

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written on aged paper. The text is oriented vertically and appears to be a continuation of the list from the previous page. It includes various entries, some of which are underlined or marked with small symbols.

10/1



- | | | |
|------|---|---------------------------------------|
| I | - | عمامة بسبب انقراض امام اول عفتا سترپا |
| II | - | کدری عمامه اند |
| III | - | عمامة قوزک است قوزک کبابی |
| IV | - | عزنا |
| V | - | سجاد عفتا عزنا |
| VI | - | سجده عفتا |
| VII | - | عفتا خانم سترپا |
| VIII | - | عفتا عفتا |
| IX | - | عفتا عفتا |
| X | - | عفتا عفتا |
| XI | - | عفتا ال دمر |



10/1

برق کمره عفتا یکی دولتی: عفتا

مابین ظرفنده میفاجی یکی رومانلر به

سرایلرده مجنونلر

محرری : فضل بنجیبه

هندستانده بر تورک بکی

محرری : ع

تونیال تجانی سندن تشکیلاتده رسما
تفتک صاحب ملکی صاحب المقنن
ده کی ۱۰ ام جزئی حضرت تفتک امام شاکر
اولی الدرایه نام اوردور حتی بر ششمه کت ۲۳۰
نقشه و قدس طت ترجمه فی الطبقات الکبری
ن دور بقیسم حکما مده سهوا و فزوه محر
امش ایدم حاله که نایزدن بر ماه مقدم
الیقین مشاعه دایدم بو صغیر استیجانی
به او یقین صد و ده در نتیجه والده و ده ملیطاف
سیدر و نابیا والده به مر اجله و فزی مطالعه
ملنه و امر اخذ المبدی سندی بلا برار
ز تفتک و یک بر اثری بو لنان مجله المقنن
حال انشا برینه عانه بحث ایچون کرا
علیانی تحریک ایستدر بو طبقات
کونور مدخره بی عادی بر اثر ورکه بو
لازم کلیدی ذات تیر نقره بیان اکت
قدر کسوف نریم فزانی حرف جمادورینه
ر صفی اسمی نمایه انخابه کبری
نمره و یکم ایستنه بو کبر اور بو تفتک
اعمال و امده یکم و فافتدن بو تفتک
ایدرم افدم اعوج الورد
عنان هم
۱۲۲۸

برق ۹ کوره عکس یکی ردی بنظر

محمود علی لطفه دیب و لایه

قسم طبقات فرایه طائر مصنف اوله بقدیم نسخا علی کمال
تاریخ و زلم احوال و تشریح امام زهوی و دانی
و ابیه جبریت طبقاته که تفسیر دست بر علم بود
نقد و ملاحظه بر طایفه طوری غایب بود
اسم ایر و علم لوسد خط و اوله کبری استغاثه

