

T.C.  
GENELKURMAY BAŞKANLIĞI  
KARA KUUVETLERİ KOMUTANLIĞI  
ANKARA



PER : 3986-13 -85/Bad.Ş.

15 ŞUBAT 1985

KONU : Kara Kuvvetleri Marşı için  
Güfte (şir) yarışması

86. F. 486

TDVİSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 059-328/1

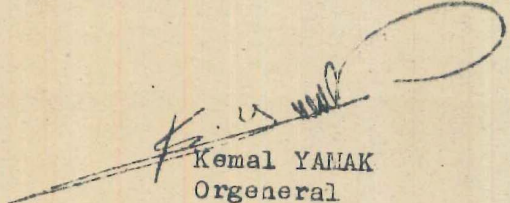
Sayın Orhan Şaik GÖKYAY  
KAYIŞ DAĞI CAD. NO.124/1

Göstepe-İSTANBUL

- İLGİ ( (a) K.K.K.lığının 6 Mayıs 1983 gün ve PER:3986-27-83/Bad.Ş.  
sayılı emri.  
(b) K.K.K.lığının 30 Mart 1984 gün ve PER:3986-25-84/Bad.Ş.  
sayılı emri.

1. Bandoların repertuvarında mevcut marşlar içerisinde Kara Kuvvetle-  
rinin adını taşıyan bir kaç marş bulunmakta isede bu marşlar yalnız  
bandoların çalabileceği nitelikte marşlar olup sözleri yoktur. İlgı  
(a) ve (b) emirlerle daha önce Kara Kuvvetlerimizi sözleri ile sembo-  
lize edebilecek güftelerin (şirlerin) katılabileceği bir yarışma a-  
çılmış ve yarışmaya çok sayıda güzel güfteler (şir) katılmıştır. An-  
cak; tarihi insanlık tarihi kadar eski olan Kara Kuvvetlerimizi tam  
anlamı ile sembolize edebilecek güfte (şir) bulunamamıştır. Bu ne-  
denle yeniden yarışma açılmasına ihtiyaç duyulmuştur.
2. Yarışmaya katılacak şirler; içerisinde bando subaylarının da bu-  
lunacağı bir heyet tarafından değerlendirmeye tabi tutulacaktır. Değer-  
lendirme sonucu kabul edilmeyen şirler ile son katılma tarihinden son-  
ra gönderilecek şirler yazarlarına iade edilecektir.
3. Açılmış olan bu yarışmaya katılacak şirlerle yarışma şartnamesi  
EK-A'da belirtilmiş olup, yarışmaya katılan şirler değerlendirme so-  
nucunda ödüllendirilecektir.
4. Yarışmaya katılacak şirlerin 17 Mayıs 1985 tarihine kadar Kara  
Kuvvetleri Personel Başkanlığında bulundurulmasını rica ederim.

KARA KUUVETLERİ KOMUTANI EMRİYLE

  
Kemal YAMAK  
Orgeneral  
Kurmaya Başkanı

EKLER :  
EK-A (1 Adet Kara Kuvvetleri Marşı için  
Güfte (şir) yarışma şartnamesi)

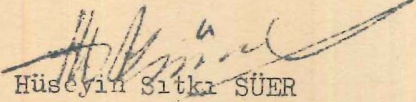
DAĞITIM :  
Gereği :  
Or.K.lıklarına  
Kor.K.lıklarına  
K.K.G ve D Bşk.lıklarına  
Tüm.K.lıklarına  
Tug.K.lıklarına  
Saf.Ök.ve Eğt.Mrk.K.lıklarına

Bilgi :  
Gnkur.Bşk.lığına  
M.E.Bakanlığına  
Dz.K.K.lığına  
Hv.K.K.lığına  
J.Gn.K.lığına  
Y.J.K.Bşk.lığına  
K.K.Gen.Sek.lığına

## KARA KUVVETLERİ MARŞI (ŞİİRİ) GÜFTESİ

YARIŞMA ŞARTNAMESİTDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 089-328/1

