

MAPUSANE ÇEŞMESİ

Yazan: MEHMET YANIK

mapusane hayatından hakiki röportajlar

Ayak bastı parası

Üç günlük tecrit müddetini doldurduktan sonra mühendis Şükrüyü, beşinci koğuşa vermişlerdi. Kapıdan içeri girince, omuzunda taşıdığı yatağını koğuşa abdesthane arasındaki sahanlığa bıraktı. Bir nefes aldıktan sonra etrafına bakındı. Koğuş kapısı aralık, içerisi mahşer gibi kalabalıktı. Meydancı Topal Ziya, bu yeni müşterinin yanına sokuldu:

— Geçmiş olsun ağabey, dedi. Seni bu koğuşa mı verdiler?

— Evet, buraya verdiler. Verdiler ama, yatağımı nereye koyacağımı bilmiyorum ki...

Topal Ziya, yatak dengini kucakladığı gibi omuzuna aldı. Mühendise dedi:

— Arkamdan gel.. dedi, yürüdü. Ranzaların arasından ilerledi. Üstü boş karyolalardan birine dengi bırakıp:

— Allah kurtarsın!.. diyerek bir temenna çaktı.

Mühendis, elini yelek cebine sokup bir 25 lik çıkardı. Ziyaya uzattı. Ziya, adamın elini, elinin tersiyle iterek:

— Bir lira vereceksin, dedi.

— Yahu bir liralık ne iş yaparın? Yatağı kapıya kadar ben yenledim. Al 25 daha.. 50 kurekât iyidir işte...

ki tah-e-ki, hisım gibi parladı:

Vakıf Ben adamın ciğerini söher gay diye bağırıldı. Bir lira sa olsun.

lerini de, adis Şükrü ister istelelikle keş-in dediğini yaptı. A-di asgaride, işine de pek aklı

Milletlerin, işi ziya lirayı al-ne de sabrın, emenna edip u-dir. Günün biri

Milletlerin bu st-niş çapta ve nihal-i kopmuş karrekâta çevirmesi i-yakin gelmektedir.

afına bakın-ıla alakadar-ıdi derdine-ıdaki uzun

Washington, 29 (A.S.) doğuyor, alık Amerika'nın An-ıdırıyor, alıkına tavır eder, vama yapıyor, kimisi de en dipte, barbuta dalmış, zar atıyordu.

Mühendis elini sakağına dayayıp düşünmeğe başladı: Dün gece Yardımsızların balosundaydı. O viskiler, o sırtı açık tuvaletler, o smokinliler, o muh teşem büfeler, o krizantemler, o cânım valster...

Oysaki şimdi; ayak ve yemek kokuları, ağız dolusu küfürler, karanlık bir koğuş, pejmürde, alelacep insanlar...

Deli olacaktı. Aradaki korkunç tezadı bir türlü kavrayamıyordu. Bu insanların arasında mı yaşıyacaktı? Onlarla mı derleşip avunacaktı?

Başını soğuk demire dayayarak gözlerini kapadı. Sevgilisi Leman kim bilir onun hakkında neler düşünecek, neler söyleyecekti? «Nişanlımın, sahtekârın biri olduğunu nereden bileyim?» diyecekti.

Kendini hayal dünyasına bıraktı. Yabancı bir kâinata göç etti. Kendisine bu neticeyi hazırlayan hadiseleri düşünüyordu. Müfettiş Recai'yi, müdür muavini Haldun Beyi, veznedar Kadriyi gözlerinin önüne getirirdi.

— Sıra da müthiş bir cıçlık



TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No R7B-497-1

— Bekir bel. Yapma şu işi. Bize başısla hergelevi. Bıçağı- nı indir aşağı.. Cenaze namazında üç beş kişi bulunsun bari. Abdestsiz adam öldürmek günahtır yahu...

Deli Bekir, bıçağı tutan kolunu indirdi. Yerde yatanın suratına şiddetli bir tükürük atarak:

— Safranbolu mezbahasında büyümüş it.. dedi. Ulan seni, kasap Kemalın kıyma makinesinden geçirsem hincimi alamam. Pis sigırtmaç!..

Yerdeki hâlâ titriyor, Bekirin ayaklarını öpüyordu.

Bu hali, uzaktan seyreden mühendis Şükrü tir tir titremeğe başladı. Anlaşıldığına göre herifin hic sakası yoktu. Adam öldürmek, hiyar soymak kadar basit bir işdi onun için...

Delikanlıyı bağışlayan Deli Bekir, bu sefer koğuşun orta yerinde bir aşağı, bir yukarı gezinmeğe başladı. Ellerini arkasına bağlamıştı. Hâlâ burundan soluyordu. Catacak adam aradığı belliydi. Ama onun buyunu suyunu bildikleri için öteki mahkûmlar kendi yataklarına çekilmişler, çıt çıkarmaz olmuşlardı. Mahkûmlardan biri elinde bir maşrapa ile koğuşa girdi. Ama kapıyı kapamayı unuttu.

Bekir ânide kudurdu:

— Ulan Adem Babanın inkâr ettiği namussuzlar!.. Kapıyı inadınıza mı açık bırakıyorsunuz? Bekirin üstüğünü bilmezmiş gibi yapıyorsunuz. Ben musalla taşında adam doğramış adamım be.. Kancık herifler..

Kapıya doğru seğırtti. Kapanması için müthiş bir tekme attı. Tekmenin şiddetinden kapı, menteşelerinden sökülerek büyük bir gürültü ile yere yıkıldı. Sonra Bekir, kapıyı açık bırakan mahkûmun üstüne çullandı. Var kuvvetiyle, tekme tokat dövmeğe başladı. Altındaki, iki gözü iki çeşme yalvarıyordu:

— Tövbeler tövbesi ağacığım.. Sittin sene çamaşırını yıkayayım. Corbanı, pişireyim. Elin bana koltmasını. Sen bi-

gım vardır da onun için...

— Ulan sen beni nereden tanıyorsun? İtoğlu it...

— Efendim, bendenis sizi ilk defa görüyorum ama, neden se birdenbire kanım ısındı.

— Sımdick senin kanım kuruturum ben, haham suratlı hergele!..

Mühendis zangır zangır titriyordu. Belânın suntuurlusuna çatmıştı. Bekir, yavaş yavaş sokuldu. Gök gürültüsüne benzer bir sesle:

— Sen yeni mi geldin ulan? dedi.

— Evet efendim, yeni geldim.

— Ayak bastı parası tosladın mı?

— Ne parası efendim?..

— Ayak bastı parası... Bu koğuş senin babanın koğuşu mu? Abdesthanesi, mustukları babanın malı mı?..

— Hayır efendim, tabii değil...

Bekir, arkasına döndü:

— Tabak getirin ulan!.. diye bağırıldı.

Biraz önce dayağı yiyen mahkûm tabağı koşturdu. Bekir, bunu mühendise uzatarak:

— Koy sunun içine.. dedi.

Mühendis, yepyeni bir iki buçuk liralığı cebinden çıkardı. Tabaga bıraktı. Herifin bu öfkesine karşılık onu hoşnut edecek bir hareket yaptığına kanıdı. Ama Bekir iki buçuk lirayı görünce tekrar köpürdü:

— Yenicâmidde sadaka mı veriyorsun ulan? İki buçuk kâğıt para mı be?.. Hükûmat bile bunu bastığına bin pişman.. Çık bakalım şöyle elli, altmış, yetmiş...

Mühendis o vakit için çatallaştığını anladı. Cebinde topu topu on yedi buçuk lirası vardı. Ama Bekirin bıçak darbeleri altında delik deşik olmamak için hepsini vermiye çoktan razıydı. Ceplerindeki parayı çıkarıp tabaga bırakırken:

— Vallahi dedi başka na-



SULTANLARIN AŞKI

FERİDUN FAZİL TÜLBENTÇİ

Büyük Tarihi Roman - 180 -

Sokullunun dul zevcesi Esmâ Sultan kendisine yeni bir zevce arıyordu. Gözüne Özdemiroğlu Osman Paşayı kestirmişti

Giray kumandasında bir miktar Tatar askeri bırakarak memleketine dönmüştü. Bütün bunlardan malûmattar olan Koca Sinan Paşa, rakibini yere vurmaya zamanının geldiğini anlamış, faaliyete geçmişti. Birkaç defa huzuru hümayuna çıkmış. Lalanın harp hareketini tenkid edici mütalâalarda bulunmuş. eğer Tahmasb Hân ile yapılan savagta Lalanın cadırında oturup keyif catacağına alayları ile düşmanın üzerine gitmiş olsaydı, İran ordusundan kimse'nin kurtulamayacağını söylemişti. O zaman Murat sormuştu:

— Ya sen olsan ne yapardın?

Kendisini fazlaca beğenmiş olan Koca Sinan Paşa, hiç tereddüt etmeden cevap vermişti:

— Bu âciz kullarınız olsaydı, şahın kellesini divanı padişahıya çoktan göndermiştim.

Koca Sinan Paşa bununla da kalmamış, müşahiplerle temas ederek eğer şark serdarlığı vazifesi kendisine verilirse madde hiçbir fedakârlıktan kaçmayacağını bildirmişti. Bu vaadi alan müşahipler, esasen rüşvete alışmış olan padişahı kolayca iknaa muvaffak olmuşlardı (1). Kısa zamanda vaadini yerine getiren Sinan Paşa, 7 Ocak 1587 de şark serdarlığına tayin edilmiş ve Lala Mustafa Paşa da azlunarak İstanbul'a çağırılmıştı.

Haremî hümayuna gelince: durumda esaslı bir değişiklik olmamakla beraber Valide sultan nüfuzundan değilse de kudretinden bir parçacık kaybetmişti. Kendi partisine mensup olan Mihrimah ve Şah Sultanlar ölmüş, Sokullu şehit edilmişti. Geriye kalan Pivalenin dul zevcesi Gevher Sultan ile Esmâ Sultan kendi derhleri ile meşgul oluyorlar. Nurbân'ya pek yardım edemiyorlardı. Ölen ile ölümez meseline uyarak koca aramakla vakit geçiriyorlardı. Bu sahada Esmâ Sultan daha çok faaliyet gösteriyordu. Kocasız duramıyordu. Yakınları ona rahmetli zevcinin rakibi Özdemiroğlu Osman Paşayı tavsiye etmişlerdi. İran ve Gürcistan seferlerindeki muzaffer savaşlarından dolayı şöhreti bütün payitahtı tutan Özdemiroğlu, elli üç, elli dört yaşlarında olmakla beraber doğrusu dinç ve yakışıklı bir adamdı. Daha simdiden Osmanı kendisinin olarak görüyordu. Padişaha söyleyecek, kubbe veziri olarak İstanbul'a getirilmesini istiyecekti. Fakat tahkikatını biraz derinleştirdikten sonra paşanın Dağıstandaki Samahî hâkiminin yeğeni ile izdivaç ettiğini öğrenmişti. Bu kızın cemalini bir defa görenler, hüsnünden kendilerini kurtaramazlardı. «Dağıstan güzeli»

diye şöhret bulmuştu (2). Bu hâdise ilk zamanlarda oldukça çetini sıkıştırmış ise de sonraları buna da bir çare düşünmüştü. Padişah, münasip görürse Özdemiroğlunun ne demeye hakkı vardı? Karısını boşar, kendisini alırdı. Bundan şerefli bir şey olabilir miydi? Haremî hümayuna giderek validesi ile halvet oldu. Durdurdu. Nur bânü Sultan, Özdemiroğlunun parlak bir istikbale namzet olduğunu görüyordu. Birkaç yıl sonra vezareti uzmaya yükseleceğinden şüphesi yoktu. Ellisinde böyle bir koz bulunursa istedikleri zaman oynayabilirlerdi.

— Pek münasip düşünürsün, pederin Selim Hân da kendisini ziyade severdi. Ahmet Paşaya söyleyelim, kubbe vezirliği için müsaade alsun, merakı da izah etsün.

Bak bu hiç aklına gelmemişti. Tecrübeli ve yaşlı kadınların muhakemesi daha ihtatlı oluyordu. Vezirin tavassutu elbette yerindeydi. Sonra Ahmet Paşa pek yabancıları sayılmazdı. Halası Mihrimah Sultanın kızı Ayşe Hanım Sultan (3) ile evliydi.

— İyi dersin valide.

— Git, Ayşe ile konuş, zevce ne söylesin, icabederse biz de söyleriz.

Esmâ Sultan, Ahmet Paşanın konağına kostu, vaziyeti ona da anlattı. Bunda utanıp sıkılacak bir şey yoktu. Allahın emriyle evlenecekti. Birkaç gün sonra beşaret haberi geldi. Ahmet Paşa:

— Merak etmesinler, bir münasip zamanda efendimize açar, muvafakatini alırım.

Demişti. Sokullunun dul zevcesi, Özdemiroğlunu artık kocası gibi görüyor, türlü hayaller kuruyor, zıfaf gecesinde giyeceği gök mavisi ipek elbiselerini simdiden yapıtıyordu.

Günler geçmişti. Esmâ Sultanın hayalleri hakikat olamamış, ümitleri suya düşmüştü. (Devamı var)

(1) Peçevi, Sinan Paşa bu uğurda mâli firavân dahi sarfeyledi, der. Cild 2, sayfa 63.

(2) Peçevi Tarihi, cild 2, sayfa 63.

(3) Rüstem Paşanın Mihrimah Sultan'dan doğan kızı. Ahmet Paşanın ölümünden birkaç yıl sonra Nisancı Feridun Bey ile izdivaç etmiştir.

Dört rölde iki san'atkâr... R7B-697-1



Sir Laurence Olivier ile esi Vivien Leigh halen Newyorkta Bernard Shaw'un «Sezar ve Kleopatra» ve William Shakespeare'in «Antuan ve Kleopatra» piyeslerinde baş rolleri oynamaktadırlar. Bu temsiller hakkında malûmat veren bir yazıyı bugünkü Magazin Hâvemizde bulacaksınız. Yukarıdaki resimlerin ilk ikisinde Olivier'in Sezar ile Kleopatranın gençliği görülüyor. Altıncı birinci resimde ise Vivien Leigh Kleopatranın olgun çağını yaşatmakta, diğerinde Laurence Olivier Mark Antuvan rolünde görülmektedir.