مدرسه

امام اول هجری

الدی

محمد

محمود علی و قیامه لایه

موتنامه و فاشا ربه عظیم لشکر ایدرم
اوله بر نوینال بختا سندن تشکیلده رسا
انوقت طایون موزه سندن مقول و ۱۱۶۳ تاریخه معرطینک صاحب ملکی صاحب المتقن
محمد بنی جعفر بنک و بنی بختا سندن ۲۲۱ نویره کی امام جری جعفر بنک امام شاکر
بختا صفاسی بولنان نایه الخایه فی اسرار رجال القرات اولی الدایه نام امردو حتی بونختا نک ۲۳۰
بی صحیفه سنده ابی بن کعب رضی الله عنک تراجم احوالی بیان تفسیر و تدریس ترجمه فی الطبقات الکبری
۱۲۹۹ تاریخه کاتبه لای و در تفسیر حکامنده سهوا و فزوه محر
بی طبقات کبراسید و بکر نک و در فزوه و لصوره قیامه ایدرم حاکم لای تاریخ بر ماه مقدم
خاتمه موزه بر ملاحظه طبقات صفاسی اوله یعنی عین البقیع مشاهده دایه نام بونختا سندن
محموده ۲۳۹ نویره موجود و کربو مطالعه م خاتمه رسیده اوین صد و ده در نتیجه والد و بی طبقات
قطبیا عموده کی بکی امام جری جعفر بنک طبقات صفاسید و نایه والدیه بر ملاحظه و فزنی مطالعه
و حافظ کتب اندیشه بختا سندن ۲۳۱ نویره کتب تفسیر و تراجم ایدرم بی سندی بلا برار
و بکر بر طبقات اوله یعنی اثبات و ادعا ایدرم امام جری بنک و بکر براتی بولنان بختا سندن
نام کاتبه رجال و نک جرح و تعیل متقن متفصل حاله انشا بدیهه عالمه بحث ایچون کبر
نقد ایدرم فصل مخصوص بکرانی بقیه و اعیرک غلبانی تحریک ایدرم بوطقات
کبرا صفاسی و کلدی بکله جرح و تعیل بحث واهی بی کنوز مدخو بی حادی بر اثر و کربو
مارالرض کتبانه و فزوتک طبقات قسمده تبیع ایدرم لازم کلدی ذات سندن بکله بیان ایدرم
ایده بولند یعنی اسرار ایدرم صفاسنده بوی حقایق بونقدر صرف تراجم فرای حروف جماد زینه
توبیب و متقن ایدرم خلاصه امام جری بنک طبقاتی ایدرم صفاسی اسمی نایه الخایه کبری
و سنی نهایه الدایات و کربو کتب مطالعه سندن و فزوه و بکیم ایدرم بکر ایدرم بونک
موجود یعنی کاتبه و نایه کاتبه ایدرم بکر ایدرم بکر ایدرم بکر ایدرم بکر ایدرم بکر
وجود یعنی طرف شناسی بی اجابیه باعث اوله بختا سندن ایدرم ایدرم ایدرم ایدرم ایدرم ایدرم

کتابخانه عثمانیه

۵

۴
مستورخانه

تصحیح کرده ام در
نقد اقراء نام از پدید آورنده تحف المکاره و بیقر
نصفی نور ایرونا بحر از مکتوبه لطفی و درجه تفهیم از این اثر
تصحیح نموده و ظاهر آنست که این کتاب در علم طایفه و در علم سرز شهاب
دیده شود و بهر حال هدف از نگارش آن در این لفظیه و تفسیر آنست
از بهر این که در میان این کتب از این در علم طایفه و در علم سرز شهاب

بسم الله الرحمن الرحیم
عثمانیه

3

کتابخانه
۱۳۰۴

حضرت عالی

مبارک خاطر و لاس از نری استقامت ایدم بخلی زماندیش
 زماندیش قبل بر نریه فالتان بنم اوطعی نوزده محمد انانیه اے
 بدیه نیه فالاول و اعیزه ترا جیف لیکیدن نفقه ندر لیکیدن بر لیم
 بیکم آرزو اکتده و حال لیکیدن و اعیزه کلام کفمه قدر بولیدیدن
 بختی نریه داخلده کسب با جیفده نوزده جیفده است بیکیدن
 طرف مایه کریمای نریه کوزده مشدر و فقه اولان لطف بختی اعیزه
 اول جیفدن بخصومه کسب ترا جیفی قول بولیده
 استرحام ایدم اولابده لطف غایت سزا فکده

مکرمون اهل علم و عمامه
 داعیزه

کوهی عمامه است

از پدید نریه نریه عطف نریه ایدم

لطف و بریم نریه ایدم

بایا لطف و عمامه نریه ایدم

و لطف نریه ایدم

نریه ایدم

مکرمون اهل علم
 عمامه

برپولیس

خفیه سینک

ماجرالری

لفورنچی فورم جمع ایشی کونی
مبقامقدرد . لهر فورم لک
فیثانی ۵ غردشدر

سکزیخی فورم

• جهوریت • طبعه سی

Handwritten text in a columnar format, likely a list or inventory, written in a cursive script. The text is written on a yellowed piece of paper that is partially overlapping the main document. The script is dense and difficult to read due to its cursive nature and the fading of the ink.

نقشه‌های فردی و جمعی از کوهستان
 و جاذبه‌ها - هر فردی یک نقشه
 ختانی ۵ فرشته

در صورتی که...

