

عجم بولک اصول : در ردک شیخ عبدالباقی دهده آتتیک

الاستیت الاستیت الاستیت الاستیت : الاستیت الاستیت الاستیت الاستیت

الاستیت الاستیت الاستیت : الاستیت الاستیت الاستیت

الاستیت الاستیت : الاستیت الاستیت : الاستیت الاستیت

الاستیت الاستیت الاستیت : الاستیت الاستیت

الاستیت الاستیت : الاستیت الاستیت

الاستیت : الاستیت

الاستیت : الاستیت

الاستیت : الاستیت

الاستیت : الاستیت

الاستیت : الاستیت

الاستیت : الاستیت

Credit

Credit

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB.3905

190



Handwritten musical notation on aged paper, featuring rhythmic symbols (vertical lines with flags) and Arabic text. The notation is organized into several systems, each with a sequence of rhythmic marks above the text. The text includes phrases such as "كَلِمَاتُ", "لَيْسَ", "يَسْتَقِيمُ", "لَيْسَ", "يَسْتَقِيمُ", "لَيْسَ", "يَسْتَقِيمُ", "لَيْسَ", "يَسْتَقِيمُ", "لَيْسَ", "يَسْتَقِيمُ", "لَيْسَ", "يَسْتَقِيمُ", "لَيْسَ", "يَسْتَقِيمُ". The paper shows signs of age, including yellowing and some damage at the edges.

Credit

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No KB.3905

Credit