1. Yarışmaya katılacak güfteler (şiiirler) Kara Kuvvetlerini sözleri ile sembolize edebilecek nitelikte olacaktır.
2. Güfte (şiiir) :
  - a. Haca vezni ile yazılmış olacaktır. Vezin düzeni, (7+7), (6+5), (4+4+4), (4+4+3) tür.
  - b. İki kıta iki nakarat beyit, (Oniki mısra) veya üç beyit üç nakarat mısra, (en az dokuz mısra) olacaktır. Kıtalardan sonra bir beyit, beyitlerden sonra bir mısra nakarat olacaktır.
  - c. Şairler birden çok güfte (şiiir) ile yarışmaya katılabilirler. Ancak ; her şiiir için ayrı bir rumuz kullanılacaktır. Güfte (şiiir) üzerine güfte sahibinin kimliğini belirtecek isim, imza, tarih veya işaret bulunmayacak, yalnız rumuz yazılacaktır. Adres veya diğer bilgiler aynı rumuzu taşıyah ayrı bir kapalı zarfa konacak ve güfte (şiiir) ile beraber bildirilecektir.
  - d. Güfte (şiiir) hiç bir yerde yayınlanmamış olacaktır.
3. Yarışmaya katılacak güfteler (şiiirler) Kara Kuvvetleri Personel Başkanlığına tahhütlü olarak gönderilmiş olacaktır.



Hüseyin Sıtkı SÜER  
Bando Kademli Albay  
Bando Şube Müdürü

T.C.  
MARMARA ÜNİVERSİTESİ  
FEN - EDEBİYAT FAKÜLTESİ  
DEKANLIĞI

Sayı : 05-404/Sl. 600-2427

1 / 2 / 1985

Konu : .....

Istanbul

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 059-328/2

Sayın Orhan Saik GÖKYAY  
Öğretim Görevlisi

Fakültemiz İstiklâl Marşı'mızın şairi Mehmet Akif Ersoy'un ölümünün 50.yıl dönümü olan 1986 yılında bir anma kitabı yayımlayacaktır.

1987 yılı ise Ahmet Haşim'in doğumunun 100., Abdülhak Hâmid Tarhan'ın ölümünün 50., Ahmet Hamdi Tanpınar'ın da ölümünün 25. yıldönümüne rastlamaktadır. Bu şair ve yazarlar için de Fakültemiz birer anma kitabı yayımlamayı planlamaktadır.

Bu şahıslardan hangileri için yazı hazırlayabileceğinizi, yazınızın adını veya konusunun 1985 yılı Haziran ayı sonuna kadar bildirmenizi ayrıca gerek 1986, gerek 1987 yılında basılacak kitaplar için yazılarınızın hepsinin 1986 Haziran ayında Fakültemize gönderilmesi gerekmektedir.

Bilginizi rica ederim.

Prof.Dr.Hakkı Darsun YILDIZ  
Dekan

T. C.  
MARMARA ÜNİVERSİTESİ  
FEN - EDEBİYAT FAKÜLTESİ  
DEKANLIĞI

Sayı : 05.04.15/600-2427

Konu : .....

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 059-328/2

1 / 2 / 1985

İstanbul

Sayın Orhan Şaik GÖKYAY  
Öğretim Görevlisi

Fakültemiz İstiklâl Marşı'mızın şairi Mehmet Akif Ersoy'un ölümünün 50.yıl dönümü olan 1986 yılında bir anma kitabı yayımlayacaktır.

1987 yılı ise Ahmet Haşim'in doğumunun 100., Abdülhak Hâmid Tarhan'ın ölümünün 50., Ahmet Hamdi Tanpınar'ın da ölümünün 25. yıldönümüne rastlamaktadır. Bu şair ve yazarlar için de Fakültemiz birer anma kitabı yayımlamayı planlamaktadır.

Bu şahıslardan hangileri için yazı hazırlayabileceğinizi, yazınızın adını veya konusunun 1985 yılı Haziran ayı sonuna kadar bildirmenizi ayrıca gerek 1986, gerek 1987 yılında basılacak kitaplar için yazılarınızın hepsinin 1986 Haziran ayında Fakültemize gönderilmesi gerekmektedir.

Bilginizi rica ederim.