نقشه‌های فردی و جمعی از کوهستان



د
 ۴۴۰

۱۲۳

این نقشه مربوط به اول مدینه و اطراف آن مربوط به یک درخت
 به نام درخت سدر است که در اطراف مسجد نبوی است
 با قاعده سه ضلعی و یک پایه استوار و یک سوراخ در وسط آن
 اول در مدینه و در دره خلیفه و سوره شصت و یکم از قرآن
 در شش ضلعی و یک پایه استوار و یک سوراخ در وسط آن
 در مدینه و در دره خلیفه و سوره شصت و یکم از قرآن
 در مدینه و در دره خلیفه و سوره شصت و یکم از قرآن

۵



در روز ۵ خرداد ۱۳۰۰

در روز ۵ خرداد ۱۳۰۰

در روز ۵ خرداد ۱۳۰۰

در روز ۵ خرداد ۱۳۰۰

در روز ۵ خرداد ۱۳۰۰

هو
نجا

بیان نامه ، گویان

انشاء الله تعالی بوجه کوفی قلم تمام بزرگ
دشمن قاصد است چنانچه قدسیه سعادت
خانه لرینده ایضا اید و قلم در دست
باز در لفظ و کلام و کلام کلامی که تقریر
نقد است الا می بیند و نقد و نقد
بدر و نقد و نقد و نقد و نقد و نقد

ع

6

تونی / ۵۴۸

مهر عید

مرکز

اول مهر ماه سال ۱۳۰۴

مخدوم عید سخی لرد

و هجره مهر لرد نواده ها

ایستادری / لول مهر و رعیت و کاری برادر

دیدی / خوردی مویب اولک و اول مهر

بول اولک مهر / مهر عید مهر

مهر مهر / مهر عید مهر

مهر مهر / مهر عید مهر

مهر مهر / مهر عید مهر

مهر مهر / مهر عید مهر

مهر مهر / مهر عید مهر

مهر مهر / مهر عید مهر

مهر مهر / مهر عید مهر

مهر مهر / مهر عید مهر

مهر مهر / مهر عید مهر

مهر مهر / مهر عید مهر

مهر مهر / مهر عید مهر

مهر مهر / مهر عید مهر

مهر مهر / مهر عید مهر

مهر مهر / مهر عید مهر

مهر مهر / مهر عید مهر

مهر مهر / مهر عید مهر

مهر مهر / مهر عید مهر

قونیه | ۱۹

محرم اقام

۱۴ مایه تا ۱۵ مایه مکتوب علی بنی آدم . محرم خزان
از از جویانه بکده نکر ایدم . سکه لکده عرمان
اورای دهنده نقد تقدیم اید بوزم . ایما نه ایفا بود
دیدم . بیهی سکه لکده بکده و دردم و اورای ره بیل
استیم . حقیقه عذرک شکر و اجماع اجماع
آز قایمونه هانی کور و بوزم . نیتیه استیم
بویید تقدیم اقامتا بزم اقام

خود بوند و بوند

مدری می بوی

عقده بکده

کماله بیل
ادب و بوی
کله بوی
ادب و بوی
کله بوی

تاریف

عالمی

صبر

نیت

۲۹ قونیه ۱۸/۷/۱۳۰۷

صافیه دیگر اقامت

فصلنامه حضرت و تقدیم تفصیلات الیوم
 مدد در راه ایشام م راه قونیه و تقدیم الیوم
 همیست عیالری ایروان و ده رسته ده اوقیه عقد
 عقد گرگه موالاته بیدریغ بولش در تدار
 صوگر صافیه و نام اسم
 قونیه بستان مولای
 عوفیه

۴
 رتبه و توحش از به غنای مری به ارباب
 جانب عالیتر

اوقیه حضرت
 به عیالری و فتح از مخالفان مخلصه ارباب ایشامی کردی تعریف
 در جانب بعد مخلصه اوطیه لسان جانب صوفیانه عالیتر
 مخلصه مخلصه ریکی با صوفی انصاف ریه بی بطن ذوات صبر
 اصانه بولش دعای اوافه صفای بیاف و ستاره نقیض نام
 عیالری باری اوطیات ادبای لطف همی اوفیه لک
 لایطافه
 الدعی

صافى دى ۱۰

2. vers

ما و ر ا ع

ہمیں - عورت

21/05/2020

صوتی صا

عزیز

۱۲۵

۱۰۰

...

...

20

...