Bir karnıbaharın ortaya koyduğu hakikat R7B-697-1

Köylünün elinden 10 franga çıkan karnıbahar, müstehtlike 110 franga satılıyor!

— Bu âciz kullarınız olsaydı, şahin kellesini divanı padişahıya çoktan göndermiştim.

Koca Sinan Paşa bununla da kalmamış, musahiplerle temas ederek eğer şark serdarlığı vazifesi kendisine verilirse madî hiçbir fedakârlıktan kaçmıyacağını bildirmişti. Bu vaadi alan musahipler, esasen rüsvete almış olan padişahı kolayca iknaa muvaffak olmuşlardı (1). Kısa zamanda vaadini yerine getiren Sinan Paşa, 7 Ocak 1587 de şark serdarlığına tayin edilmiş ve Lala Mustafa Paşa da azlolunarak İstanbula çağırılmıştı.

Haremi hümayuna gelince: durumda esaslı bir değişiklik olmamakla beraber Valide sultan nüfuzundan değilse de kudretinden bir parçacık kaybetmişti. Kendi partisine mensup olan Mihrimah ve Şah Sultanlar ölmüş, Sokullu şehit edilmişti. Geriye kalan Piyalenin dul zevcesi Gevher Sultan ile Esmâ Sultan kendi derfeleri ile meşgul oluyorlar, Nurbânü'ya pek yardım edemiyorlardı. «Ölen ile ölünmez» meseline uyarak koca aramakla vakit geçiriyorlardı. Bu sahada Esmâ Sultan daha çok faaliyet gösteriyordu. Kocasız duramıyordu. Yakınları ona rahmetli zevcinin rakibi Özdemiroğlu Osman Paşayı tavsiye etmişlerdi. İran ve Gürcistan seferlerindeki muzaffer savaşlarından dolayı şöhreti bütün payitahtı tutan Özdemiroğlu, elli üç, elli dört yaşlarında olmakla beraber doğrusu dinç ve yakışıklı bir adamdı. Daha simdiden Osmanı kendisinin olarak görüyordu. Padişaha söyletecek, kubbe veziri olarak İstanbula getirilmesini istiyecekti. Fakat tahkikatını biraz derinleştirdikten sonra paşanın Dağıstandaki Şamalı hâkiminin yeğeni ile izdivaç ettiğini öğrenmişti. Bu kızın cemalini bir defa görünce, hüsnünden kendilerini kurtaramazlardı. «Dağıstan güzeli»

mi da izah etsün.

Bak bu hiç akına gelmemişti. Tecrübeli ve yaşlı kadının muhakemesi daha ihtatlı oluyordu. Vezirin tavassutu elbette yerindeydi. Sonra Ahmet Paşa pek yabancılara sayılmazdı. Halası Mihrimah Sultanın kızı Ayşe Hanım Sultan (3) ile evliydi.

— İyi dersin valide.

(1) Peçevi, Sinan Paşa bu uğurda mâlî firavân dahi sarfeyledi, der. Cild 2, sayfa 63.

(2) Peçevi Tarihi, cild 2, sayfa 63.

(3) Rüstem Paşanın Mihrimah Sultandan doğan kızı. Ahmet Paşanın ölümünden birkaç yıl sonra Nisancı Feridun Bey ile izdivaç etmiştir.

Dört rölde iki san'atkâr... RTB-497-1



Sir Laurence Olivier ile eşi Vivien Leigh hâlen Newyorkta Bernard Shaw'un «Sezar ve Kleopatra» ve William Shakespeare'in «Antuan ve Kleopatra» piyeslerinde baş rolleri oynamaktadırlar. Bu temsiller hakkında malûmat veren bir yazıyı bugünkü Magazin Havemizde bulacaksınız. Yukarıdaki resimlerin ilk ikisinde Olivier'in Sezari ile Kleopatranın gençliği görülüyor. Altındaki birinci resimde ise Vivien Leigh Kleopatranın olgun çağını yaşatmakta, diğlerinde Laurence Olivier Mark Antuvan rolünde görülmektedir.

Bir karnıbaharın ortaya koyduğu hakikat RTB-497-1

Köylünün elinden 10 franga çıkan karnıbahar, müstehlike 110 franga satılıyor!

Karnıbahar, kış sebzelerinin başta gelenlerinden biridir. İlk vatanının Kıbrıs olduğu söylenen bu sebze mitolojiye nazaran (Jüpiter) in döktüğü ter tanelerinden vücuda gelmiştir. Karnıbaharda kalsiyum, foför gibi kıymetli madenlerle çeşitli vitaminler (bilhassa C vitamini) fazla miktarda mevcuttur.

(Şariken) zamanından beri Avrupalıların çok rağbet göstermekte olduğu bu sebzenin yetiştirilmesi, anbalajı ve istihlak pazarlarına sevki pek kolay olmadığı için her tarafa karnıbahar biraz pahalıca satılır. Bu sebepten İngilizler karnıbahara «zengin insanlar lâhara-sı» derler.

Fransada Bir hâdisé

Fransada son günlerde cereyan eden garip bir hâdisé, karnıbahar fiyatlarındaki yükseklikte bugünkü iktisadî düzen bozukluğunun mühim rol oynamakta olduğunu göstermesi bakımından çok ibret vericidir. Fransada Maine et Loire eyaletinde kâin Cholet kasabası halkından Madam Jamin, yüz on franka mahalle sebzeçisinden satın aldığı iki kiloluk bir karnıbaharın içinde bir aspirin tübü bulmuştur. Havretler için de aspirin tübünü tetkik eden Fransız madamı, tüp içinde bir pusula bulunduğunu görmüş-

tür. Pusulaya yazılmış olan satırlarda (Saint Coulomb) civarındaki bahçe sahiplerinden (F. Cadiou) bu karnıbaharı (10) franga sattığını bildirmekte, bu fiyatın karnıbahar asıl müstehlikin eline ulaşacağı kadar kaç fransı bulacağını merak etmekte olduğundan bunun birkaç satırla adresine bildirilmesini saygıları ile rica etmekteydi.

Karnıbaharın yetiştizi-bostan ile karnıbaharın istihlak edildiği (Cholet) kasabası arasındaki mesafe yalnız (250) kilometreden ibaret bulunmaktaydı. Şehin zeci dükkânından (110) franga satın aldığı iki kiloluk karnıbaharın bahçevanın elinden (10) franga çıktığını öğrenen Madam (Janin) derhal güvültü kopardığından mesele Paris gazetelerinden bazılarına aksetmiş, gazeteciler (10) franklık karnıbaharın asıl müstehlikin eline gelinceye kadar yaptığı çok pahalı seyahatin merhalelerini adım adım takip ve tesbit işine koyulmuşlardır.

Meydana çıkan Hakikatler

Bu tetkikler neticesinde: bahçıvan (Cadiou) dan onar franga düzinelere karnıbahar almayesinin amortismanı, yapabi masraflar, ödediği vergiler, sermayesinin amortisman, yapabi leceği azami kâr nispetleri ol-

dukça cömert hareket edilmek şartıyla hesap edildi. Bu hesaplara nazaran kabızmal bahçe sahibi (Cadiou) dan beherini on franga aldığı karnıbaharları en fazla (15) franga satılabilecek imiş. Halbuki kabızmal karnıbaharları (Nantes) şehri sebze hâlindeki toptancıya tam otuz yedi buçuk franga satmıştır!

Sebze hâlindeki toptancı da karnıbaharı perakendecilere satarken dürüst ve makul hareket etmemiş, karnıbaharları elli beşer franktan elden çıkarmıştır. Cholet kasabasında madam (Janin) e bir tek karnıbaharı (110) franga satmış olan sebzevâci (Billoux) nun dükkân kırasını, verdiği vergileri, yaptığı masrafları ve kâr hadlerini en toleranslı şekilde hesap eden gazeteciler bu zatın karnıbaharı en fazla almış yedi buçuk franga satması lâzımgeldiğini tesbit etmişlerdir.

Paris gazetelerinden bazıları uzun uzadıya tahlil ettikleri bu iktisadî hâdisenin yalnız Fransaya ve karnıbahara inhisar etmemekte olduğu muhakkaktır. Paris gazetelerinin neşriyatı bugün dünyanın her tarafında bozulmuş olan iktisadî mekanizmanın biraz olsun düzeltilmesine yardım edecek karnıbahar iktisadî alanda da mühim bir hizmet yapmış olmaktadır.

B. AKSAL

ayna...



ilk yerleşen muhacirler arasında âdeti göre izdivaç teklif etmiş olan el aynalarına el'an bazı istisnalar mümkündür.

Dış Politika

Korede

Sürünceme

Allah bilir, Korede aylardan beri inkıtalarla ve pek ara sıra da sınırlı bir hava içinde devam eden müzakerelere görüşmelerini tavsif etmek için «sürünceme» tabirini en aşağı beş altı muhtelif yazımızda kullanmışızdır. Şimdi de yirmiye di aralık gece yarısına kadar konulmuş olan mühlet iki taraf arasında esaslı bir anlaşma hâsıl olamadan sona ermiş ve müzakerelere gene «sürüncemeye» düştü, demek vâcib olmuştur.

Gelen haberlere göre sürüncemenin görünür sebepleri cep he gerisinde kurvetlerin takviye edilib edilmediği hususunu kontrol edecek «fitil» heyetleri meselesi ile harp esirleri meselesidir.

Komünistler teftiş işine hiç yanaşmamakta ve ayrıca hava meydanları tımar ve yapımının men'ini de kabul etmemektedirler. Diğer taraftan binlerce Birleşmiş Milletler harp esiri hususunda ağularında geveledikleri malûmat hiç te tatmin edici değildir.

Bütün bu teferrüat bir tarafa, insanı sınırlı meraklandıran şey komünistlerin ateşkes müzakerelerinden ne beklemedikleri ve samimî olup olmadıklarıdır. Şahsen bu suallere menfi cevap vermek zorundayız. Kanatımızca onlar müzakereleri bile bile uzatıp zaman kazanmak istiyorlar ve aynı zamanda da kuvvetlerini takviye ediyorlar. Fakat acaba Birleşmiş Milletlerin bu oyuna düşeceği ve asıl hayiden büyük çapta askeri harekâta girişmeyeceği yolunda ki tahminleri doğrumudur?

Vakıa müzakerelere ve barış için her gayreti sarfetmek, ne olur-olsun Panmunjom görüşmelerini devam ettirmek ve bölgelelikle kendi zayıflarını da had di asgaride tutmak Birleşmiş Milletlerin lehindedir ama gene de sabrın bir derecesi vardır. Günün birinde Birleşmiş Milletlerin bu sürüncemeyi geniş çapta ve nihai bir askeri harekâta çevirmesi pek âla akla yakın gelmektedir.

A. K.

Mc Ghee 4 Ocakta geliyor

Washington, 29 (A.A.) — Birleşik Amerikanın Ankara büyük elçiliğine tayin edilen George Mc Ghee, 4 Ocakta İstanbul'a gelmiş olacaktır.

Son Ha

DÜNYADAN

Bu sütunlardaki haberler A.A., A.P., T.R.A., ANSA ve VATAN Radyo Servisi haberlerinden hiçbir şekilde alınmamıştır.

Fransa Parlamentosu Daladier'nin Bir teklifini reddetti

Paris, 29 — Eski başbakanlardan Edouard Daladier dün Fransız parlamentosunda, Birleşmiş Milletlerin Hindi—Çin'de bir müzakerelere temin etmesi için teşebbüse geçilmesi lehinde çok hararetlî bir konuşma yapmıştır.

Daladier, beş seneden beri Hindi—Çin'de komünistlerle muharebe eden Fransanın, «otak arazinin esiri haline geldiği» sırada, müttefiklerinin gittikçe daha ziyade Almanya'ya meylettiklerini ve bununla Batı Avrupa müdafaasını temine çalıştıklarını iddia etmiştir.

Eski Başbakan «Ne yapacağız?» diye sormuş ve «Hindi—Çin'in tahliyesi imkânsızdır. Ho Chi Minh ile müzakerelere imkânsızdır. Muharebeyi milletlerarası bir hale getiremeyiz, çünkü Korede olduğu gibi, Çin derhal müdahale edecektir.» dediği ten sonra şu hal tarzını teklif etmiştir.

«Fransanın teklifi üzerine Birleşmiş Milletler evvelâ ateş kesilmesini, sonra müzakereleri temin eder ve bundan sonra yapılacak plebisitle halk serbest revini izhar eder.»

Daladier'nin taktirî 206 ya karşı 402 reyile reddedilmiştir.

Amerikada

Mc Arthur

Senenin adamı

48 Amerikan eyaletinin valileri dün General Mc Arthur'u senenin adamı olarak seçmişlerdir.

Atomdan

Elektrik

İlim adamları ilk defa olarak atomdan 100 Kw'lık elektrik elde etmeye muvaffak olmuşlardır. Bu suretle yakın zamanda muazzam miktarlarda elektrik istihsalinin mümkün olacağı bildirilmektedir.

Fransada

Mareşallik

Dün Milli Meclise sunulan bir karar suretinde hükümetten, General Jean de Lattre de Tassigny ile General Alphonse Juin'e mareşallik rütbesinin tevcih edilmesi istenmiştir.

Fransanın en son mareşali Pe-tain, bu sene başında ölmüştü.

Avustralyada

12 insan yiyen

Timsah öldürüldü

Avustralyada Carpentaria'da 12 insanı yemiş, birçok öküzü parçalayan bir ton ağırlığında büyük bir timsah öldürülmüştür.

Timsahın öldürülmesi üzerine Carpentaria şehrinde şenlikler yapılmıştır. Timsah şimdi Melbourne şehrine gönderilecek ve orada halka teşhir edilecektir.

