

-Hüzzam makamında Nefes

D Ü Y E K

N° 123

[♩=96] Kâ fū nun hı ta — bı iz har ol ma da—n hū

iz har ol ma da—n hū biz bu kâ i na— tın

ip ti da sı yı— z hū ip ti da sı yı— z hū

Kim se ler va sı lı di dar ol ma dan hū

di dar ol ma dan hū ol ka be kav se— y nin

ev ed na sı yı— z hū ev ed na sı yı— z hū

AYNI GÜFTENİN BAŞKA BİR BESTESİ

Eviç huzi makamında Nefes

D Ü Y E K

N° 124

[♩=96] Kâ fū nun hi ta bı iz har ol ma dan hū dan hū

biz bu kâ i na— tın ip ti da sı yız hū yız hū

TDV İSAM

Kütüphanesi Arşivi

No KB.6344

NEFES

1

«Kâfünun» hitabı ızhar olmadan
Biz bu kâinatın iptidasıyız
Kimseler vâsılı didar olmadan
Ol kabekavseynin Ev ednasıyız

2

Yok iken Âdemle Havva âlemde
Hak ile Hak idik sırrı müphemde
Bir gecelik mihman kaldık Meryemde
Hazreti İsanın öz babasıyız

3

«Küntükenz» sırrının olduk ağâhı
Aynelyakin gördük cemelûllahı
Ey hâce bizdedir sırrı ilâhî
Hünkâr Hacı Bektaş fukarasıyız

4

Bize peder dedi tıflı Mesiha
«Rabbi erini» deye çağırdı Mûsa
«Lenterâni» deyen biz idik ana
Biz Tûru Sinanın tecellasıyız

5

Zahida şanıımız «İnna fetahnâ»
Harabî kemteri serseri sanma
Bir kılı kırk yarar kâmiliz amma
Pirim (Balım Sultan) budalasıyız

Harabî

Harabî Edip Ahmet bey, bahriye kâtiplerindendi. Fevkalâde velût ve hakikaten kıymetli bir halk şairi olan (Harabî), icazetname almadan «babalık» yapmağa kalkıştığı cihetle bektâşlar tarafından hiç sevilmezdi; hattâ bektâşi tekkelerine de gidemez ve kabul edilmezdi. Daha ziyade bektâşi olmayan rint adamlarla ve şairlerle düşer kalkardı. Sadettin Nüzhet bey (Bektâşi şairleri) adlı kitabının 79 uncu sahifesinde (Harabî) nin hayatı hakkında tafsilât verirken: «onun bazı nefeslerinin Anadolu'nun hemen her tarafındaki bektâşi tekkelerinde büyük bir neş'e ile okunduğunu» ve bilhassa notasını yazdığımız :

Kâfünun hitabı ...

matlalı nefesini «kendine mahsus bestesile bilmeyen bektâşi bulunmadığını» kaydediyor. Hicrî 1334 te vefat etmiştir.

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Dördüncü cilt

Bektaşî Nefesleri

I

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphî Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk dört adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile Heyetin Reisi Rauf Yekta Beyin bir mukaddemesini havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL
Feniks Matbaası

1933