Prof.Dr.Hakkı Darsun YILDIZ  
Dekan

T.C.  
MARMARA ÜNİVERSİTESİ  
FEN - EDEBİYAT FAKÜLTESİ  
DEKANLIĞI

Sayı : 05.70y.151-600-2435

4 / 2 / 1985

Istanbul

Konu : .....

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 059-323/3

Sayın Orhan Şaik GÖKYAY  
Öğretim Görevlisi

Fakültemizin çıkardığı Türklük Araştırmaları dergisinin ikinci sayısı, 70.Yıldönümü dolayısıyla Çanakkale Zaferine ifat edilecektir.

Dergiye yazı vermek istediğiniz takdirde 15 Mart 1985 tarihine kadar adını, takribi sayfa sayısını bildirmenizi ve yazılarınızı 30 Temmuz 1985 tarihine kadar Dekanlığımıza ulaştırmanızı rica ederim.

Prof.Dr. Hakkı Dursun YILDIZ  
Dekan

NOT: Makaleler 45 sayfayı geçmeyecektir.

T. C.  
MARMARA ÜNİVERSİTESİ  
FEN - EDEBİYAT FAKÜLTESİ  
DEKANLIĞI

Sayı : 05.04.1985/600-2435

Konu : .....

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 059-328/3

4 / 2 / 1985

Istanbul

Sayın Orhan Şaik GÖKYAY  
Öğretim Görevlisi

Fakültemizin çıkardığı Türklük Araştırmaları dergisinin ikinci sayısı, 70.Yıldönümü dolayısıyla Çanakkale Zaferine ifat edilecektir.

Dergiye yazı vermek istediğiniz takdirde 15 Mart 1985 tarihine kadar adını, takribi sayfa sayısını bildirmenizi ve yazılarınızı 30 Temmuz 1985 tarihine kadar Dekanlığımıza ulaştırmanızı rica ederim.

Prof.Dr. Hakkı Dursun YILDIZ  
Dekan

NOT: Makaleler 45 sayfayı geçmeyecektir.



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ  
KÜLTÜR, SANAT VE YAYIN KURULU BAŞKANLIĞI  
GENEL KOORDİNATÖRLÜĞÜ  
DOLMABAĞÇE SARAYI BEŞİKTAŞ/İST.

راویو ده بندن این نه قدر سماک  
25 مارچ 1985  
بازار

Sn.

Orhan Şaik GÖKYAY  
Kayışdağ Caddesi 124/1  
Göztepe /ŞEHİR

182478

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 059-328

AHMET ÇELİK'İN HAZIRLADIĞI TARİHİMİZDEN PORTERELER PROGRAMINDA  
MUHTEREM HOCAM ORHAN ŞAIK GÖKYAY BEYFENDİNİN HAZIRLAMAK LÜTFUNDA  
BULUNACAKLARI TÜRK BÜYÜKLERİ Telefon: 146 31 00 /426

1-NASRETTİN HOCA.....

2-Hacı Bektaş-ı Veli.....

3- Piri Reis.....

4-Fuzulî.....

5-Bakî.....

6-Tiryaki Hasan Paşa.....

7-Karacaoğlan.....

8-Katip Çelebi.....

9-<sup>K</sup>E'liya Çelebi.....



Türkçenin yapı ve işleyişine ters düşen standart Türkçe seviyesine erişememiş, zorlama kelimeler ve karşılıkları....