Rusyada

Mao - Tse - Tung'un Ziyareti

Hollandada çıkan «Nieuwe Rotterdamse Courant» gazetesinin Berlin muhabirinin bildirdiğine göre, Komünist Çin lideri Mao Tse Tung, beraberinde Chou En Lai olduğu halde Ocak ayının ilk yarısında Moskova'da beklenmektedir.

Muhabirin ilâve ettiğine göre, Komünist Çin liderinin bu seyahati Kore harbi ile ilgilidir.

Yunanistanda

Güneşteki

Lekeler

Atina rasathanesi tarafından bildirildiğine göre, 26 Aralık 1951 günündenberi güneş üzerinde lekelerden müteşekkil yeni bir grup görülmüş ve bunun radyo muhaberatında karışıklıklar vücuda getirmekte olduğu anlaşılmıştır.

Bahis mevzuu grup, 31 Aralıkta güneşin merkezinden geçecektir.

Hollandada

Benelux'un

Muvaffakiyetstir

Radyoda yaptığı bir konuşmada, Benelux'un Hollanda komitesi sekreteri Van Dam Asselt, Benelux'un muvaffakiyetliliğini uğradığını söylemiştir.

YENİ YIL

Türkiyede ilk defa negredilen fevkalâde renkli, enteresan yazılar ve imzalarla dolu bir Yılbaşı Gazetesi.

- 1 — Necmettin Sadak, Falih Rifki Atay ve Refik Halit Karay'a atfedilen casusluk hâdisesinin ılgıtı. Bu yazı Frens Sabahattin Beyin hususî kalem müdürü Ahmet Bedevi tarafından yazılmıştır.
- 2 — M. Faruk Gürtenca'nın fevkalâde bir şiiri.
- 3 — Nizamettin Nazifin nefis bir hikâyesi: Kleopatra. Bütün bunlardan başka, tarihî, siyasi yazılar, 16 büyük sayfa 30 kuruş.

Yarın bir «Yeni Yıl» Gazetesi alınız.

Kutlu Olsun

SÜTUNLAR ARASINDA

CUMHURİYET

TEKRAR RADYO

«Hâdiseler arasında Felek» sütununda B. Felek bu bağlamda vazdî fıkrasında rad-



Bunun bu tereddüt bir tarafı. İnsanı asıl meraklandıran şey komünistlerin ateşkes müzakerelerinden ne bekledikleri ve samimî olup olmadıklarıdır. Şahsen bu suallere menfî cevap vermek zorundayız. Kanaatimize olan müzakereleri bile bile uzatıp zaman kazanmak istiyorlar ve aynı zamanda da kuvvetlerini takviye ediyorlar. Fakat acaba Birleşmiş Milletlerin bu oyuna düşeceği ve aslında yeniden büyük çapta askeri harekâta girişmeyeceği yolundaki tahminleri doğrumudur?

Vakıta mütekerre ve barış için her gayreti sarfetmek, ne olur-şa olsun Panmunjon görüşmelerini devam ettirmek ve böylelikle kendi zayıflarını da had di aşaride tutmak Birleşmiş Milletlerin lehindedir ama gene de sabrın bir derecesi vardır. Günün birinde Birleşmiş Milletlerin bu sürüncemevi geniş çapta ve nihai bir askeri harekâta çevirmesi pek âlâ aklı yakın gelmektedir.

A. K.

Mc Ghee 4 Ocakta geliyor

Washington, 29 (A.A.) — Birleşik Amerikanın Ankara büyükelçiliğine tayin edilen George Mc Ghee, 4 Ocakta İstanbul'a gelmiş olacaktır.

Amerikan sisteminin venediği dîn General Mc Arthur'ü senenin adamı olarak seçmişlerdir. Atomdan Elektrik İlim adamları ilk defa olarak atomdan 100 Kw.lık elektrik elde etmeğe muvaffak olmuşlardır. Bu suretle yakın zamanda muazzam miktarlarda elektrik istihsalinin mümkün olacağı bildirilmektedir.

Fransada

Mareşallik

Dün Millî Meclise sunulan bir karar suretinde hükümetten, General Jean de Latre de Tassigny ile General Alphonse Juin'e mareşallik rütbesinin tevcih edilmesini istenmiştir.

Fransanın en son mareşali Pétain, bu sene başında ölmüştü.

Avustralyada

12 insan yiyen

Timsah öldürüldü Avustralyada Carpentaria'da 12 insanı yemiş, birçok öküzü parçalamış olan bir ton ağırlığında büyük bir timsah öldürülmüştür.

Timsahın öldürülmesi üzerine Carpentaria şehrinde şenlikler yapılmıştır. Timsah şimdi Melbourne şehrine gönderilecek ve orada halka teşhir edilecektir.

Rotterdam'da Courant gazetesinin Berlin muhabirinin bildirdiğine göre, Komünist Çin lideri Mao Tse Tung, beraberinde Chou En Lai olduğu halde Ocak ayının ilk yarısında Moskovada beklenmektedir.

Muhabirin ilâve ettiğine göre, Komünist Çin liderinin bu seyahati Kore harbi ile ilgilidir.

Yunanistanda

Güneşteki

Lekeler

Atina rasathanesi tarafından bildirildiğine göre, 26 Aralık 1951 günündenberi güneş üzerinde lekelerden müteşkil yeni bir grup görülmüş ve bunun radyo muhaberatında kansıkhırları vücuda getirmekte olduğu anlaşılmıştır.

Bahis mevzuu grup, 31 Aralıkta güneşin merkezi üzerinden geçecektir.

Hollandada

Benelux'un

Muvaffakiyetsizliği

Radyoda yaptığı bir konuşmada, Benelux'un Hollanda komitesi sekreteri Van Dam Asselt, Benelux'un muvaffakiyetsizliğe uğradığını söylemiştir.

YENİ YIL

Türkiyede ilk defa nesredilen fevkalâde renkli, enteresan yazılar ve imzalarla dolu bir Yılbaşı Gazetesi.

- 1 — Necmettin Sadak, Falih Rifki Atay ve Refik Halit Karay'a atfedilen casusluk hâdisesinin iyizli. Bu yazı Prens Sabahattin Beyin hususî kalem müdürü Ahmet Bedevi tarafından yazılmıştır.
- 2 — M. Faruk Gürtonca'nın fevkalâde bir şiri.
- 3 — Nizamettin Nazif'in nefis bir hikâyesi: Kleopatira. Bütün bunlardan başka, tarihi, siyasi yazılar. 16 büyük sayfa 30 kuruş.

Yarın bir «Yeni Yıl» Gazetesi alınız.

Kutlu Olsun

SÜTUNLAR ARASINDA

CUMHURİYET

TEKRAR RADYO

«Hâdiseler arasında Felek sütununda» B. Felek bu başlık altında yazdığı fıkrasında radyo aksaklıklarını sayarak şöyle diyor:

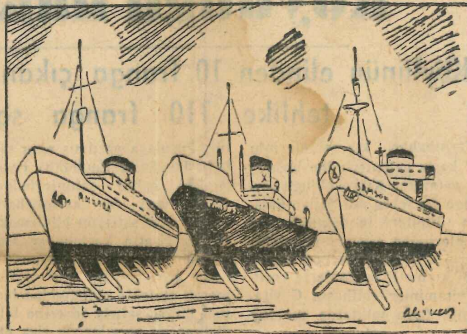
«Bence radyo, hükümetin en zayıf idarelerinden ve en çok siyaset karıştırdığı tasarruflardan biridir. Hepimizin ödediğimiz paralarla işleyen ve müstakil olması, müdahaleden azade kalması lâzım gelen bu müessesede ısrarla siyasi ve şahsî propagandalar yapılmaktadır. Bunları yapmak hükümetin hakkı mıdır, değil midir? Münakaşasına girmiyorum. Çünkü ekseriyeti kazanmanın her şeye hak kazanmak olduğu kanaati hâkim olan bir devir yaşıyoruz; ama haber servisleri gibi mahdud zamanlı programları vekillerin seyahat ve beyanatlarıyla doldurmağa, hakiki hayatta dört tane merhametli okuyucu bulamayan bikes makalecileri halka dinletmeye hükümetin ve idaremin hakkı yoktur.»

AKŞAM

BİTEN YILIN BİLANÇOSU HÜZÜN VERİCİDİR

Necmettin Sadak başyazarında bir yılın bilançosunu yapmaktadır. Sadak bu makalesinde ercümle diyor ki:

«Atlantik Paketi devletleri arasında müdafaa hazırlıkları Amerikanın istediği şekilde yü-



D. D. Y.

Cumhuriyet

rümekten uzaktır. Avrupanın nerede ve nasıl müdafaa edileceği hakkında müttetikler tam bir görüş birliğine varmış değillerdir. Geçen ay Romada toplanan Atlantik konseyi bu bakımdan hiç kimseyi memnun etmemiştir. Avrupanın müdafaa şekli hakkında Amerikada fikirler zaman zaman değişiyor. Her halde 1954 yılından önce Batı Avrupada esaslı bir müdafaa kuvveti hazırlanmayacağı anlaşıyor.»

YENİ İSTANBUL

BARİŞİN VE SAVUNMANIN KARANLIK NOKTALARI

M. Nermi bu başlık altında ki başmakalesinde şunları yazıyor:

«Barış veya savunma davası, her şeyden önce, dünya cephe-

lenişine göre düşünülmesi gereken bir davadır. Ortaçağ Müslümanlık ve Hıristiyanlık fikir üsluplarına göre cepheleşmiştir. Barış ve savunmanın gerçek sebepleri ne olursa olsun, iki büyük din cephesi karşı karşıyadır. Biz, topluluklar arasındaki mücadeleden, eski şekillerinden sıyrılıp, nasıl yeni bir kalıba döktüğünü ve genişlediğini bundan da anlayabiliriz. Bura da belirtmek istediğimiz şey, oolitikanın zaman zaman, topluluklar - arası bir karakter ve mahiyet almıştır. Her barış ve savunma davası da, kendi ihtimalleri ve imkânları çerçevesinde ele alınabilir. Biz, cepheleşmiş bir çağda, hiç bir cephe yokmuş gibi hareket ederek, gerçeklikten istemey uzaklaşmış oluruz.»

HÖŞ MEMO - Başıma bir taş düştü ! ..



Kalkamış, musahiplerle temas ederek eğer şark serdarlığı vazifesi kendisine verilirse mad-dî hiçbir fedakârlıktan kaçmı-yacağını bildirmişti. Bu vaadi alan musahipler, esasen rüşvete alışımsız olan padişahı kolayca iknaa muvaffak olmuşlardı (1). Kısa zamanda vaadini yerine getiren Sinan Paşa, 7 Ocak 1587 de şark serdarlığına tayin edilmiş ve Lala Mustafa Paşa da azıllanarak İstanbul'a çağırılmıştı.

Haremî hümayuna gelince: durumda esaslı bir değişiklik olmamakla beraber Valide sultan nüfuzundan değilse de kudretinden bir parçacık kaybetmişti. Kendi partisine mensup olan Mihrimah ve Şah Sultanlar ölmüş, Sokullu şehit edilmişti. Geriye kalan Pivalenin dul zevcesi Gevher Sultan ile Esmâ Sultan kendi derterli ile meşgul oluyorlar. Nurbânî'ya pek yardım edemiyorlardı. Ölen ile ölünmez, meseline uyarak koca aramakla vakit geçiriyorlardı. Bu sahada Esmâ Sultan daha çok faaliyet gösteriyordu. Kocası duramıyordu. Yakınları ona rahmetli zevcinin rakibi Özdemiroğlu Osman Paşayı tavsiye etmişlerdi. İran ve Gürcistan seferlerindeki muzaffer savaşlarından dolayı şöhreti bütün payitahtı tutan Özdemiroğlu, elli üç, elli dört yaşlarında olmakla beraber doğrusu dinç ve yakışıklı bir adamdı. Daha simdiden Osmanî kendisinin olarak görüyordu. Padişaha söyletecek, kubbe veziri olarak İstanbul'a getirilmesini istiyecekti. Fakat tahkikatını biraz derinleştirdikten sonra paşanın Dağıstandaki Samahî hâkiminin yeğeni ile izdivaç ettiğini öğrenmişti. Bu kızın cemalini bir defa görenler, hüsnünden kendilerini kurtaramazlardı. Dağıstan güzeli-

Dört rölde iki



Sir Laurence Olivier ile eşi Vivien Shaw'un «Sezar ve Kleopatra» tuvan ve Kleopatra» piyeslerinin Bu temsiller hakkında malûma gazin ilâvemizde bulacaksınız. de Olivier'in Sezari ile Kleopatra ki birinci resimde ise Vivien yaşatmakta, diğerinde Laurence rolünde görülmektedir.

VREKA!...

...hamamda yıkılırken
...almad, sevinçinden dışarıya
...Buldum!... diye bağır-
...gillzce, fransızca, almanca...
...z hakkında da
...yu kazar gibi
...aldeleri içinde
...panci dili aynen
...usulle yan
...mal etmenin
...zu doldu.
...n havi
...ze

LINGUAFON. Ankara İstanbul
İsminin Adres.

