

Usul : Nakış

Yürük Semai

Hafız Abdullah Ef.

(♩ = 100)

Ah a-çı-lır na-zı-le ol gunca
gü-le gül-de-se-zer vay
Ah Ga-dab a-lü-de o-lur şive-i-le
Ah o-gü-li-â-lâ-se-za-is-te-şu-bül
gül-di-se-zer vay gel gel
gül-di-se-zer gel gel
Kur-bâ-nın o-lam ser-ger-da-nı-nam
hay-ra-nın o-lam gel gel
yar ey yar ey yar ey dost
A-şı-kı-nam sa-dı-kı-nam vay
be-li-be-li-yar ri-men be-li-be-li-mi-ri-men
Miyan
vay Ah gül-si-tan ey-ler i-dim kü-yi-
ni fer-ya-dım i-le vay.

Terennüm :

Açılır naz ile ol gunca ruha gül deseler
Gadab âlûde olur şive ile gül deseler
Gülsitan eyler idim gûyini feryâdım ile
O gülû âle sezâ işte şu bülbül deseler.

Sergerdânım yar eyyar ey dad ey
Yar ey vay aşıkınam sadıkınam
Yar ey vay beli beli yaranım beli mirmen
Gadabalâde

Türk Musikisi Klasiklerinden

Neva Buselik Faslı

№ 9

İÇİNDEKİLER :

- PEŞREV (Devrikebir) :** Ahmed Bey
BESTE (Ağır Çenber) : Hafız Abdullah Ef.
" (Hafif) : Mehmed Ağa
SEMAİ (Ağır Aksak) : Hafız Abdullah Ef.
" (Nakış Yürük) : " " "
ŞARKI (Devrirevan) : Abdullah Ef.
" (Ağır Aksak) : Dellâlzade İsmail Ef.
" (Orta ") : Numan Ağa
" (Türk ") : Salih Ef.
" (Nim Sofyan) : Tanburi Mustafa Çavuş
SAZ SEMAİ : Meçhul

Her hakkı mahfuzdur.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İstanbul - Hüsnütabiat Matbaası

1954

Fiyatı 100 kr.

081