

Uşşak makamında Nefes

D Ü Y E K

N° 152 [♩=108] Ah ben me lâ met hır ka sı ni
ke n dim gi y dim e ğ ni me hayder şa hı m
ke n dim gi y dim e ğ ni me ŞAZ a rü na mus
şi se si ni ta şa ça l dım ki me ne hay der
şa hı m ta şa ça l dım ki me ne

NEFES

Ben melâmet hırkasını kendim giydim eĝnime

(Hayder Şahım kendim giydim eĝnime)

Ârû namus şişesini taşa çaldım kime ne

(Hayder Şahım taşa çaldım kime ne)

Gâh çıkarım gökyüzüne seyriderim âlemi

Gâh inerim yer yüzüne yar severim kime ne

Gâh giderim medreseye dersokurum Hak için

Gâh giderim meyhaneye dem çekerim kime ne

Gâh giderim öz bağırma gül dererim yar için
Ben yetirdim o yar için ben toplarım kime ne

Sofular haram demişler bu aşkın şarabına
Ben doldurur ben içirim günah benim kime ne

Sofular secde ederler mescidin mihrabına
Yar eşiği secdegâhım yüz sürerim kime ne

Kelp rakip böyle diyormuş güzel sevmek pek günah
Ben severim sevdiğimi günah benim kime ne

Ey **Nesimî** sorsalarkim yârin ile hoş musun
Hoş olayım olmayayım o yar benim kime ne

Nesimî

Klasik edebiyatımızın üstat şairlerinden biri olan meşhur (Seyyit Nesimî)nin hece ile yazılmış şiirleri bulunmadığı gibi Bektaşilikle de hiç alâkası yoktur; binaenaleyh bu nefes ile daha aşağı sahifelerde notaları neşredilen (Nesimî) mahlaslı diğer nefeslerin Bektaşî şairlerinden aynı ismi taşıyan başka bir zat tarafından söylenmiş olacağı şüphesizdir.

Sadettin Nüzhet bey tarafından da hüviyeti tesbit edilemeyen bu (Nesimî)nin mecmualarda gözümüze ilişen bir nefesinin «Maktâ» beytinde (Kul Nesimî) mahlası bulunduğuna bakılırsa bu pek lâübali meşrep Bektaşî şairinin Yeniçeri ocağına mensup olması ve hece ile söylenmiş Bektaşî nefeslerinin umumiyetle bu (Kul Nesimî)ye aidiyeti kuvvetli bir ihtimal olarak söylenebilir.

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

Dördüncü cilt

Bektaşî Nefesleri

I

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphî Beylerden müteşekkil Konservatuvar «Tasnif Heyeti» tarafından toplanarak notaya alınmış kırk dört adet **BEKTAŞÎ NEFESİ** ile Heyetin Reisi Rauf Yekta Beyin bir mukaddemesini havidir.

HER HAKKI MAHFUZDUR.

ISTANBUL
Feniks Matbaası

1933