27.12.951 de Noter huzuru ile yapılan ikramiye çekilişine ait neticeleri bildiriyoruz

Şişli, Bahçeli, Kaleriferli beş odalı evlerden «E» işaretlisini Osmanbey Ajansında 1714 hesap numarasının sahibi

V. Şirin kazanmıştır.

İkramiye miktarı	Mahalli	Hesap No.	İkramiye miktarı	Mahalli	E
Bir ev	Osmanbey	1714	50.—	Ankara	
1.000.—	Ankara	2832	50.—	Ankara	
500.—	Adana	778	50.—	Bolu	
500.—	Adana	823	50.—	Osmanbey	
500.—	Adana	878	50.—	Lâleli	
100.—	İzmir	4903	50.—	Eskişehir	
100.—	Eskişehir	2263	50.—	İzmir	
100.—	Lâleli	13	50.—	Adana	
100.—	Osmanbey	1096	50.—	Kocasinan	
100.—	Ankara	585	50.—	Gözcü	
100.—	Eskişehir	591	50.—	İzmir	
100.—	Beyoğlu	1159	50.—	Adana	
100.—	İzmir	1963	50.—	İzmir	
100.—	Osmanbey	880	50.—	Osmanbey	
100.—	Beyoğlu	1255	50.—	Osmanbey	
100.—	İzmir	206	50.—	Eskişehir	1801
100.—	Beyoğlu	229	50.—	Ankara	2141
100.—	Beyoğlu	5340	50.—	İzmit	35
100.—	Beyoğlu	183	50.—	Bursa	499
100.—	Beyoğlu	1098	50.—	Adana	1027
100.—	Adapazarı	1586	50.—	İzmir	1899
100.—	Osmanbey	1297	50.—	Osmanbey	527
100.—	Kadıköy	794	50.—	Ankara	4342
100.—	İzmit	1560	50.—	Ankara	2178
50.—	Adana	8	50.—	Adana	930
50.—	Eskişehir	892	50.—	Eskişehir	2278
50.—	Kadıköy	753	50.—	Eskişehir	3216
50.—	İzmir	1181	50.—	Eskişehir	

BANK

1952

MIYİ PLANINI TAKDİM EDER

«ZİYNET» İkramiye Planı

- piyango BAYAN mudilere mahsustur)
- Bayan müşteriyeye CİHAZ masrafı
- Bayan müşteriyeye daha CİHAZ
- Bayan müşteriyeye ASTRAGAN Kürk masrafi
- Bayan müşteriyeye daha ASTRAGAN Kürk masrafi
- Bayan müşteriyeye PIRLANTA Plâka İğne
- Bayan müşteriyeye daha PIRLANTA Plâka İğne
- Bayan müşteriyeye TOMAR İNCİ GERDANLIK
- ALTIN BİLEZİKLİ KOL SAATI
- ADANA BURMASI
- SİNGER DİKİS MAKİNESİ
- ARMALI BEŞBİRLİK
- YARIM ARMALI BEŞBİRLİK
- 40 ALTIN (CUMHURİYET)
- 50

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No R7B-497-2

«EV» İkramiye Planı

(Bu piyango hem bay ve hem de bayan mudilere mahsustur)

2 EV
2 OTOMOBİL
(ŞEVALİ)

- Ayrıca:
- 2 Adet BUZ DOLABI
 - 4 • 500 Liralık
 - 4 • 250
 - 20 • 100
 - 80 • 50

Bir karnibaharı koyduğu hak

Köylünün elinden 10 franga çıkan tehlike 110 franga satıldı

Karnibahar, kış sebzelerinin başta gelenlerinden biridir. İlk vatanının Kıbrıs olduğu söylenen bu sebze mitolojiye nazaran (Jüpiter) in döktüğü teranelerinden vücuda gelmiştir. Karnibaharda kalsiyum, fosfor gibi kıymetli madenlerle çeşitli vitaminler (bilhassa C vitamini) fazla miktarda mevcuttur. (Şarhken) zamanından beri tür. Pusulaya yazılmış olan satırlarda (Saint Coulomb) civarındaki bahçe sahiplerinden (F. Cadiou) bu karnibaharı (10) franga sattığını bildirmekte, bu fiyatın karnibahar asıl müstehlikin eline ulaşacağı kadar kaç frangi bulacağını merak etmekte olduğundan bunun birkaç satırla adresine bildirilmesini saygılarıyla rica etmekteydi.

Piyangosu olmak üzere (6) kışla yapılacaktır. HESABINIZ YOKSA FIRSATI KAÇIRMAYINIZ...

A K B A N K

İSTANBUL : Vani Postane Caddesi No. 45-47

HOŞ MEMO - Başıma bir taş düştü ! ..

ALIK BAZIYE GÖRÜŞ KENDİNİN SUDUR SENİ FAURETTİN K.ERİM KURTARACAK!!

AMAN NEYİN NE Nİ. A PEKİ AMA?? O DA KİTAB'OLAR

BU İLER BANA SİMSEK ÇAKAR GİBİ MALUM OLDU!! SUAL SORMA BANA FAZLASINI BEN DE BİLMEM !!

OU İNİ - HER KİM İSE MADEM Kİ DOSTUM BAY FAURETTİN K.ERİM BEYİN MUKADDERATIM LA ALKADAR OLUYORMUS EMANİYETİYİM DEMEKTİR

OF!!

SU BAŞIMA DÜŞENE BAKIN HELE !! - MİLYONLARCA SENE EVVEL TAŞ ÜZERİNE YAPILAN BİR PESİM !!

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No R7B-497-2

Tekelde İslahat

SULTANLARIN FERİDUN FAZIL TÜLBEN

Büyük Tarihi Roman:

Sokullunun dul zevcesi Esmâ Sultan kendi
zevce arıyordu. Gözüne Özdemiroğlu O
kestirmişti

Gıray kumandasında bir miktar Tatar askeri bırakarak memleketine dönmüştü. Bütün bunlardan malûmattar olan Koca Sinan Paşa, rakibini yere vurmamak zamanının geldiğini anlamış, faaliyete geçmişti. Birkaç defa huzuru hümayuna çıkmış. Lalanın harp hareketini tenkid edici mülaâzârlarda bulunmuş. Eşer Tahmasb Hân ile yapılan savaşta Lalanın cadırında oturup keyif catacağına alayları ile düşmanın üzerine gitmiş olsaydı. İran ordusundan kimse'nin kurtulamayacağını söylemişti. O zaman Murat sormuştu: — Ya sen olsan ne yapardın?

Kendisini fazlaca beğenmiş olan Koca Sinan Paşa, hiç tereddüt etmeden cevap vermişti: —

Bu âciz kullarınız olsaydı, şahın kellesini divanı padişahıya çoktan göndermiştim.

Koca Sinan Paşa bununla da kalmamış, musahiplerle temas ederek eğer şark serdarlığı vazifesi kendisine verilirse madde hiçbir fedakârlıktan kâcımıyacağını bildirmişti. Bu vaadi alan musahipler, esasen rüşvete alışmış olan padişahı kolayca iknaa muvaffak olmuşlardı (1). Kısa zamanda vaadini yerine getiren Sinan Paşa, 7 Ocak 1587 de şark serdarlığına tayin edilmiş ve Lala Mustafa Paşa da azlolunarak İstanbula çağırılmıştı.

Haremî hümayuna gelince: durumdaki esaslı bir değişiklik olmamakla beraber Valide sultan nüfuzundan değilse de kudretinden bir parçacık kaybetmişti. Kendi partisine mensup olan Mihrimah ve Şah Sultanlar ölmüş, Sokullu şehit edilmişti. Geriye kalan Piyâlenin dul zevcesi Gevher Sultan ile Esmâ Sultan kendi derhleri ile meşgul oluyorlardı. Nurbânî'ya pek yardım edemiyorlardı. «Ölen ile ölünmez» meseline uyarak koca aramakla vakit geçiriyorlardı. Bu sahada Esmâ Sultan daha çok faaliyet gösteriyordu. Kocasız duramıyordu. Yakınları ona rahmetli zevcinin rakibi Özdemiroğlu Osman Paşayı tavsiye etmişlerdi. İran ve Gürcistan seferlerindeki muzaffer savaşlarından dolayı şöhreti bütün payitahtı tutan Özdemiroğlu, elli üç, elli dört yaşlarında olmakla beraber doğrusu dinç ve yakışıklı bir adamdı. Daha simdiden Osmanı kendisinin olarak görüyordu. Padişaha söyletecek, kubbe veziri olarak İstanbula getirilmesini istiyecaktı. Fakat tahkikatını biraz derinleştirdikten sonra paşanın Dağıstandaki Şamahî hâkiminin yeğeni ile izdivaç ettiğini öğrenmişti. Bu kızın cemalini bir defa görenler, hüsünden kendilerini kurtaramazlardı. «Dağıstan güzeli»

diye şöhret bulmuştu (2). Bu hâdise ilk zamanlarda oldukça çabını sıkımsı ise de sonraları buna da bir care düşünmüştü. Padişah, münâsib görürse Özdemiroğlunun ne demeye hakkı vardı? Karısını boşar, kendisini alırdı. Bundan şerefli bir şey olabilir miydi? Haremî hümayuna giderek validesi ile halvet oldu. Derdini döktü. Nur bânü Sultan, Özdemiroğlunun parlak bir istikbale namzet olduğunu görüyordu. Birkaç yıl sonra vezaretine uzumaya yükselceğini süphesi yoktu. Ellerinde böyle bir koz bulunursa istedikleri zaman oynayabilirlerdi.

Pek münâsib düşünürsün, pederin Selim Hân da kendisini ziyade severdi. Ahmet Paşaya söyleyelim, kubbe vezirliği için müsaade alsun, meramı da izah etsün.

Bak bu hiç aklına gelmemişti. Tecrübeli ve yaşlı kadınların muhakemesi daha ihtatlı oluyordu. Vezirin tavassutu elbette yerindeydi. Sonra Ahmet Paşa pek yabancıları sayılmazdı. Halası Mihrimah Sultanın kızı Ayşe Hanım Sultan (3) ile evliydi.

— İyi dersin valide.

Dört rölde iki s



Sir Laurence Olivier ile eşi Vivien Shaw'un «Sezar ve Kleopatra» tuan ve «Kleopatra» piyeslerinde Bu temsiller hakkında malûmat gazin İlavemizde bulacaksınız. de Olivier'nin Sezar ile Kleopatra ki birincî resimde ise Vivien yaşatmakta, diğerinde Laurence Olivier rolünde görülmektedir.

Her şeyden evvel birer mal işletme olan, ve senede 350 milyon lira varidat emlin eden Gümrükler üzerinde İslahatımızın, teenni ve esaslı bir tetkikle yapılmasının zarureti kabul etmek mecburiyetindeyiz.

Avusturya'nın Ankara Elçisi Değiştirildi

Ankara, 29 (Telefonla) — Avusturyanın Ankara Büyük Elçisi Ekselans Wildner değiştirildi. Büyük Elçi 1 Ocakta Viyana hareket edecektir. Ekselans Wildner, Dışişleri Bakanlığınca bir büro reisliğine tayin edilmiştir. Avusturya hükümeti Ankara'ya genç bir Büyük Elçi göndermektedir.

— Ya sen olsan ne yapardın?

VREKA!..

LINGUAFON, Ankara & İstanbul

İsveç ve Almanca

— Bu piyango BAYAN maddelere mahsustur)

Bayan müşteriyse **CİHAZ** masrafı

Bayan müşteriyse daha **CİHAZ**

Bayan müşteriyse **ASTRACAN** Kürk manto

Bayan müşteriyse daha **ASTRACAN** Kürk manto

Bayan müşteriyse **PIRLANTA** Plâta İğne

Bayan müşteriyse daha **PIRLANTA** Plâta İğne

Pazartesi akşamından itibaren

ATLAS Sineması yeni seneye büyük bir musiki Ziyafetli olan İSPANYA'nın şen şarkılarını, danslarını gösteren muazzam

ENDÜLÜS KANI

RENK Lİ Filmi ile başlayacaktır

Artistleri: Meşhur Tenor

LUI MARIANO

ve İSPANYANIN en güzel dansözü

CARMEN SEVILLA

İlaveten: FOX jurnal — Telefon: 40835.

SÜMER Sineması

Bu salı akşamından itibaren

IDA LUPİNO ve HOWARD DUFF

tarafından yaratılan

ARANILAN KADIN

«Woman in Hiding»

Fevkâlâde kuvvetli filmi takdim edecektir. Esrarengiz bir dram... Yaşayan ölü kadın... Sevilen ve kaybolan kadının müthiş esrarı...

Özer Film

TÜRK TİCARET BANKASI

UMUM MÜDÜRLÜĞÜNDEN :

Bankamızın merkez ve şubelerinde 200 lira ve daha fazla mevduatı olanlar için, 27.12.951 de Noter huzuru ile yapılan ikramiye çekilişine ait neticeleri bildiriyoruz

Şişli, Bahçeli, Kaleriferli beş odalı evlerden «E» işaretlisini Osmanbey Ajansında 1714 hesap numarasının sahibi V. Şirin kazanmıştır.