adıl	zamir	dingin	sakin
akçasal	malî	dinlence	tatil
andac	yadigâr	dinsel	dinî
anı	hatıra	dirimsel	hayatî
anımsamak	hatırlamak	dize	mısra
anlak	zekâ	dizge	sistem
anlatı	hikâye etme	dizgeleştirmek	sistemleştirmek
ansınmak	hatırlamak	dizgesel	sistemli, sistematik
aymaz	gafil	doğa	tabiat
aymazlık	gaflet	doğacılık	tabiatçılık, natürizm
bağıl	izafî	doğal	tabii
bağıntı	münasebet, nispet	doğalcılık	natüralizm
bağıt	akit	doğalcı	natüralist
bağlaşık	müttefik	doğallık	tabiiyet
bağlaşmak	ittifat etmek	dokunca	zarar
başyapıt	şaheser	duyumsal	duyu ile ilgili
başyazman	başkatip	düşlemek	ihsasî
belirteç	zarf	düşsel	hayal etmek
bellek	hafıza	düşün	hayalî
benzeti	benzetme, teşbih	düşünsel	düşünce, fikir
betim	tasvir	düzeltili	fikrî
betimlemek	tasvir etmek	düzeltilmen	düzeltilme, tashih
betimsel	tasvirî	eder	musahhah
biçem	üslûp	edim	fiyat
bileşim	birleşim, terkip	edimsel	fiil
budunbilim	etnoloji	eğitimsel	fiilî
bulunç	vicdan	eğitsel	eğitimle ilgili,
çoğunculuk	romantizm	ekin	terbiyevi
çağcıl	modern, asrî	ekinsel	eğitme ile ilgili
çevren	uruk	eleştirel	terbiyevi
çevrim	devir	eleştirisel	kültür
değgin	dair, ait, ilişkin	eşgüdüm	kültürel
deneyim	tecrübe		tenkidî
deneyisel	tecrübî		tenkidî
derslik	dershane		işbirliği,
devingen	hareketli, müteharrık etkin		koordinasyon
devingenlik	hareketlilik, dinamizmetkinlik		faal, aktif, etkili
devinim	hareket	etmen	faaliyet, etkili olma
devinmek	hareket etmek	eyitişimsel	âmil
devrim	inkılap	gereksinim	diyalektik
devrimci	inkılapçı	gereksinme	ihtiyaç
dışalım	ithalat	gereksinmek	ihtiyaç duyulma
dışlamak	dışarıda bırakmak		muhtaç olmak,
dışsatım	ihracat		ihtiyaç duymak
dinginlik	sükûnet	giz	sır
		gizem	sır, esrar

gizemci	mistik	özdekçi	maddeci
gizemcilik	mistisizm	özdeğişlik	maddecilik
gizil	potansiyel	özdeksel	maddî
görece	izafî, nisbî	özelik	hassa
görelî	izafî	özgün	orijinal
görelilik	izafiyet	özgür	hür, serbest
görsel	görme ile ilgili	özgürlük	hürriyet, serbestlik
ikircim	tereddüt	özveri	fedakârlık
ikircimli	tereddütlü, mütereddit	özyaşam	otobiyografi
imge	hayal, imaj	raslantısal	tesadüfî
imgesel	hayalî	ruhsal	ruhî, psikolojik
irdellemek	tetkik etmek	sanal	mevhum
isteng	irade	Saptamak	tespit etmek
işitsel	işitme ile ilgili	sosçil	fonetik
izlençe	program	sevencenlik	şefkat, simge
kalıt	miras	simge	senbol, remiz, timsal
kalıtsal	irsî	söylem	şive
karşın	rağmen	söylence	efsane
kesenkes	kati olarak,	söyleşi	sohbet
	kesin olarak	söylev	nutuk
	kesin olarak	sözel	lafzî
kesinkes	bildirme	tanrısal	ilahî
koşaç	paralel	tarihsel	tarihî
koşut	nazariye, teori	tasım	kiyas
kuram	nazariyeci	tekdüze	monoton, yeknesak
kuramcı	nazarî, teorik	tinsel	ruhî
kurumsal	illiyet	toplumbilimsel	sosyolojik
nedensellik	nicelikle ilgili	tüm	bütün
nicel	nitelikle ilgili	tümce	cümle
nitel	imkan	tüze	adalet, hukuk
olanak	mümkün	ulaç	zarf-fiil
olanaklı	inkânsız	ulus	millet
olanaksız	muhtemel	ulusal	millî
olası	muhtemel	ulusallaştırmak	millileştirmek
olasılı	ihtimal	ulusallık	milliyet, millilik
olasılık	fahrî	ulusçu	milliyetçi
onursal	tazmin	ulusçuluk	milliyetçilik
ödense	taviz	uluslararası	milletlerarası
ödün	basiret	usa vurmak	muhakeme etmek
öngörü	mesela, söz gelişi	uslanlamak	muhakeme etmek
örneğin	hikaye	ussal	aklî
öykü	hikayeci	uygulayım	teknik
öyküğü	hikayecilik	uygulayım bilim	teknoloji
öykücülük	hikaye etmek	varsıl	zengin
öykülemek	fabl	yadsımak	inkâr etmek
öykünce	taklit etmek	yandaş	tarafdar
öykünmek	hikâyeye ait	yanıt	cevap
öyküsel		yapay	yapma, sunî