10

65

و ج و

18

1891

ع
عمود و لبريه

[illegible]

برپولیس

خفیه سینک

ماجرالری

بدی فورم

«جمهوریت» مطبعه سی

سکزی فورم بمبارسی کونی
پیشا پندره - هر فورم نلد
فیشانی ۵ فردند

مکتب

صافی در

صافی

علی در

مردم

همی

مفرد

مفرد

امید

صوگر

اولی

نور

نور

نور

توضیحات

المدرسه
مقدم

استوفاء نه اخذت بغير
مدرست اخذت بغير مدرست اولم
وای بلجه مدرست بغير
بره بغير مدرست بغير
فهم اولم اب واهل
مستفاد مدرست بغير
فهم بغير مدرست بغير
والتفحید صلاه الله الله
بركه اعانت بغير
تأیید مدرست بغير

فقه بغير
مدرست بغير
مدرست بغير
مدرست بغير
مدرست بغير

عزت خان

بسته دم
المری البینه
طرفه
اجه کبر
بیر او لیکر
درج حاتم
بیر بیره بیره
مکتبه بیره
در کبر
تقارن
بیر بیره

م

نور عفت است مهم

سعادتی که به دست افق
اولی نه از دست می دهی
بکانه ابدی اولی نه
احد است حقیر نه چنانچه
کیف است افسانه دار ابدی
فوق طایفه بر خدایانچه
بزم بوران به طایفه
مستند به بند محو اولی
صاحبه دخی پید بر دم
ایموم صلیب میور
کینه است حقیر نه دخی
دوستانه قدره حله نکل
حمد دم ایلم بری دار ابدی
میان او نه نه دخی
نور عفت است مهم

« هفتاد و پنج » نثریاتی

غروش		
۱۰۰	مجلد	۱ - حاجی بابا نك سرگزشتلى
۷۰	"	۲ - آرسنه لويه نك سرگزشتلى
۲۰		۳ - بكى نيزبك قصه
		محررى : سليم سرى
۱۰		۴ - داوود بنده الهامد
		محررى : آگاه عزت
۵۰	"	۵ - امير الطوريجه اوردهى و سلطان عبدالعزیز
۳۰	جلد سز	" " " "
		محررى : آى خان
		۶ - آزادى آورده جرقونك بى ماره لك
۳۵	مجلد	عشق نظامنامه سى
۲۵	جلد سز	" " " "
		ناقلی : (وا - نو)
۱۰۰	مجلد	۷ - فردى كوشكك ارارى
۶۰	مجلد	۸ - اورده ابكى كتاب
۵		۹ - بربوليس خفيه نك ماجر الرى فورم سى
		(اليوم انتشار ايتمكده در)
۵		۱۰ - بانكسيديل قراليم سى
		(اليوم انتشار ايتمكده در)
۳۵۰	"	هفته لوق مجموعه نك برنجى سز قولكسيولى
۴۰۰	"	" " " " ايلگىنى
۱۵۰	"	" " " "
		آلوق مجموعه

« هفته‌ای مجموعه » طرفندی نشر ایدیل یکده اولان بوتون بوکتابل ایچون باب
جاده‌سند قهرمان زاده خاتنده ۵-۶-۷ نوسورلده « هفته‌ای مجموعه » اداره‌خانه
مراجعت ایدیلیدر. طهرمدن آرزو ایدنل بدلارنی کوندردکلری تقدیرده کندیا
دحال ارسالات یاییلر آریجه نوسته اجرنی آلتاز. یوقاردهکی نشریاتک
عمومه‌سی بردن طلب ایدنله یوزده یکره تزیلات یاییلر.

یکی رومانز: «یانکسیجیلر قرالیچہ سی»

برنجی و ایکٹیو فورملری جیٹری ، چارو اعادہ مراقبہ ارباب بردی ،
نعتیہ ارباب ریسک ؟ برتنہ کوئی اوچھو جی فورمسی جیٹری

فصل فی بیان احوال و حال

۱- در ۱۰۰۰
 ۲- در ۱۰۰۰
 ۳- در ۱۰۰۰
 ۴- در ۱۰۰۰
 ۵- در ۱۰۰۰
 ۶- در ۱۰۰۰
 ۷- در ۱۰۰۰
 ۸- در ۱۰۰۰
 ۹- در ۱۰۰۰
 ۱۰- در ۱۰۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبی صبری بک انفا حفزنا نفعنا

نعمه فله

جند جلیل اهل مجتبه را نیز!