İkramiye miktarı	Mahalli	Hesap No.	İkramiye miktarı	Mahalli	F
Bir ev	Osmanbey	1714	50.—	Ankara	
1.000.—	Ankara	2832	50.—	Ankara	
500.—	Adana	778	50.—	Bolu	
500.—	Adana	823	50.—	Osmanbey	
500.—	Adana	878	50.—	Lâleli	
100.—	İzmir	4903	50.—	Eskişehir	
100.—	Eskişehir	2263	50.—	İzmit	
100.—	Lâleli	13	50.—	Adana	
100.—	Osmanbey	1098	50.—	Kadıköy	
100.—	Ankara	585	50.—	Gözü	
100.—	Eskişehir	591	50.—	İzmit	
100.—	Beyoğlu	1159	50.—	Adana	
100.—	İzmir	1968	50.—	Osmanbey	
100.—	Osmanbey	880	50.—	Beyoğlu	
100.—	Beyoğlu	1255	50.—	İzmit	
100.—	İzmir	206	50.—	Eskişehir	1801
100.—	Beyoğlu	229	50.—	Ankara	2141
100.—	Beyoğlu	5340	50.—	İzmit	85
100.—	Beyoğlu	183	50.—	Bursa	489
100.—	Beyoğlu	1098	50.—	Adana	1027
100.—	Adapazarı	1586	50.—	İzmir	1809
100.—	Osmanbey	1297	50.—	Osmanbey	527
100.—	Kadıköy	794	50.—	Ankara	4342
100.—	İzmit	1560	50.—	Ankara	2178
100.—	Adana	8	50.—	Adana	930
50.—	Eskişehir	392	50.—	Eskişehir	2273
50.—	Kadıköy	753	50.—	Eskişehir	2273
50.—	İzmir	1181	50.—	Eskişehir	2216

Bir karnibaharı koyduğu hak

Köylünün elinden 10 franga çıkan tehlike 110 franga sat

BANK

1952

AMİYE PLANINI TAKDİM EDER

«ZİNYET» İkramiye Planı

(Bu piyango hem bay ve hem de bayan maddelere mahsustur)

2 EV

2 OTOMOBİL

(ŞEVRÖLE)

Ayrıca:

2 Adet BUZ DOLABI



TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
ETB-497-
3

Şeyhül Vatan Şairi Mehmet Âkif



SEZAI

(←Tire)

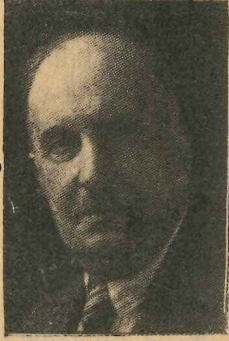


TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No RTB-497-4

ve ne işi

Tek çarşılı
~~...~~

ve en lirik şairi olan Hüseyin Siret, Boğaziçi-nde küçük Bebekte doğdu. Babası Bursa vilâyeti ve Zabtiye nezareti mektubculuklarında bulunmuş ve genç yaşında ölmüş olan Süleyman Mazhar bey, büyük babası da Zabtiye müsteşarlığı ve Suriye Kapıkethüdalığı etmiş bulunan Yorgancı zade Tevfik beydir. Annesinin adı Fatma İclâl hanımdır. Şair, babasını iki yaşında, büyük babasını da yedi yaşında iken



Hüseyin Siret

kaybetti. İlk tahsilinden sonra Mülkiye mektebine girmiş ve dört senelik idadi tahsilini bitirerek Modadaki Frères'ler mektebine de iki sene devam etmiştir. (Edebiyatı cedide) ailesi arasına girmeden önce isim ve mahlâsı Hamdullah Siret idi. Büyük annesi, Şehsüvar zade Hamdullah paşanın torunu olduğundan dedesinin adını unutturmak için ona Hamdullah ismini vermiş. Siret bey, ilk eserlerini H. Siret şeklinde imzalararken Tevfik Fikret bu (H) harfinin Hamdullah de-lâletini öğrenince beğenmemiş ve onu (Hüseyin) e çevirmiştir. Kendi de önce Mehmed Tevfik imzasile yazarken bu esnada Siret'e uygun olmak üzere Fikret mahlâsını amıştı. Bu küçük hâdise (Edebiyatı cedide) erkânı arasındaki fikir ve duygu birliğinin ve aile samimiyetinin bir delili olduğu için kayda ve dikkate şayandır. Hüseyin Siret, meşrutiyet inkılâbından önce Hariciye mektupcu kaleminde ve Nafia nezareti terceme odasında bulunmuş, sonra İkinci Abdülhamid zamanında birçok fikir adamlarının uğradıkları takiblere o da maruz kalarak sürgüne gönderilmişti. 1908 inkılâbından sonra Bursa mektupçuluğunda Süleyman Nazif'e halef oldu. Daha sonra Dahiliye matbuat müdürlüğüyle evrak müdürlüğünde, Hariciye mektubculuğunda ve o memuriyetin lâğvi üzerine Hariciye matbuat müdürlüğünde bulunmuştur. İstibdad zamanında olduğu gibi meşrutiyet yıllarında da menkûbiyete uğramış, bir müddet Avrupada yaşamış ve her iki devirde on altı yıl menfa ve gurbette kalmıştır. Bu hatıralardan dolayı:

**Sürdük sefayı mahbesi, ezvakı gurbeti
Mazile şimdi başbaşa ehramı zulmetiz.**

kaybetti. İlk tahsilinden sonra Mülkiye mektebine girmiş ve dört senelik idadi tahsilini bitirerek Modadaki Frères'ler mektebine de iki sene devam etmiştir. (Edebiyatı cedide) ailesi arasına girmeden önce isim ve mahlâsı Hamdullah Siret idi. Büyük annesi, Şehsüvar zade Hamdullah paşanın

Diyen üstad, şimdi Darüüşsafakada edebiyat tarihi muallimidir. Sülteri (Layali girizan) ve (Bağ bozumu) isimleriyle neşrolunan iki kitabta toplanmıştır. (Anadolu mektubları) isimli makaleleri de Mecmuai Ebuzziya'nın 1908 den sonraki nüsha arında neşredilmişti.

(Layali gerizan) 160 sayfadan, (Bağ bozumu) 53 sayfadan tereküb eder. Eserleri azsa da özlü ve sıcaştır. En esaslı vasfı samimiyet olan bu duygu ve rikkat şairinin sözleri arasında:

**Döküldü ay dağmık bir güli hazan vanki
Odamda bir iki yapraklı serpilken aksi**

gibi ince tasvirleri,

**Bana ver, ben çekeyim derdini mümkünse
eğer**

tarzında içli sevdâ terennümleri ve:

Koyunları dağılan bir çoban gibi dalgın

Ne beklerim yolun üstünde böyle her akşam

Beytinde olduğu gibi derin bir melâl sindiren nefis parçaları vardır.

SIRRI — (İbrahim) [Ölümü: 1699] On yedinci asır sonlarında tanınmış bir şairdir. Üsküdar'da doğmuş, Maliye işlerinde bulunmuş, Girid defterdarlığı yapmıştır. Giridde veya Üsküdar'da olduğu hakkında iki ayrı rivayet vardır. Zamanında yazılmış olan (Salim) tezkiresi onun gayet şakacı ve lâtifelerile meşhur olduğunu yazıyor. Müretteb divanı varmış, fakat basılmamıştır.

**Diheni tengine bir sözmü bulunmaz amma
Hüner ol nükteyi şerbesteyi ta'birdedir.**

Beyti nükteyi seven bir adam olduğunu gösterir. Hicivleri de varmış ki şu beyti o yolda istidadını anlatır:

**Zahid bu bürüdetle eğer duzaha girsen
Bir lüle duhan içmeğe âteş bulamazsın.**

SIRRI RAHİLE HANIM — [Ölümü: 1877] Şairlikle tanınmış bir Türk kadınıdır. Diyarbakırlı olup Türk, Arab ve İran edebiyatına vâkıf olduğu rivayet edilir. Ölümünden dört sene kadar evvel İstanbula gelmiş ve Yusuf Kâmil paşanın konağında oturarak o zamanın şairleri arasında tanınmıştır. Kadiri tarikatı-

Siracettin

Meşhur

ziridir. Aslı Arnavuddur. Enderundan yetişmiş, saraydan Çaşnigirbaşılıkla çıkararak Malatya, Kastamonu, Gazze ve Trablus sancaklarına mirimîran olmuştur. Sonra Erzurum ve Haleb valiliklerinde bulundu. 1569 da Mısır valisi oldu. O sene Yemen krt'asını Osmanlı ülkesine katarak İstanbul'a bir çok ganimetlerle dönünce kendisine gazilik ünvanı verilmişti. Ona Yemen fatihi denmesi bundandır. Koca lâkabının verilmesi de doksan yaşına kadar yaşamış olmasındandır.



Sinan Paşa

Halkül'vâd kalâsını almıştır. 1580 da İran seferine serdar ve aynı zamanda sadrazam oldu. Fakat bu muharebede yararlığı görülmediğinden iki sene kadar sonra azledilib Malkaraya sürüldü. 1586 da Şam valisi ve üç sene sonra ikinci defa sadrazam olmuştur. Fakat yine azamet ve fesattan başka bir şey yapmadığı için iki sene geçmeden tekrar Malkaraya sürüldü. Sinan paşa 1592 de üçüncü defa sadrazamlığa geçerek Macar seferinde az çok hizmet görmüş Polte ve Yanık kalelerini almıştır. Fakat bir sene sonra Üçüncü Mehmed padişah olunca azledildi yine Malkaraya gönderildi. Ve aynı yıl içinde Ferhad paşadan sonra dördüncü defa olarak sadrazamlığa getirildi. Fakat Eflâk hududunda ordunun başında iken korkuya düşerek kaçması yüzünden büyük bir bozguna uğradı. Yerine Lala Mehmed paşa sadrazamlığa geçirilmişti. Beş ay sonra Lala Mehmet paşa ölünce Sinan paşa beşinci defa olarak sadrazam oldu ve beş ay sonra doksan yaşlarında iken İstanbul'da öldü ve Sadefcilerdeki türbesine gömüldü. Bazı muvaffakiyetleri olmakla beraber kusurları ve zulümleri meziyetlerine baskın olarak tanınmıştır.

SİRACETTİN — (Mehmed) [Doğuşu: 1877] Tanınmış muharrir ve muallimlerden olan Siracettin, Trablusta sürgün iken ölen eski Harbiye nezareti şube müdürlerinden Hacı Ahmed

Adamlar

Siret

beyin oğludur. İstanbul'da doğdu. Üsküdar askerî rüştiyesinde, Tıbbiye idadisinde okudu.



Siracettin

Askerî Tıbbiyenin üçüncü sınıfında iken 1894 de Avrupaya kaçmış, Cenevre Fakültesinde tabiiyat okumuştur.

1899 da memlekete döndü. Midilliye sürüldü. 1908 inkılâbında İstanbul'a gelib bir zaman gazetecilik etti. İstanbul muallim mektebinde ve muhtelif liselerde tabiiyat muallimi oldu. O zamandanberi muallim olan Siracettin'in Nebatat, Nebatat dersleri, İlmî hayatı nebatî, Teşrih ve fiziolojii hayvanî ve nebatî isimli eserile manzum çocuk hikâyelerinden mürekkebe (Çocuklarıma hikâyeler) isimli kitabı basılmıştır. Bu eserinde La Fontaine'den gayet muvaffakiyetli tercemeleri ve adabte-

leri vardır.

SİRET BEY — (Said Sirey) [Ölümü: 1830] On dokuzuncu asır başlarında tanınmış şairlerimizdendir. Haleb valisi Şerif paşanın oğludur. Müderris, sonra kadı olmuş ve 1822 de Galata kadılığında bulunmuştu. Mekke molalığından azledildikten sonra İstanbul'da ölmüştür. Orta derecede bir şairdir. Bir gazelinin son beytini örnek alıyoruz:

**O serv kameti bağı hayale aldıkça,
Döker sirişkini Siret misali cuyu bahar.**

SİRET EFENDİ — (Osman Siret) [1816 - 1859] On dokuzuncu asır ortalarında tanınmış şairlerimizdendir. İstanbul'da doğmuş, Top-hane ruznamçeciliğinde, ve divan kâtibi sıfatile Anadolu ve Rumelinin muhtelif yerlerinde ve en sonra İstanbul Evkaf dairesinde bulunmuş ve Hacegânlık denen rütbeyi almıştır.

Örnek olarak bir müseddesinin son beytini aldık:

**Kimseden ümidi istimdad gelmez yâdına
Ey benim feryâd-res Rabbim, yetiş imdadına**

SİRET — (Hüseyin Siret) [Doğuşu: 1872] (Serveti Fünun) edebiyatının en ince

"Artık padişah kızları çobanlar ile evlenmiyorlar!"

Bu cümle, Fransada kendi tabakalarından birisiyle evlenmek istemiyen ve ya zengin bir aristokratla evlenmek hayalini kendilerinde yaşatan kızlara söylenir. Padişah kızları, orman perileri, kövlü güzelleri büyük analarmızın masallarında artık yer bulmuyor... Bununla beraber Fransız kadımlarımın, masalların bazan hakikat olacağına inanmakta hakları vardır. Çünkü bir köy şekerçisinin küçük kızı, düvannın en zengin bir prensi ile evlendi. İngiltere sarayına resmen kabul edildi. Kıymeti milvona baliğ olan mücevherler takınıyor ve Asvanın ortalarında tasvir ve tarifi bin bir gece masallarını andırır saraylara sahip!

İşte bu kadına sekiz sene evveline kadar Adela Karon dînildir. Ex - denin civarında Sapery kasabasında yaşayordu. Babasının meşhur Ex - denin kaplıcalarına giden yolun üzerinde küçük bir şekerçi dükkânı vardı. Yanıbaşında otomobillerin karşılaştıkları ve benzin aldıkları bir de garaj bulunurdu. Çok defalar otomobilleri bozulanlar bu şekerçi dükkânına girip tamir bitinceye kadar beklerlerdi. Şekerçinin o vakit on sekiz yaşındaki kızı da babasına yardım eder ve ekseri müşterilere hizmet ederdi.

1929 senesi sonbaharında bir gün ikindi üzeri bu fakir şekerçi dükkânına garip bir adam girmişti. Şişman ve yaşlıca olan bu adam, gözlerindeki büyük gözlükler ve çehresinin renk ve parlaklığı ile başka bir kıtanın insanlarına benzeyordu. Küçük şekerçi kız iskemle vermek için hemen kosmuştu. Gelen müşteri çok düzgün bir fransızca ile:

— Matmazel, otomobilim tamir edilinceye kadar bir saat burada kalmak mecburiyetindeyim, dedi. Kızcağz gülererek:

— Burada canınız sıkılmıyacağımı zannederim. Dükkânımıza müşteri pek sevrak geliyor. Bu saatte ben de yalnızım, size arkadaşlık vaparım!

— Öyle ise ben de otomobilimin bozulması neticesi ile ele geçen böyle bir tesadüfe havran kalırım!

Garip Hintli küçük şekerçi kızın gözlerinin içine dikkatle bakıyordu. Kızcağz buarada yabancıyı oturacağı masayı hazırladı. Boşboğazlık yapıyordu:

— Az kalsın burada kalanların bir şey almak mecburiyetinde olduğunu unutuyordum.

— O...! Her halde bir şey almak zarrurî değildir... Maamafih size tavsiye edecek çok güzel tatlılarımız var...

— Midemden mustaribim.

— Korkmamız. Hepsini ben kendi ellerim ile yaptım...

— Öyle ise sizin intihap edeceğiniz bir şey getirin.

Küçük şekerçi, müşteriye çikolatalı bir "Baba" getirdi.

— Matmazel bu tatlıyı rengime benzediği için mi intihap ettiniz?