yapısal	yapı ile ilgili
yapıt	eser
yasal	kanunî
yaşam	hayat
yaşam öyküsü	hayat hikâyesi, biyografi
yazın	edebiyat
yazman	kâtip
yerleşke	yerleşme yeri, kampus
yetişek	program
yinelemek	tekrar etmek
yoğaltıcı	tüketici
yoğaltım	tüketim
yontu	heykel
yontucu	heykeltıraş
yontuculuk	heykeltıraşlık
yönetimsel	idarî
zorunlu	zarurî, mecburî
zorunluluk	zaruret, mecburiyet

NOT : aklamak "beraat ettirmek" anlamında değil "ibra etmek" anlamında;  
düş "hayal" anlamında değil "rüya" yerine; tutucu "muhafazakâr"  
anlamında değil "gerici" anlamında kullanılmalıdır.

neden ya soru zarfı olarak veya bu sözle sorulan soruya cevap  
verme sırasında kullanılabilir. Sebep yerine kullanılmamalıdır.

Neden konuşmuyorsunuz ? Nedenini araştırmak

tüm : sıfat olarak kullanılamaz, yalnız isim olarak kullanılabilir  
"konunun tümünü ele alarak" denebilir fakat "tüm insanlar, tüm mut-  
luluklar" denemez.

حققی ... سدره - کبیر - ریشیه 15<sup>هـ</sup> (2)