انکار عن ایندزه سیف جلاله

عبد محمدی بزه مزاج و جود

عی اهدده لایحه اصدید

دلداره بز کاه صاخلا فطره

بز صلیک روضه لاله شربت

بر ذره نرد لب دیا بی باطل

هوید آسمانک ترا هتر

اولمه بران فضیحت مزاج اهدا

ایمانم زلف ادالک قرین

بز کربلای محب و کینه دانا

غلطیه موبد خونه سار

خان اولدری بزده کی عفالاحت

انرا - بی زوال مه - رمدید

بر ایدم اجل ایله آتیه ایضا

مستقی فوج ددی طبایر

یا حق استاد!

نعم و یوسف اهل عالم به جود

حیات الیزدی تقی ایدر کفوی

استرحام ایدرم ، صفا علی و ص

ایتمیم ، ایدم ایلده قلده باینه

اراده سینه حاد - اولدغی بری با ایدم

بر ایدم باز منی به (بر فطرتیه نفعیه

کله جلی ظهر ایدر یک خضره عدایده

بله حرم استادانه کرم محمدی صبی

دردید بک اخذیدم - ایدم و ایدم

بر قاج کرده صفتی یکی در لای زایکارب
 از ی زایانه ایجهم . فقیر خانی
 دخی لهر دای سر ففد ففد افخه
 مریدا اولیقه و صده و یک لای ففیم
 و تکریمی تقدیم اندام افخ
 فردی کجی خانی
 و سورد بکله
 حرقه
 علی عفت

الله جباري بظلاله ابراهيم
 ان ابراهيم صفة طاهرة برزاقه
 خلد ملذله شريف اولم والولده
 كذليله دلتنا هم بود غنيله خلد

حضرت عیسیٰ کرمکایه پیرین

عصره تعظیم چکانه در
 امر عالی پیرانه اشالد نیت شریفی لقا ایال ایدوم
 استقامت کرد در درودنده محترم آرقدا شکرین
 جبراً اوقوب ره جبهه طرفنده اقتدر صلی علیه وسلم
 حقارت صلوایه سلام استجد با نیک
 فضی و ملاک تمثال محسوس محترم و نریه استاد لرین
 فرید و محمد علی عینی بدی اقتدر مبارک الدین تفضل ایله
 کنیز کمال اخلاقی اید عصره تعظیبات و احترامات اید را و لغو
 لطف ابدی و سایر مسای آرقدا شکرین و کمال حسنه

سلام و تحیات و تهنیت تمامه
 آید و شکرین
 علی حضرت
 ابراهیم

خَفِيهِ سِنَّكَ
مَا جَرَى

آلفی فورم جو اہنسی کوئی
میں ہمارے ہر فورم کے
فیسی ۵ غور سے

میں تمام قصور . اور فوراً مرنا

فصلی ۵ غریب

سُجی فورم

« جمهوریت » مطبعہ سی

حضر معاً فرد و یلریه

افتم
مخفونان گشت فو و گاهه که اعضا سینه معذره مزدوم من سینه
ایده دونه گردیده محل قلا اعضا من بر موجب انتخاب ذایه قضا
بر ارباب کس شرف ایام اول بقدره قلمرات لازم است ترتیب و اعضا
الذین من محاسبه تنظیم فکر اولی بقدره مندرج برستی بری و کوفه
لغا ایالی فکله لطفاً او کرده که جمعون بعد از صوة و قیام و هر چه
تشریف بیورین و شایه معذره مزدوم من موجب احوال ظهور
نفای گردیده اعتماد بیورین بردن ای عا اعضا و در بارین
تعمید اعضا و مقرر بقدره من تغییر و یا ایام حق که معذور
بیان بیورین جا اولی افتم
ایضا
ایضا



yes

امریکا

— 1

128

۴۵

رضی

قرید

کسب

لطف

كذبتك دولتي : مريد خديجه . خديجه
 مخد و مكره : شريف . اولم . الولد
 ال (مصروفه مطايع برزانه)
 الله حمدي . بكند ايه . ان الله

برپولیس

خَفِيهِ سَيْنَكُ

ماجرالری

اون برنجی فورمه

اوده ایلکچی فورمه جمعه ایلکچی کونی
میتاقمقدوره هر فورمه نلک
فیثانی ۵ غورشد

«جمهوریت» مطبعه سی

مخدوم سید احمد علی خان
کتابخانه (مکتبه) مطابع
اسمه جلالی خانده ایست
ک

مکتبه خدیجه بنت ادریس

۱۳۰۰
مکتبه خدیجه بنت ادریس
مکتبه خدیجه بنت ادریس
مکتبه خدیجه بنت ادریس

مترحم اتم عفتده

ببار قنیلزه تبریک اید و بالذات دولتی نزنه مکرر عمره تبریکات
ایده مدیکه دولایه استغفار ظهور ایدم .

