

# ÇİNİ KIZ

109

TRABZUN

A MAS YA DAN GE LİR KÂ BE HUR MA Sİ HUR MA Sİ



ZÜ GÜRT LÜK TEN GE LİR Bİ YIK BUR MA Sİ BUR MA Sİ



PARA LARI YE DİN Çİ Nİ KIZ ÇARKI MI KIR DİN Çİ Nİ KIZ KODA



NAKARAT

AMASYADAN GELİR, KÂBE HURMASI  
ZÜGÜRTLÜKTEN GELİR BİYİK BURMASI  
PARALARI YEDİM ÇİNİ KIZ  
ÇARKIMI KIRDIN ÇİNİ KIZ  
AMA İŞ BİLİRİM AMA ÜSTESİN  
HER GÖRÜŞTE ÇOK CANLARI YAKARSIN  
NAKARAT

# DEVELER

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No LB.7015

TOKAT

DE VE LER KA TER KA TER



DİL HEM YA LEY DE VE LER KA TER KA



TER DİL HEM YA LİL ZEN



ci ri su YA BA TAR BA BUÇ



DEVELER KATER KATER DİLHEM YA LEYL ŞİMDİDE KIZLAR BAHALI BABUÇ  
ZENCİRİ SUYA BATAR BA BUÇ KARA TAVUK TEPELİ DİLHEM YA LEYL  
BANA EVLEN DİYORLAR DİLHEM YA LEYL KULAKLARI KÜPELİ BABUÇ  
YAVRU MEHMET EFENDİDEN NOTAYA ALINMIŞTIR

İSTANBUL KONSERVATUVARI  
Neşriyatından  
Kitap : 13

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

# HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-  
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,  
Gümüřane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da  
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp  
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL  
Evkaf Matbaası  
1930