tercümesi hali malum değildir.



İbrahim Hakkî

Hicretin 12 inci asrı meşayihinden âlim ve ârif bir zattır. Erzurum mulhakatından Hasan Kale'de doğmuş ve tesavvuf tarikina sülûk ederek Siirt kazasındaki Kadiri tekkesine şeyh olmuştur. Mutasavvifane ve aşıkane şürlerini havî divanı ile (Marifetname) isimli eseri matbudur. Hicrî 1186 da vefat etmiş, tekkesinin mezarlığına gömülmüştür.

Merhaba ey mevlidi peygamberi

Gel beri ey rûh perver gel beri

Meclisi mevlidedir zevku neşat

Dil o meclisde olur gamden beri

Şerbeti sükker virir kabzi dile

Can dimâgi bulur üdü anberi

Salli ya rabbi alâ kayril vera

Oldu (Hakkî) nîn bu virdü ezberi

İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN
İLAHİLER

Birinci cilt

Mevlut Tevşihleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet Beylerden müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti", tarafından toplanarak notaya alınmış 27 adet "Mevlut Tevşihleri", ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin bir mukddemesini ve Tevşihlerin bestekârları ile güfte sahipleri hakkında tarihî tetkikatını havidir

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Istanbul
Evkaf matbaası
1931