Yeni bir şiir mecmuası

(2 nci sayfadan devam)

ve metaneti derhal zevki okşayan bu
nefis mesnevinin:

Ağyara değil dosta güven; varlığın
ancak

Türkün edebî gölgesi altında barınmak.
Dört bin senedir Türkün o yer mehdi,
mezarı

Güller kanatır toprağının kanlı baharı

Beyitlerle başlıyan mümtaz ahengi
tâ nihayete kadar pürüzsüz - hattâ
Ziya Paşanın Harabat mukaddemesin-
de Nef'i için söylediği "Tabında olur hi-
lâfı âde. Gittikçe müsaraat ziyade,
methiyesine lâyük olarak - devam edi-
yor.

Mâdemki burada bir lâhza durduk,
şunu da söyleyeyim: "Toprağının kanlı
baharı güller kanatır, yerine fikrimce
"güller yetiştirir,, mealinde bir kelime,
muktezayi mevzua daha muvafık ola-
cak; meselâ "güller veriyor (yahut açı-
yor) toprağının kanlı baharı denilse
"kanlı bahar,, terkinin kâfi derecede
anlattığı hamaset mefhumu "güller ka-
natmak,, mecazî ânifinden kurtulur,
"Güller vermek, yahut açmak,, fikri-
leyininden hasil olacak bir tezadin saye-i
lûtfünde sevimlilik te kazanmış olur
zannediyorum.

Bu manzume içinde bilhassa:

Sabiller her dalga gelip çarpıtı mı
güm güm;

Enginlerin âvazesi der göklere

Türküm!

Vermiş ona dağlar deviren kudreti
Tanrı;

Haksızlığa isyan eden iman dolu bağız.
Hakkın ;koludur, Türk kolu; uğraşma
bükülmez.

Yalçın kayanın parçası turnakla
sökülmez.

beyitleri bence şaheserdir.

Şimdi, müaasedenizle, bir de "Divan
yolunda,, dediği kısma girmiş gazeller-
den birini, meselâ nâmıma ithaf ettiği
gazeli okuyunuz uzubeti beyaniyle
Nâbiyi, aşkı hakikî, incizabiyle hem Fu-
zuliyi, hem Galîbi andırıyor:

Bir arifiz ki sohbetimiz mebbasi sülût;
Nâdan elinde şimdi perişan kitabı az,
Her kalimiz tecahülü ariftir ehline;
Hodbinü hodâtalara yoktur hitabımız.

Erbabı hale zevk ile, gülbank olur
medam,

Siyret, ukûsu nâle kalbi harabımız.

Beyitleri Türk şairliğinin birer ve-
sikasıdır,

H. Nazım

Mehmet Âkif'e Hücum Edenlere Cevaplar

(Birinci Sayfadan Devam)

Birinci Cevap

fekirlerini hangi Türk münevver-i unutabilir ve inkâr edebilir? Hele menfaat duygularının kirletmediği temiz ruhlu Türk gençliğine bu haksızlık nasıl isnad edilebilir? Gönül arzu eder ki her büyük Türk ihtifaller yapılsın.

Âkif için (Âkif bir müslüman şairidir, Türk değildir) diyenler oldu. Bu memlekette müslüman olmak hiç bir zaman kabahat sayılmaz. Herkesin vicdan hürriyetinden doğan samimi duygularına hürmet etmek lâzım. Âkif bir çocuk kadar saf olan duygularını bu membadan almıştır. Âkif ilerlemenin aleyhinde değildi. O bilâkis bütün ömürlerini ataletle geçirenlere hepimizden fazla çattı ve onları tenkit etti.

Âkif bu topraklar için ağlamamıştır diyenlere gelince insafsızlık ediyorlar, kadir bilmiyorlar diyeceğim. Onun yedi ciltlik safahatı vatan muhabbetinin, millet sevgisinin en büyük bir âbidesidir. Safahatını okuyanlar bir çok sahifelerinde onun dinmiyen hicrîliklerini ve göz yaşlarını bulacaklardır.

İşgal günlerinde onun kadar aghyan hangi şairimiz vardı? O sıralarda Bursanın işgali için yazılan Bülbülden bu parçayı okuyalım:

**Hayır, mâtem senin hakkın değil.
mâtem benim hakkım
Asırlar var ki, aydınlık nedir, hiç
bilmez afakım!
Teselliden nasibim yok, hazan ağlar
baharında!**

**Bu gün bir hanümansız serseriyim
RTB-497-9 öz diyarımda.**

Lâik bir idarede (sen dindarsın; binaenaleyh mürtecisin!) demek kadar ayıp bir itham olamaz. Makul düşünen dindar bir kimsenin vatanî duygularından hiç bir suretle şüphe edilemez.

Onları böyle bir hüküm altında bırakmak en büyük bir insafsızlık olur. Mukades bir şeye inanmak yaşamak kadar tabii bir haktır.

İnkılâbın hamur ile yuğrulan bu günkü gençlik bunu pek iyi anlamış ve duymuştur. Âkifi niçin seviyoruz?

Âkifin herkese nümune olacak temiz bir ahlâkı vardı. Bunu Âkife atanlar bile takdir ediyorlar. Âkif vatanını ve milletini seven bir şairdi. Bunu inkâr edenlerden bazıları vatanın karanlık günlerinde yabancı diyarlardan yardım dileniyorlardı. Bugün onlar, hazıra konular ve yurt için çalışanlara dil uzat-

İkinci Cevap

din şairidir. Biz lâik bir milletiz. Binaenaleyh onun şairliğini ve ahlâkının bazı taraflarını beğenebiliriz, fakat, bir Âkifperestlik asla.)

İlk önce bu meşhur öğretmenle lâiklik kelimesi üzerinde konuşacağım. Lâiklik ne demektir?

Bizim anladığımız göre lâiklik din ve dünya işlerini birbirinden ayırmak demektir. Halbuki siz bunu böyle kabul edemiyorsunuz.

Lâik ve hür memleketimizde aziz yurdumuzda (sen dindarsın veya sen dinsizsin diye kimse kimseyi itham edmez.)

Yazınızda ulu vatan şairimiz (Namık Kemal) i metheder görüyorsunuz. Hayret ettim! Büyük Kemal hiç şüphe etmeyiniz ki dinsiz değildi. Şu mısralar onundur:

*Göt vatan köbde siyaha bürün
Bir kofun Ravzai Nebiye uzat
Birini Kerbelâda Meşhede at
Kâinata o heybetinle görün
De ki Yaraâbi Hüseyindir
Şu mübarek habibi zîşanın
Şu kefesiz yatan şühedanın
Kimi Bedrin kimi Hüneyindir.*

Bunları yazdı diye bize vatan ve millet sevgisini aşkıyan (Namık Kemal) i yok etmeğe mi kalkacağız?

Fikret hakkındaki sözlerinize gelince, Fikrete her zaman hürmet ederiz. Evvelce de bunu zikretmiştim. Siz Âkifi baltalamak ve Fikret'i yükseltmek istiyorsunuz. Fikren inmemiştir ki yükselsin.

Benim yazımda Fikret hakkında bahsettiğim (Kollej) hâdisesini örtmek için uğraşıyorsunuz? Ben yazımda sizin Âkife yaptığımız çirkin hücumlara karşı, tenkit edilirse herkes tenkit edilir diye misal vermiştim.

Peki sizin gibi kabul edelim ve Kolleje Fikret madde tarafını vermiş olsun. (Saay ve irfanım tebdili tabiiye ediyor) sözü de mi maddi taraftır.

Fakat geçen yazımda da dediğim gibi bize (Sis, Millet şarkısı) nı veren Fikrete her zaman hürmet göstereceğiz. Biz böyle bir nesliz.

En size son cevabımı Nabi'nin bir beytile vereceğim:

**Kitabı kâinat esrarı hikmetle leba-
leptir
Şikâyeti cehilden feryadı bi idrak-
likten
RTB-497-9**

Yazımı bitirirken 4/1/939 tarihli (Tan) ın kendi fikri olmak üzere neşretmiş olduğu bir yazıya cevap

miştir. Âkif ilerlemenin aleyhinde değildi. O bilâkis bütün ömürlerini ataletle geçirenlere hepimizden fazla çattı ve onları tenkit etti.

Âkif bu topraklar için ağlama-mıştır diyenlere gelince insafsızlık ediyorlar, kadir bilmiyorlar diyeceğim. Onun yedi ciltlik safahatı vatan muhabbetinin, millet sevgisinin en büyük bir âbidesidir. Safahatını okuyanlar bir çok sahifelerinde onun dinmiyen hicırıklarımı ve göz yaşlarını bulacaklardır.

İşgal günlerinde onun kadar ağ-hıyan hangi şairimiz vardı? O sıralarda Bursanın işgali için yazılan Bülbülden bu parçayı okuyalım:

**Hayır, mâtem senin hakkın değil.
mâtem benim hakkın**

**Asırlar var ki, aydınlık nedir, hiç
bilmez afakım!**

**Teselliden nasibim yok, hazan ağlar
baharında!**

**Bu gün bir hanümansız serseriyim
RTB-497-9 öz diyarımda.**

Lâik bir idarede (sen dindarsın; binaenaleyh mürtecisin!) demek kadar ayıp bir itham olamaz. Makul düşünen dindar bir kimsenin vatani duygularından hiç bir suretle şüphe edilemez.

Onları böyle bir hüküm altında bırakmak en büyük bir insafsızlık olur. Mukades bir şeye inanmak yaşamak kadar tabii bir haktır.

İnkılâbın hamurile yuğrulan bu günkü gençlik bunu pek iyi anlamış ve duymuştur. Âkifi niçin seviyoruz?

Âkifin herkese nümune olacak temiz bir ahlâkı vardı. Bunu Âkife çatanlar bile takdir ediyorlar. Âkif vatanını ve milletini seven bir şairdi. Bunu inkâr edenlerden bazıları vatanın karanlık günlerinde yabancı diyarlardan yardım dilenmişlerdi. Bugün onlar, hazıra konular ve yurt için çalışanlara dil uzatmaya kalktılar. Fakat bugünkü gençlik onlar gibi nankör değildir.

O gençlik ki gözleri analarının göz yaşlarıyla, kulakları, top sesleriyle açıldı. **Kütüphanesi Arşivi RTB-497-9**

Bu yurt için çalışanları biz hiç bir zaman unutmuyacağız. Onları almak en büyük bir vazifemizdir.

Tan gazetesi bir yazısında, (Âkif istiklâl marşında bile islâm timsali olan şanlı hilâlden bahseder) diye **istiklâl marşına çatmaya kalktı. Hilâl bizim sembolümüz değilmiş!.. Ne kadar bayağı bir düşünce. Türk bayrağına yabancı olduklarını söylemekten çekinmiyen bu adamlar, acaba bayrağımızda mı değiştirmek istiyorlar?**

Hayır, baylar, çok ileri gidiyorsunuz. Milletın mukaddes varlıklarına dilediğiniz gibi dil uzatamazsınız. Âkif temiz ve temiz olduğu kadar vatanını seven bir insandı.

Bir hocanın dediği gibi (Âkif Çanakkaleye giden şatafatlı heyet

(Namık Kemal) i metheder görünüyorsunuz. Hayret ettim! Büyük Kemal hiç şüphe etmeyiniz ki dinsiz değildi. **Şu mısralar onundur:**

*Git vatan kâbede siyaha bürün
Bir koşun Kavzai Nebiye uzat
Birini Kerbelâda Meşhede at
Kâinata o heybetinle görün
De ki Yarabbi Hüseyindir
Şu mübarek habibi zîşanın
Şu kefesiz yatan şühedanın
Kimi Bedrin kimi Hüneyindir.*

Bunları yazdı diye bize vatan ve millet sevgisini aşılıyan (Namık Kemal) i yok etmeğe mi kalkacağız?

Fikret hakkındaki sözlerinize gelince, Fikrete her zaman hürmet ederiz. Evvelce de bunu zikretmiştim. Siz Âkifi baltalamak ve Fikreti yükseltmek istiyorsunuz. Fikren inmemiştir ki yükselsin.

Benim yazımda Fikret hakkında bahsettiğim (Kollej) hâdisesini örtmek için uğraşıyorsunuz? Ben yazımda sizin Âkife yaptığımız çirkin hücumlara karşı, tenkit edilirse herkes tenkit edilir diye misal vermiştim.

Peki sizin gibi kabul edelim ve Kolleje Fikret madde tarafını vermiş olsun. (Saay ve irfanım tebdili tabiiye ediyor) sözü de mi maddî taraftır.

Fakat geçen yazımda da dediğim gibi bize (Sis, Millet şarkısı) nı veren Fikrete her zaman hürmet göstereceğiz. Biz böyle bir nesliz.

En size son cevabımı Nabi'nin bir beytile vereceğim:

**Kitabı kâinat esrarı hikmetle leba-
leptir**

**Şikâyeti cehilden feryadı bi idrak-
likten**

RTB-497-9
Yazımı bitirirken 4/1/939 tarihli (Tan) ın kendi fikri olmak üzere nesretmiş olduğu bir yazıya cevap vererek geçeceğim.

Hilâl islâm sembolü imiş ve Âkif millî marşta bunu söylemişmiş Bayrağımızın üzerinde bulunan hilâlî, yani bayrağımızı bile yok etmeyi mi istiyorsunuz

Gençliğin dikkat nazarını çekmenize lüzum yoktur. Bizler hükümlerimizi vermişizdir. Bir milletin üseyi değişmez: Vatanı, bayrağı, millî marşı. Türk gençliği; vatanın göz dikenlere, bayrağına hürmetsizlik gösterenlere yaptığını, millî marşına suikast tertip edenlere de yapmaktan geri kalmıyacaktır.

M. Sencer

arasında yoktu, fakat bu şanlı savaş sirtlarının Homeri o oldu. Faziletkâr bir muharririn dediği gibi, benim de sözüm budur! Mehmet Âkif öldü, fakat istiklâl marşı şairi, yarattığı ölmez istiklâl marşı gibi, ebedî bir hayata mazhar olarak yaşıyacaktır.