مترحم الکریمه ایدم رت نیه یلار برید قنیلر ادران اتم نزنه ضابطه
نیاز اید حقه خیر دکانر بهرم مترحم استادز اتم عفتده
رجب الزاده

بنیانه آده بکده اندر
علی کاک

رجب الفرار ۱۴۰۰

مترحم استادز اتم عفتده

لله ببار رت غائب مناسبت قنیلر حتم الکریمه ایدم رت غیر الکریمه
نیاز اید اتم آتیر مناسبت رت غائب رت غائب بارگاه خدا ایدم رت
مترحم اتم عفتده

استو تبریکات رت غائبه آتیر حسن ناجیه دخواستار
ایده الکریمه ایدم رت
علی کاک

Muhterem Amca:

Arzumuz ve Hayrullah paşaya vermek üzere göndermiş olduğunuz mektubu aldım. Çok teşekkür ederim. Kendilerine mektubu 6/12/942 cumartesi günü öğleden sonra ikamet ettikleri ve kendi soy adları ile anılan evlerine gittim. Heyecanla merdivenleri çıkıyordum; kapı açıldı bir dakika olmamıştı, 25-26 yaşlarında bir genç çıktı; paşayı sordum. -- bir dakika dediler, O an da bütün utançgâh hislerimi beni sarımsı ve heyecandan titriyordum. Çünkü: böyle bir zatı rahatsız etmek; bilmem doğru olur muydu?.. Esasen mektubu geç götürmeme sebepte bu oldu fakat ne yapabildim, gayri ihtiyari buraya kadar gelmiştim. Bir dakika olmamıştı, aynı kapıdan: orta boylu, 50 ila 55 yaşlarında mavi gözlü ve halinden mütevazı olduğu anlaşılan Hayrullah paşa çıktı. -- buğrun çocuğum dediler, askerce künyemi okudum, sizden mektup ve güzide hanımdan selam getirdiğimi söyleyerek mektubu uzattım, aldılar ve derhal okudular; nerede olduğumu, rahat olup olmadığımı sormak nezaketinde bulundular. Lazım gelen cevabı verdim. Yanlız efendim 26 kadro. Faşlamız var eğer mümkünse İstanbulla gönderilmemi rica ederim dedim. Not aldılar, ve peki çocuğum yazayım dediler bende elleri nden öperek sevinçle ayrıldım.

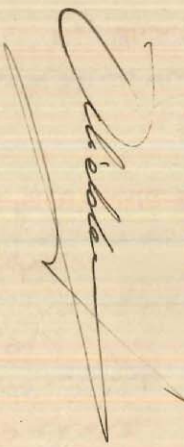
Muhterem Amca :

Sizi ve pek muhterem Hayrullah paşayı rahatsız edişim İstanbullu gözlemiş olmam ~~değildir~~. Yanlız annemin, babamın vaziyetleri ile daha yakından alakadar ve bilhassa yeğenimin terbiyesi ile meşgul olmamı istemidir, tekrar ediyorum: 14 ile 15 yaşlarında olan bu çocuktur.

Evinde hiç bir erkek kardeşim yoktur. Üçümüzde askeriz.

İhtiyar anne ve babam bununla layıkı ile alakadar olamazlar ve bu pek tabii bir şeydir değilmi efendim, bunun içindir ki menfi ceryanlara kapılmasının önüne geçmek için ve İstanbulla gelmeme imkan olduğundan delaletinize sığındım. Size tekrar teşekkür eder, gayben elleri nizden öpmeme müsaade ve selamlarının kabulünü rica ederim efendim.

Ali Eldemir



ÇAPAMARKA
MUSTAHAZARATI
İSTANBUL

MUSTAFA ZARATI
İSTANBUL



8/15/24

10/

Sabai Kalkandekes ve tariduklanıza
ait mektubları hävi defter