

گردن تایخا آ و کردن نام مولیویه بونما بر طبق سخن اوت فردا رانی سایه سنه پنجم این کتابی است اور قوته در عرسی قازانی میلادت ۱۷۶۶ سنه خزانه لوت
غار و مرد ایالاته مرسی قازانی همچنده ایسا یاده و ایاضی نقل و بحث ایکه او اتر بر ایسا یا یون فلکیه همچنده قول ایشیده. بجهود خانه مدحت درین سنه لغافیه و دله نامه خلاص
اون معتبر و سربر شفاه خانیه از زده برد بوسنه. مرسی قازانی خانیه میکنند طرفه نهفته همچنده اول ساده قوته خزانه ای از زده حاکم بولویه فضل اخترول بعیضی
(روزویویه) زمانه مرسی قازانی خانیه میکنند عذایی خانیه ای ایسی طورت نهفته خفیه اوت و مرحوم ملکب جهیزه ملکب عالم ایمه
او اوزد و ده خانیه ملکب جهیزه ای اسلام او ملکه. صاحب ایمه بخیج بونما بر طبده بر سنه آدم ملکب مده کوره بوسنه. موسیه در عرسی قازانی خانیه ای
داخلن اولوبه بسنه تخلیل عالم ایمه و جبل خانیه خاچه همچنده قوته در تقوته و درونه دو بورونه با ایلات دفعه اول درجه ایشیده بده خانیه ایشیده موسیه در عرسی قازانی
فاسیه عودت شفاه فرانز ناد مساهید ریاضیه نهه موسیه موزه طرفه نهه تکرار ایجاده او بخوبه جیج بکسانی سلسله ترتیبه اول شه خانیه حاکمکه اختلول عظیم سیده موسیه در عرسی قازانی
جیجیه جز ترقیه خاکره متفقیه اول شه موسیه در عرسی قازانی تایخیه ایمه «موسیه» نهم تباہ مقدمة شه قایچه مذکوره کی حیات دلور و عکتی بر جهیزه ای اعطا
صلفه ایه رایخنده ده

«بزم خدمت و مادریه اصول قبولزن سیاست بیمه نسنه ده بری بزی بر تربیه اقیره و ملکه دده مرحوم ایمه ده عبارت ایمه موشه درست جانشنه ملکب ده افچیج او لغوبه بو سمه جهاده
کنه خاکره ریخته ده و عادتا راسو بزیده مصدمه الفای ایلده او لرینزه تریشیت ایجتاییه و رهفته همچنده جنیه بر تک و مصالویاتی بیله نزه دنه
آیه بیلوژیه بنا بریه ملاطفه او لخنه و فایضه نهیان افشار باطله بخیانه تدیل ملطیعه و باجفونیه بر سیلانه کیمیه سانقه سیاه تصییماته علوم بناهه ایه ایه سرو ایلده
اول جاول سه خانکه دی اعنت شات سرمه و عصیانه تخلیصیه ایلخ و ترک ایه بکزه بجهیزه سیاهه مذهب او لجه سیاهه سویلهه مذهب و رائمه مذهب ایلخ ایه ایه
زرمیه شباب ایتم کور دیگن تریه علاقه شنجی او بیه بر سیلانه بزینه عقد و میتیات ایلخ بونفهیزه یا بیان سرت بر بکنخه خانیه بونفهیزه بر دیلله ایه
جهوت و فخریه ایمه تهم ایه جوب او روش بیخویه تپرسی بلایا بیو بیلریکه با بجهیزه بیان سیاست خانیه تخلیص و ملک سهو و خطا بسته در لونخو او لیمیو بخجعه ته بر ده کوره
اخداه ایه زدن اکریمه همچنده صادر و خانیه قلب بیخیه الیکم نظر دقته آنمه روش بونخواه همچنده بیان دعوه دوزه مه صنایع بونه زرم او ره ده بزه
پول و بزدهه ره و ایه بزدهه تار و مار ایه بیلیه و دلخیت قوانین ملکه همچنده مملکه ده دو نفی ایه بکنخه ده هیو تدریه ایکلریه ایلخ ایه ایه او ره بزی آیه
کیم و دنه ساکله آیه ده لکه برا سیم بخیار بر لوب ساکله نه کوره همچنده عورت ایشیده ایه بیکه ایه بیکر ایه دلخیت خابه ایتمه ده هشیه بر جا اولیه دو زم
لهر دهن دسته اول دقيقه ده بایه ایه افله و ده خادع و دلخواخ ترکن و تیر و تبل ایمده و قو عادت ده مانیوس اوله روه و بول ایلمیع عالیه زان ایه ره علوم و معارف
تحصیله استعلیه ایتم بجهیزه سفارت خانه دلخیله تعابیه و زیر بسنه خانیه رسنه باغدهه به کنم تعابیه و تربیه تخلیل ایتم

«ی ایجیه ایسته او وقت موسیه در عرسی قازانی «لی ساز» نام سفارتی تخته «قایچه دو قایچه روزه و جلد خانیه ایه ملکه» بور ایه
۱۸۰۰ سنه میلادیه سنه میداده ایشانه هیچار جهیز بر موقیتیه مستویه و علیمیه نظره ایله «موسیه»، لکه بیه مؤلفه بیار همچنده دیویه «اول ایه
ایه کور بجهیزه ایزده خانیه بیمه او روحه عادتا بر سرمه و دلخیت بر جهود ایساده عبارت بولویه ایشیده ایه بیه بخیه و ترکهه همچنده قورتا رهوب هنیه ساخته بجهیزه
بالشیه بلایا بر روت همچنده دیا ایشیده دیه «موسیه مرسی قازانی فارسی ۱۷۹۹ سنه خانه ملکه ایشیده ماده مازل کر غاییه نام بر قزیه تاکل ایشیده جهیزه بجهیزه
ستوت کنه و سنه لایه زرم ایه ماده مازل که غاییه زوجهن نهفه ایلیکه عله کنه ده رهی بالرفا قریب ایشیده ایه اولینه با موسیه در عرسی قازانی زونه سنه خانیه
حیثیت و جهانیه سنه زیایتنه قدره ایه بیلیه آییسی عده نامه که بونما بر لاره خانیوسونا عذر عیمیسی خانیه لایه خیوریه بیکه ده کنه و سنه کاده ایشیده کارندهه سلام ایه
بر جهه آیا بونا هنلهه ایه بجهیزه :

«یه ماقیه بر قایچه سنه جهاده، آییسی عده نامه که بونما بر لاره ایشیده که عذر عیمیسی بجهه بجهیزه ده کنه ده کلهه قاونه
اصول و ایه بجهیزه خبط و مصادره ایه ایشیده و لبییه فارسیه ایشیده جهاده و دلخیت دلخیت هوانیه تخفیت ایلخ دلخیت همانه جانیه بجهیزه بر سنه واریسیه؟ قزیم
عفره نائل اولیه دلخیت عفره بجهیزه مخفیل ایه بجهیزه عفره نه کوره که نه ایشیده ایشیده بجهیزه بجهیزه مکال عفره و ایشیده بجهیزه ایه