

Handwritten musical score on page 9. The score is written on five staves with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 9/4. The lyrics are written in red ink above the notes. The lyrics include: "هه هه یو-تی با نم آ لی را ماه ص", "هه هه یو-تی با نم آ لی را ماه ص", "وی یو-تی آ ل-قانه ده یه له بی", "وی وی وی یو-تی آ ل-قانه سه له بی", "وی وی وی زه ماد لی زیله له بی تو کو".

9

CHAMLI SKENDER

Téléphone : Stamboul 1836

10-73/5-1

Handwritten musical score on page 10. The score is written on five staves with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in red ink above the notes. The lyrics include: "ای وی وی یو-تی جا لرتک شم سی نام", "آذم لکرمینده یالیشی هه", "تورقوندر بیلر دولایشی هه", "تونه جی ایلرک لورکنده وی", "آلنده یاناغاهه صاواشیر ... وی".

10

تلفون : استانبول ۱۸۳۶

شاملی اسکندر

TDV İSAM KTP
Cüneyd Kosal Arşivi
No: 10-73/5-2