سبزی ... فوتمه - ایمن 16<sup>هـ</sup>

نزال مقدس ... 17<sup>هـ</sup>

سما ... شیخ قفا ... 17<sup>هـ</sup>

عطا ... قول ... 17<sup>هـ</sup>

درودی ... دولتم قاضی 18<sup>هـ</sup>

دیگر یا نین کرم ... 18<sup>هـ</sup>

شانه ... فوتمه - سور ... 18<sup>هـ</sup>

تیزی ... عدک ... 19<sup>هـ</sup>

لغز ... خیزم ... 19<sup>هـ</sup>

مالی بنه ... محس ... 19<sup>هـ</sup> - 20<sup>هـ</sup>

20<sup>هـ</sup> ره بانلاید

نجدت عالی ... 19<sup>هـ</sup>

سما ... متراد ... ؟ ؟

؟؟؟ ... باسی ... 20<sup>هـ</sup> - 22<sup>هـ</sup>

22<sup>هـ</sup> باسی

جدایی ... 22<sup>هـ</sup>

درودی ... آفرینش ... 23<sup>هـ</sup> - 23<sup>هـ</sup>

حققی ... آنقره ... 23<sup>هـ</sup>

حاکم ... 24<sup>هـ</sup>

افندی ... 24<sup>هـ</sup>

حققی ... فوتمه ... 24<sup>هـ</sup>

حققی ... در ... 24<sup>هـ</sup>

خرانی ... 1942 استنزل ... 25<sup>هـ</sup> - 25<sup>هـ</sup>

سزایی ... 26<sup>هـ</sup>

سام ... 26<sup>هـ</sup> - 27<sup>هـ</sup>

تایخ ... 1212

1216

TDV ISAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 089-328/6

فله اولی ... ناقم سدره 1-1<sup>هـ</sup>

مزا ... فاسته ... سدره ... ربع 2<sup>هـ</sup>

ترابی ... فوتمه ... 2<sup>هـ</sup> - 3<sup>هـ</sup>

عدایی ... ؟ ... 3<sup>هـ</sup>

سدره ... حکیم ... 3<sup>هـ</sup> - 4<sup>هـ</sup>

بیرنس ... ؟ ... 4<sup>هـ</sup>

اولا ... 5<sup>هـ</sup> - 5<sup>هـ</sup> - 7<sup>هـ</sup>

مرآتی [ رفت ] ... 7<sup>هـ</sup>

به ... 8<sup>هـ</sup>

سیدانی ... 8<sup>هـ</sup>

باجتی ... 8<sup>هـ</sup>

سیدانی ... 9<sup>هـ</sup>

سیدانی ... 9<sup>هـ</sup>

امراع ... 10<sup>هـ</sup>

تورک ... 10<sup>هـ</sup>

مجبوری ... 11<sup>هـ</sup>

درودی ... 11<sup>هـ</sup>

درودی ... 12<sup>هـ</sup>

امراع ... 12<sup>هـ</sup>

حققی ... 12<sup>هـ</sup>

زهن ... 12<sup>هـ</sup>

درودی ... 13<sup>هـ</sup>

حققی ... فوتمه ... 13<sup>هـ</sup>

درودی ... 14<sup>هـ</sup> - 14<sup>هـ</sup>

؟؟ ... 14<sup>هـ</sup>

حققی ... ؟ ... 15<sup>هـ</sup>

ارفتی ... ؟ ... 15<sup>هـ</sup>

حققی ... 15<sup>هـ</sup>

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 028-328/6

3 28<sup>a</sup> برده قری ؟؟  
 28<sup>a</sup> عقی م <sup>حالتی</sup> دین صا قانیکی  
 29<sup>a</sup> عصفه بری ؟؟ بلیت قری  
 29<sup>a</sup> عقی ؟؟ کرم به سندن  
 30<sup>a</sup> ؟؟ ؟ فیزی افندی - کرم به سندن  
 30<sup>a</sup> فدیسه ؟؟؟ اراخ ترفقه - رینیاه  
 30<sup>a</sup> زکری .. یا تا - رینیاه  
 31<sup>a</sup> فزوی .. بی جائه ادا صا مدبری  
 31<sup>a</sup> میهانی .. دیدان  
 32<sup>a</sup> میهانی .. کرم کد صر - رینیاه  
 32<sup>a</sup> میهانی .. دکلمی - رینیاه  
 32<sup>a</sup> سرقی .. ادب - رینیاه  
 32<sup>a</sup> نسیم .. کچه نه  
 33<sup>a</sup> سیدانی .. کرم  
 34<sup>a</sup> سیدانی .. شی قانیکی  
 34<sup>a</sup> ؟؟؟ امین - رینیاه  
 34<sup>a</sup> میهانی .. آبریلیه - رینیاه  
 35<sup>a</sup> سرقی .. دیکر - روستم - رینیاه  
 35<sup>a</sup> سرقی .. اولعه - رینیاه  
 35<sup>a</sup> سرقی .. محبت - رینیاه  
 36<sup>a</sup> سرقی .. الیه - رینیاه - دیکر  
 36<sup>a</sup> سرقی .. فریب آفری - سوزیم - رینیاه  
 37<sup>a</sup> عقی .. بیت - رینیاه  
 37<sup>a</sup> عقی .. فزوت سدری - رینیاه - سماعی  
 37<sup>a</sup> عقی .. نه چاره - رینیاه - دیکر  
 38<sup>a</sup> پارتیه اد [فعلی] دینر - رینیاه  
 38<sup>a</sup> عقی ... ندهود - مکبته قانیکی

