

daş kiran

Çançiri

ev le ra nin ö ni a yaş i şim as ma sı



daş ki ra nin giy di gi kırı ri yet las ma sı



daş ki ra nin kâr de gi ös ki de yos ma sı



iş di yi miş sa rap lar a fi yet ol sun



" karar "

evlerinin önü ayas izim asması
daş kiranın giydigi kırriyet. lasması
daş kiranın kârdeşi öskide yosması
içtiğimiz saraplar afiyet olsun
fidanda boylum daş kiranım uqurlar olsun
yidiğimiz çulluklar top top et olsun

evlerinin önü tahta hazaha
anne leni nişin verdin şirkin aralıa
Fatarda paltosunu virir saraha
içtiğimiz saraplar afiyet olsun
fidanda boylum daş kiranım uqurlar olsun
yidiğimiz çulluklar top top et olsun

HALK TÜRKÜLERİ

Istanbul
Konservatuvarı
Neşriyatı

ÇANKIRI VE KASTAMONİDE ÜÇÜNCÜ SEYAHATTE
TOPLANAN OTUZİKİ TÜRKÜYÜ MUHTEVİDİR



Defter : 9

Tertip ve tanzim hakkı mahfuzdur



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
Evkaf matbaası

1929

Fiati 25 Kuruştur

Konservatuvar neşriyatından

1 - Şark musikisine ait klasik eserler, yüzyirmiyi mütecaviz olup bunlardan atmış danesi (KOLOMBİYA) gramofon fabrikası tarafından plaka alınmıştır. Topdan satış mahalli katirci oğlu hanında Blümental braderle mazasıdır.

2 - Anadolu türküleri, Bunlardan şimdiye kadar sekiz defterle dörtyüz kadar eser neşredilmiş ve muhtelif memleketlere ait yüzü mütecaviz halk şarkıları yine (KOLOMBİYA) kompanyasi tarafından plaka alınmıştır. plakların üzerinde güfteleribe yazılmış olup toplanan memleket isimleride vardır. onlarde toptan olarak katirci oğlu hanında Blümental braderlerde satılmaktadır.



Kemal BATANAY
Naime BATANAY