RTB-497-9 Sami Doğu

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No RTB-497-10

دائیل ریس

بریس سوت

ایکی رقیب آره سنده بر سکوت حاصل اولمشدی ، آنزه لک قوجه سی بو قیصه سکوت ائناسنده مدھش بر مجادلہ قلبیہ کچیر بیوردی . نہایت قرارینی ویردی :
— افندی ! دیدی ، بن مادمازل آنرمل پھر دن زوجہم اولسنی رجا ایتدی کم زمان اونک بر ماضیسی اولدیغنی بیلیوردم ، محبتک ، اعتمادک بو ماضی نی بکا اونوتدیر ایله چک قدر قوتلی اولوب اولدیغنی ده کندی کندیجه دوشونمشدم . بناءً علیہ بندن اول بو قادینک حیاتنده بر موقع اشغال ایتمش اولدیقندن طولانی هیچ کیمسه یه قیزمه یه ، کین بسله مه یه حقم یوق . بوندن بشقه زه نه وییه و ایله برلکده یاشامکزه عمامت ایتک حقی ده کندمده حس ایتبورم . کیدیگز ، کندیسی بولیکز ، ازدواج ایدیگز و مسعود اولیکز . بوقیز سزه صافیت و بکارت کبی بر خزینه

ا کتساب ایتسنه ، طوپراغک یکیدن قوروماسنه بر مانع تشکیل ایتز ، فقط بو فورطنه نک یرلره یانیردینی اولغون بقدا یلرک آراتق بر دھا باشاقلرینی طوغرولتماسنه امکان یوقدر . ایشته اونک کبی بر قادینک ماضیسی کندیسی سومکاکمزہ مانع اولماز ، فقط انسا ناک قابنده بو قادینک صاف و پاکر خیالارینی اک نازہ دملرنده طوبیلا یاماش ، اوننی بشقه لرینه قایدیرمش اولقدن متولد درین وشفا سز بر صراحت یالیر .
کندیسنه بو قدر اضطراب چکدیرمش لان آدم بوسوزلری سوبلرکن زورژک بر پیکارینه یاشلر طوبیلا نیور ، دوداقلری برسی بر تخرکله اوینوردی . نہایت جبر نفس ایله ککلیه بیلدی :
— شو حالده دیمک موافقت ایدیور . کز ؟ دیمک زه نه وییه وی آمامه عمامت بوسویگز ؟ اووخ ، تشکر ایدرم ، کز ایدرم .

حقیقی و بییه بیوردی
قلبدن بو مشوم ماض
هیچ بر زمان سو کوب
ایتمکده اولدیغ ایچون
یه حکم : اوده سزی
کورمه مکدر !
هکیم بو صوک سو
باصدی ، ایچری کیر
ویردی :
— افندی سر بستدر
بایکز .
زورژ قاپینک اشیکند
اوله رقی آرقه سنه دوندی
— آدیو ! دیدی .
امراض عقلیه متخصصو
ایشیدلر خفیف بر سسله ما
— آدیو !
۲۴
زورژ ، اونلنک قاپیندن
کیررکن بر قادینه چاریدی ،

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No RTB-497-10

س (ت. ه. ر.) — (ایلیانوا)
بیلر غره وینک ختامه ابردیکی
رتلر (۱۹۲۱) سنه سنده کینک
(اندیانا) ده غره و نتیجه لیک
چالیشه جقلردر .

اده غرو بیلیور

۲۱ (ت. ه. ر.) — (ایلیانوا)
بیلر غره وینک ختامه ابردیکی
رتلر (۱۹۲۱) سنه سنده کینک
(اندیانا) ده غره و نتیجه لیک

چالیشه جقلردر .
کجه شدی ،
کله شمدی ،
باشقا شکلده
طوغدیغی چاران ،
قدیمک دبدکاری کپی دیلرسه بر کدانی شاه ،
بر شاه کدا ایلردی ،
کور آره سنه صدارته قدار
صدر قدیمای ایسنه منفارده تکبتره بوغار ،
سوفدیر بردی .
بو تون قشور لرینه ،
بو جاذبه لردر که اتحاد و ترقینک قدرینی ،
خصوصیله نورقوسنی بو خلق ایچنده آرتیردی ،
مملکته ایمانک و خیانتلرینی وقومه کلدیکه آورت
کیتدیکه آرتیردی ،
صوقدی .

بکن کون کمال صفوتله کلی نالی
دیوردی که « حرب عمومی به اشتراک »
وتلمین ایلیورسکنز ،
قیاس ایلیورسکنز اما بودولت اوهاظه ده
قالش ،
اولسه ایدی ،
ایشته بو ملک و منای بو فلاکت چوقور
بو یله تبه طافلاق دروشورد کدن سوکره
جهیت مقدسه بو عیطده و بودرجه اولی راجی
تکراره جالا بظهوردر .

عاقی قدری
ایکی ماله ایچون انک مرخ و صرغه شرطه
سرایع صفاتن ،
ایتدیر بر ،
بومورطه لر ،
بو یله عزت و اگرام ایله یاشاتیو .

سازناجی سوزینک و جندان فروز آهنکی وار
هانکی بابایکت بولونور که بو یله بر جاذبه
مقاومت ایده بیاسین ؟
نقصانلرینی کمال ،
ممدور کورده لی بز .
حاده بو یله حرکت ایده مینلردر که اصل مخطی
ناقص جاغلر لر .

بوصرتبه جاذبه لر ایچنده فروزان اولدقندن
صوکره ،
دلا کته صورو کله سه ده محیط مجروح بز سرده حنک
آقره به توجهی بک طبیعیدر .

برقرنک مورخی علی الاطلاق بوندن بحث
ایدرکن :
نه ذلنرک زبونی ،
یا لکنز بوصفتی ذکر ایلیک کافیدر صانیرزه دیره
ساق اولورده نه درجه بو کسک اولورسه اولسون ،
قوانی مینک جاذبه لر کی شمشه لره ،
قالیبلر سنه حقیقه نوق البشر بز سطره دوه

Handwritten notes in the left margin, including the word 'ایلیانوا'.

بروي قسم

جابو تنسكى يطلب محاكمة العرب والمندوب

صحافة ايطاليا تندد بمجلس العموم وبمعاملة بريطانيا سكان مستعمراتها

Kütüphanesi Arşivi
No RTB-497-12

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No RTB-497-12

صحافة ايطاليا تهجم مجلس العموم

روما في ٩ اذار - هاجت الصحف الايطالية اليوم مجلس العموم اثر النقاش الذي دار فيه امس والذي اقر فيه اللورد كرانبورن العنف المزعوم بعد حادثة الاعتداء على المارشال غرازياني . وقالت الجورنالي ديتاليا في هذا الصدد ان تناول مجلس العموم بحث الحالة في اديس ابابا بطريقة مقرونة بالغمز تضطرنا الى مقابلة المجلس بمثل حر كته فالخطيئات المرتكبة في المستعمرات البريطانية لا تحصى . ولقد نشأت عنها فظائع غريبة كان السكوت عنها واجبا عندما كان العمل مشتركا . اما اليوم فليس اسهل علينا من تعادها واطهارها على حقيقتها

قرض دفاع فرنسا الوطني يتم بسرعة

باريس

جابو تنسكى يطلب محاكمة العرب والمندوب السامى

تقول هابوكر ان جابو تنسكى زعيم الحزب الاصلاحى وجه مذكرة الى اللجنة الملكية قبل سفره الى جنوب افريقيا ، طلب فيها محاكمة مفتي القدس وجميع الزعماء العرب والداعين الى مقاطعة اليهود بموجب قانون منع الجرائم . وطلب محاكمة المندوب السامى والسكرتير العام وحاكم يافا بموجب المادة ١٣ من قانون الجزاء وتعديله لسنة ١٩٢٧ لانهم رفضوا اتخاذ جميع الوسائل لمنع وقوع حوادث اجرامية مع انهم يصفون الاشخاص الذين ارتكبوا الجرائم او قصدوا ارتكابها

نوار وغزيرستان واعلان الحكومة

البريطانية السلطات البريطانية انه نظراً لاستمرار

ادار - بعثت رسالة
للاسلكية التي ارسلتها
في خليج تسكاي - القلق
مدة ثمانى ساعات إذ كان
خبرة انكليزية . وقد أسرعت
وارج . وتبين اخيراً ان
كوتباريكو، وانها الحكومة
تقادمة من نجر نيو يورك
ومعدات حربية لحكومة
٤ مليون جنيه ونصف
بحارها قبل صدور قانون
القاضي يمنع إرسال
المحاربين . وقد جاءت
لكن طراد الثوار
فريقتها فصر بها بقنابله

بتونس
السلاح

بومباي
الاضطرابات
انحاء الحدود
القبائل

اشارت
لت ان
بن

وصول رئيس اركان حرب الجيش

يصل اليوم (الاربعاء) الى بورسعيد البريجادير هيونغ جيمس سمسون على ظهر الباخرة «راجبوتانا» ومن هناك سيجيء الى فلسطين، وهو رئيس اركان حرب الجيش البريطاني الذي يتولى قيادته العليا الجنرال دل

وقد سبق للبريجادير سمسون ان خدم في فرنسا والولايات المتحدة وروسيا وخدم ايضا كملحق عسكري في السفارة البريطانية في طوكيو
T.D.V ISAM
Kütüphanesi Arşivi
No RTB-497-13

سياسة الوطء القومى لا تسرى على شرق الاردن

جاء في برقيات لندن ان وزير المستعمرات اجاب في مجلس العموم البريطاني على سؤال القاها النائب لوكر لمبسون عن شؤون شرقي الاردن فقال ان عدد سكانه ٣٠٠ - ٣٢٠ ألف نسمة وان انكثرا تدفع خمسة الاف جنيه إعانة الى حكومة شرقي الاردن، ونصرف سبعة الاف جنيه على المعتمد البريطاني والموظفين الانكليز، وتنفق ١٤٧ الف جنيه على قوة حدود شرقي الاردن. وأعلن ان صك الانتداب يسري على شرقي الاردن الا في امور معينة منها عدم اعتباره قطعة من الارض التي تسري عليها سياسة الوطن القومى اليهودي. ثم قال الوزير انه لا يمكن تعديلها على ما وقف انكثرا بما دخلها الاستعمار اليهودي الى

هناك اغتالته يد يهودية!

العبث بجرمة السبت

من شروط تسليم اراضي الكيرن كايتم للعمال اليهود لكي يعملوا فيها ويستعمروها هو أن يحافظوا على حرمة السبت الدينية فيها. لكن هؤلاء العمال لا يهتمون لالحرمة السبت ولا لوقداسته في الدين اليهودي فهم يعمدون الى الهزء بالكيرن كايتم رغم انذارها لهم وينتكرون الوسائل المختلفة كي يظهروا عدم اهتمامهم بيوم السبت

وتقول هابوكر انه بالرغم من ان الكيرن كايتم قد هددت بتقديم العمال للمحاكمة فيما اذا اهانوا حرمة يوم السبت فانهم ما زالوا يبدسون السبت

افاروت: تطيل لها آرتس

ادمون بصرس صغير بواسط

وقد سبق هؤلاء الى دائرة الشرطة ثم بوب الى جيبيل.

والغريب ان دار الدكتور صغير قائمة تجاه ادارة الدرك مبا مفوض التحري كما هاجم منزل عبود المجير فصادر من منزل الدكتور ٦٢٠٠٠ غرام من الحشيش و٦٢٠٠٠ غرام من الافيون وكمية كبيرة من التبغ من منزل عبود ٣٠٠٠٠ غرام من الحشيش واعتقل الرجلين وجاء الى بيروت وازافهما الى بقية افراد هذه العصابة وقد حاول الدكتور صغير انكار الامر والقول بان الحشيش الا ان ماضي الدكتور لدى الشرطة ومصادرة هذه المواد في منزله عليه بكل جلاء.

لرفض المسا كل الناس بين تجار الب

نظراً للحالة الحاضرة وأسعار الاسواق الخارجية للأعمار القومية بالتعاون مع الغرفة التجارية، وبعد استشارة فريق قررت تشكيل لجنة خاصة لمعالجة المسا كل التي اعترضت وسما للسعي لحل هذه المسا كل بصورة ودية عادلة. ولهذا فكل ان يبسطها باستطاعة مراجعة اللجنة في مكتب اللجنة الساعة الثانية عشرة، اعتباراً من العاشرة ل كل ما بوسعها للتعامل من

(۱۳۱۹) سنه هجریه سی ایستانتیق جدولی
در تیوز آتمش صحیفه بی متجاوز بیوک برکتنا بدر.
بر قسیمی ترکیه بر قسیمی ده فرانسیزجه اوله ورق
طبع ایدلشدور.

برسنه طرفنده خسته خانه ده شفقتپرورانه
مداوانه مظهریتنه بختیار اولان فقرای اطفال،
اسماریه، سناریه، ملیت وقومیتلرله معلول
اولدقلری امراضه کوره کوردکلری تداری
اصولرله مقید بولینورلر. اصل ایستانتیق
جدولی اطلاقه شایان اولان قسیمی بودر و بو
قسمنده ضبط وقید اعتباریه کوربان انتظام
مخصوص حقیقه شایان نظر در.

لکن بو ایستانتیق قسمندن صرف نظرله
اقسام سائرسنه باقیلورده حکم ایدیه جک
اولورسه بر (مجموعه منتخبات طبعیه) نامه
مستحق کوریه جک قدر فی بر اثر اولدیغی
ادما اتمک لازم کیم. RTB-497-15

فی الحقیقه اوروا مشاهیر اطلباسندن برچوق
متخصصین و معلمینک امراض معینه حقدده
یازدقلری مقالات ایه قونوره لرده بیان ایتدکلری
ملاحظات کمال اصابت و فرط دقتله ترجمه
ایدلش اولدقدن ماعدا متخصصین اطبامز
طرفدن بالذات قلمه آتمش برچوق مقالات
مفیده بو ایستانتیق رساله سنه عادتاً بر قیمت
علمیه بخش ایتشدور.