4 38<sup>a</sup> عقی .. دیکر .. درری - رینیاه  
 39<sup>a</sup> عقی .. در قرد - رینیاه  
 39<sup>a</sup> عقی .. شقا و تنه قانیکی  
 40<sup>a</sup> - 39<sup>a</sup> رضا فزویه .. اولدری یا  
 40<sup>a</sup> - 40<sup>a</sup> فزوی .. راستان - سید سز - رینیاه  
 40<sup>a</sup> فزوی .. دیکر کدن - رینیاه - فزوی  
 41<sup>a</sup> - 42<sup>a</sup> فزوی .. دستان اینجیهای جادوسی  
 41<sup>a</sup> - 40<sup>a</sup> کفزه فی چه نین استدرستان عقته  
 41<sup>a</sup> - 40<sup>a</sup> بر ملا فظ سوزیم - رینیاه  
 41<sup>a</sup> - 40<sup>a</sup> [بیوت برید باه - 41<sup>a</sup> - 40<sup>a</sup>]  
 43<sup>a</sup> دجو و نکلمی ... نوزر - رینیاه  
 43<sup>a</sup> - 44<sup>a</sup> اراخ .. متراد  
 43<sup>a</sup> جینه لی کرم ... عدتتم صر - رینیاه  
 43<sup>a</sup> گد صر .. نجین قوشه - سیرالیه - رینیاه  
 44<sup>a</sup> نسیم .. فریب رن قانیکی  
 44<sup>a</sup> ؟؟؟ متراد .. اراره - رینیاه  
 45<sup>a</sup> - 45<sup>a</sup> اراخی .. کدنک - رینیاه  
 46<sup>a</sup> - 47<sup>a</sup> اراص .. دستان نفیجت بیان  
 47<sup>a</sup> - 47<sup>a</sup> عقی .. دستان علامت جهالت  
 48<sup>a</sup> - 48<sup>a</sup> صیدی .. دستان - نینه - رینیاه  
 49<sup>a</sup> - 50<sup>a</sup> فزوی .. دستان بوجله آلا فقیه  
 50<sup>a</sup> - 51<sup>a</sup> رحیم .. دستان .. اوله اوله قانیکی  
 51<sup>a</sup> صدایه .. فزوی - آکبر تر - رینیاه  
 51<sup>a</sup> کالی .. سماعی - اقسام آه - رینیاه  
 52<sup>a</sup> رانج .. فزوی - کدیرن - رینیاه  
 52<sup>a</sup> فزوی .. فزوی - دروید - رینیاه

- 52<sup>ka</sup> امر اسی ... قوت - مستند کردہ قادی
- 52<sup>ka</sup> سیرا ... رکنہ ری - رسیہ رسیہ
- 53<sup>a</sup> سیرانی ... غریب - نہ یا ایہ رسیہ
- 53<sup>ka</sup> سیریا ... افتناء بہل قادی
- 54<sup>a</sup> عالی ... او نہ آقری - مکتا بہل قادی
- 54<sup>ka</sup> قبولی ... رسیہ رسیہ قادی
- 55<sup>a</sup> آلی ... تا نہ ر قادی - رسیہ

55<sup>ka</sup> رسیہ رسیہ رسیہ ار قونا ما بہ عہ قارا سیرا

*Handwritten signature or name in Urdu script*

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 089-328/6

Deh demeden yörmeşe at  
Bir kase su vermedi mi evlat  
Bir de dirlikiz gitti mi avrat  
Ölümü nideceksin

Deh degince yörmeşe at  
Bir kase su verdi mi evlat  
Bir de dirlikli gitti mi avrat  
Dopans nideceksin

Eper karın pözeşe  
Ne işin var dopan evinde  
İste dopan serin evinde  
Gir oyna, sile oyna, got oyna, kalle oyna

Eper karın cirkinşe  
Ne işin var öls evinde  
İste öls serin evinde  
Gir apla, sile apla, got apla, kalle apla

Ama eper, bir de kengeren varsa  
Ne işin var rodgo evinde  
İste rodgo serin evinde  
Gir dinte, sile dinte, got dinte, kalle dinte.

4.3.1985 / Pazartesi

Milli Kütüphane

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 089-328/7



AVNİ ANIL  
YAYINEVİ  
Tel : 21 64 75

# MUSİKÎ VE NOTA

Aylık Musikî - Radyo - TV - Şiir ve Edebiyat Dergisi  
ALİ ÇETİNKAYA BULVARI AKKAYA APT. 31/1 — ALSANCAK - İZMİR



2165

Yazı işleri

- (a) Kısa öyküleri
- (b) Merve Nispet
- (c) Radide ve Sabahat
- (d) Radide Nispet
- (e) Merve Nispet

SAYIN ORHAN ŞAİK GÖKYAYA

KAYIŞDAĞI CAD. 124/1

GÖZTEPE-KADIKÖY

İSTANBUL

AYLIK DERGİ

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 059-328