از آن جمله رساله نیک باش طرفلر نده
خسته خانه نیک سر طیب رویتمدی عزیزتو
دوقتور ابراهیم نیک افندی نیک مفاخر طبعیه
عثمانیه مزحقدده بر مطالعه مخصوصه و مدققانه لری
اک اول نظر دقتی جالب اولور. بومقاله ده
طیب موسی ایه اولکی اطبای عثمانیه مزندن
حاجی عباس وسیم حضرتلر نیک ورم علی
حقدده کی مطالعات مصیبه لرندن (ابن شریف)
نامه یاد ایتدکلری طیب خذاقمنده کوبا
حقدده کی ملاحظات عمقه لرندن اوزون اوزادی به
بحث ایدرک انتقادات منصفانه ده بولنمشلردور.

ضیا نوری نیک افندی دخی غایت مهم
ونادر بر عملیت مخصوصه اولوق اوزره (تعبیر)
بتوء حلیمی و فتح اذن متوسط) حقدده کی
تجارب ذاتیه لرینی مطالعات تفصیلیه ایه بر
مقاله ده بسط و بیان ایتمشلردور.

دوقتور حق شناسی نیک افندی نیک کوز
طیب متخصصی دوقتور اسعد نیک افندی نیک
یازمش اولدقلری مقالات خصوصیه متخصصی
اولدقلری شبات طبعیه ده کمال صلاحیتلرینی اثبات
ایدجک مرتبه در.

رساله نیک محتویاتندن اولوق اوزره برچوق
زوارک و اطبانک خسته خانه حقدده ملاحظات
و تقدیراتی کورونیمه واقع اولان ترقیاتک بالک
عثمانیلر طرفندن مظهر تقدیرات اولمقه قلوب
اجازت طرفندن ده ستایشلره تحسینلره تبریکلره
نه درجه لرده شایان کورولدیگی اکلایشیلیر.

الطاف تبعه پروری حضرت خلافتناهی

وحمیدیه اطفال خسته خانه عالیسی
«مأثر عالیة تاجدارانه لری آفتاب جهانتاب
کبی عالی ضیادار و باخصوص عثمانی نام جلادت
عنوانی التده ساین اولان ملت معظمه بی
هر آن مستغرق الطاف و عنایات بیورمقده اولان
مفخر سلاطین جهان بادشاه مراسم عنوان
افدیمز حضرتلر نیک زیر جناح مستلزم الفلاح
سلطنت سنه لرنده آسوده نشین امن و امان اولان
تبعه وزرستان هایونلری حقدده رایگان
بیوریلان عواطف جلیله خسروانه لرندن
برسیده تبعه صادقه شاهانه لری فقرای اطفالنک
حسن تدابیری ایچین تأسیس بیوردقلری حمیدیه
اطفال خسته خانه سیدر.» RTB-497-15

آثار جلیله حضرت خلافتناهی دن اولان
یجه یجه مؤسسات خیره میاننده ولی نعمت
یتمیز پادشاه مرحمتناهی افدیمز حضرتلر نیک
ازدیاد عمر تاجداریلری و دوام اقبال و سلطنتلری
ایچین اک زیاده استجلاب دعوات ایدجک
بوخسته خانه در پدرلر نیک اوند بوله میه جقلری
بر سعادت و استراحت، والدلر نیک قوجاغنده
کوره میه جکلری بر شفقت ایه مظهر حمایت
و مداوات اولان بونجه بیچارگان اطفال - اک
زنکین، اک بختیار چوجقارده غبطه بخش اوله حق
بردقت فوق العاده سایه سنده - اک کسب عافیت
ایدوب اورادن چیقدندن صکره البته معمر
اولدقلری مدتیجه کولکلر نده بوله بر مؤسسه

حاجی عباس و سیم حسینی
حقنہ کی مطالعات مصیہ لرندن (ابن شریف)
نامیہ یاد ایسڈگری طیب خذاقتمندک وبا
حقنہ کی ملاحظت حقنہ لرندن اوزون اوزادی یہ
بجٹ ایدرک انتقادات منصفانہ ده بولمشلردر.

ضیا نوری بک افندی دخی غایت مهم
ونادر برعملیت مخصوصه اولق اوزره (شعب
نتوء حلمی وتیح اذن متوسط) حقنہ کی
تجارب ذاتیہ لرخی مطالعات تفصیلیہ ایہ بر
مقالہ ده بسط و بیان ایشلردر.

دوقتور حقی شناسی بک افندی کوز
طیب متخصصی دوقتور اسعد بک افندی بک
یازمش اولدقاری مقالات خصوصیه متخصصی
اولدقاری شعبات طیبیه ده کمال صلاحیتاری اثبات
ایده بک مرتبہ ده در.

رسالہ نک محتویاتندن اولق اوزره برحقوق
زوارک واطبانک خستہ خانہ حقنہ ملاحظت
وقدیراتی کورونجه واقع اولان ترقیاتک بالکر
عمانلیل طرفندن مظهرتقدیرات اولقناہ قالیوب
اجانب طرفندن ده ستایشاره تحسینلره تبریکلره
نہ درجہ لرده شایان کورولدوکی اکلاشیلیر.

کی عالی زیادار و باخصوص عثمانی نام جردر
عنوانی التده سایبان اولان ملت معظمہ یی
هر آن مستغرق الطاف و غنایات بیورمقدہ اولان
مفخر سلاطین جهان بادشاہ مراسم عنوان
افدیمز حضرتلرینک زیرجناب مستلزم الفلاح
سلطنت سنیہ لرندہ آسودہ نشین امن و امان اولان
تبعہ وزیردستان هایولری حقنہ رایکان
بیوربلان عواطف جلیلہ خسروانہ لرندن
بریسیدہ تبعہ صافقہ شاهانہ لری فقرای اطفالنک
حسن تدابیری ایچین تأسیس بیوردقاری حمیدیه
اطفال خستہ خانہ سیدر. « RTB-497-15

آثار جلیلہ حضرت خلافتناهی دن اولان
بیچہ بیچہ مؤسسات خیریه میانندہ ولی نعمت
بیتمیز بادشاہ مرحمتناہ افدیمز حضرتلرینک
ازدیاد عمر تاجداریلری و دوام اقبال و سلطنتلری
ایچین اک زیادہ استجلاب دعوات ایده بک
بوخستہ خانہ در. بدرلرینک اولندہ بولہ میہ جقاری
بر سعادت و استراحت، والدہ لرینک قوجاغندہ
کورہ میہ جکلری بر شفقت ایہ مظهر حمایت
ومداوات اولان بونجه بیچارکان اطفال - اک
زنکین، اک مختیار جوجقارہ غبطہ بخش اولہ جق
بردقت فوق العادہ سایہ سندہ - اک کتاب عافیت
ایدوب اورادن چیقدقندن صکرہ البتہ معمر
اولدقاری مدتیجہ کوکلرندہ بولہ بر مؤسسہ

برحس شکران سلیہ جکلردر.
بو حس شکران، ولی التعمتارینہ بیسک
درلوروابط ایہ باغلی قالان عثمانیلرک لسان
حالی وحسیات عبودیتک اک صمیمی التخالص
برتمثالیدر. RTB-497-15

(حمیدیه اطفال خستہ خانہ سی) نامیہ
مشهور اولان بو (دارالشفقت) ک وظائف
طیبیه حقیقہ اهل اولان خذاق اطبای
عثمانیہ یہ تودیع بیورلمش اولدینی جہتہ مشہود
باصرہ شکرانمز اولان بودرجه انتظام وترقیق
وجودی ضروری وطیبیدر.

شوکتناہ افندمزہ دعائراستجلابی ضمنندہ -
فقرای اطفالہ خدمت طبابت صورتندہ -
روشنا اولان بوترقیاتک ثمرات مادیہ و فوائد
عملیہ سنی انتظار شکران اوکندہ بسط وتعداد
وبرسنہ ظرفندہ کی وقوعات مرضیہ یی ضبط
و ایراد ایچین هر سنہ عید اکبرمز اولان
جلوس هایونہ مصادف بولنان روز فیروزہ
بر ایستانتیق جدولی نشر ایدلمک بوخستہ
خانہ عالینک وظائف مخصوصہ سندن معدود
اولمشدی.

بوسنہ نشر اولسان ایستانتیق جدولی لطفاً
مطبعہ مزہ ارسال بیورلمش اولدیندن بوخستہ
خانہ عالینک اداره سی عہدہ صداقت ورویتلرینہ
تقویض بیورلمش اولان اطبای خذاقہ نک
خدمت مشکورہ لری حقنہ حسیات متدارانہ
منزی بالوسیلہ عرض ایتمکی وسایندن عدایدرز.

تیمورجی قضاسی جواریده حاجی بابا
ویران، چرکس قیا، سکودلی، دونکلی، چنبرلی،
اویوق آرقهسی، قارشویقه و آق دره موقعلرینه
کچنلرده شدتلی یاغمورله برابر ییورطه جسا-
متنده طولو یاغهرق اپی وقت دوام ایتمشدر.
باراندن متحصصل سیلاب ایله طولودن یاغ
وبوستانلر قسماً محو اولمش و سائر مزروعانده
خیلی خساره دوچار اولمشدر. جناب حق افانندن
محافظه بیورسون.

چواریده حاجی بابا

چار حضرتلرینک سیاحتی حقنده روس غزتهلرینک

RTB-497-14 افکاری

روس غزتهلرندن (غرازدانین) چار
حضرتلرینک (داتریغ) ی زیارتی حقنده
نشر ایتمدیکی مقالهده ایمپراطور ایکنجی نیکولا
حضرتلرینک (داتریغ) زیارتک فرانسهیه
وقوعبوله جتی سیاحتربلهده بدرجهیه قدر
ارتباطی بولندیغندن بمثله چار حضرتلرینک
روسیهخاندان ایمپراطورسی ایله (هوهترولرن)
خاندانی آرهسنده منالقدیم موجود اولان
رابطه دوستانهیه مناسبات حسنه نیک بقایی
اصرانده صداقتی ابرازرزوسنده بولندقاری کچی
روسیه و فرانسه ملتری آرهسنده حب دوودادی
تأسیس ایدن احوال حقنده سخی ثباتی اظهار
بیورمق ایسته مشاردیر.

روس مطبوعاتی آرهسنده بر موقع مهم
اشغال ایدن (نووستی) غزتهسی نشر ایتمدیکی بر
مقالهسنده شو اون سنه طرفنده روسیه و المانیا
آرهسنده حاصل اولان تقرب و ائتلاف تامدن
بمثله اوروپانک قریبایکی ایمپراطوریننده وقوعبول-
له جتی ملاقات مناسبتیه المانیا ایله فرانسه آرهسنده
حصولی مأمول بولان ائتلافی نظر دقتدن دور
طسوتامسی لازم کلدیکی و اوروپانک حال
حاضری شایان تمونیت بدرجهیه اولوب
روسیه، المانیا و فرانسه منافع متقابلیه دولیه
رعایت ایتیک شرطیه صلح و مسالمتی محافظتی
آرزو ایتدیگری و چار حضرتلرینک هر ایکی
طرفی زیارتله بومقصدک تأمین ایتمش اوله جتی
بیان ایتمشدر.

§ چین شرقی شمندوفر خطنک ایکنجی
قسیمی (خابلار)، منتهی اولوب پترسیورغندن
محل مذکورده ایلیک قطار انجستوسک اون
سکندرجهین ورودنده برلی عساکردن برمقرزه
ایله اهالی آلقشلامشدر.

§ کیف شهرنده درت بیجیق میلیون روبله
صرفیه بیوک برشمندوفر استاسیونی احداثه
قرار ویرلمشدر.

§ روسیه نیک چین سفیری (لسسار)
سبریا شمندوفر ایله چینه عزیزیمت ایتمشدر. مشار

اکلاده میهن برطرز دلستنده وجوده کتیرلمش
ضابطانه مخصوص کبیر بردرس مطالبه سالون
چادری مشهور اولیور. بونلر هب آیری آیری
برر لوحه کچی بشلکلرله، چیچکلرله چارچوهلمش،
آنلرله بشقه بشقه لطافت روحلری انفاخ قلمش.
آنتیجی تذکره توزیی رسیمی ایچون کوریلان
حاضرلق اوغلهلق، مناوبه ایله ترم ایدن موسیقیلری
طوبه طوبه کورمک ایستدیکم بوینظیریری ایستدیکم
کچی کورمک شرفندن آلیقویدی.
یوم مذکورده نظامیه اونوز دردنجی الایک درت
طابوریه سواری اون دردنجی الایک و جیل طوبچی
طابورینک افراد مستبدله سنه تذکره لر توزیع اوله جتی
ایدی. سالون چادریک جانینده محافظلر یله عرض
احتشام و هیبت ایدن الای سنجاقلری ایله تذکره لر
احتوا ایدن بیشل چوخه لی ماسه لر اطرافلرینی آن
اصرا وضابطانه برمنظره هیبت و علونیتنا عرض
ایتمده انسانک قیلنده طابلی طابلی طوبغولر اوایندیره
کوزلرینک مسرت باشلری دوکدیره جک بدرجه
مؤتردهه ایدی.

RTB-497-14
یاوران حضرت شهریاریدن بلغارستان حدودی
وطقوزنجی نظامیه فرقه هایونی قوماندانق سعادتلو
ابراهیم باشا حضرتلرینکده ورودلری اوزونیه مهماس
توزییهیه بدأ و میاشرت ایبلدیکی کورولدی.
ابتدا چالینان مارش حال العال جدیدی عموم طرفندن
قائماً و دست برسینه تعظیم و بیجیل اوله لرق استیخ
ایلدی. اشبو رسم مغفرت آور شو صورتله خانقه
پتای تین اولدندن صکره صره نومر و سیاه تذکره لر
ویرلکه باشلاندی. درت بش سنه ک ناموسکارانه
وفدا کارانه خدمتک مکافات میجلی اولان تذکره لر
دست افتخارلرینه آلان افراد شاهانه کمال تعظیمه
آنلری اوپور، متعاقباً میان جو انردانه لرنده آمییل
طوران قوطولرینه وضع ایلیورلر، صکرهده
بوصراسمه نمر و توزیع احتشام ایله من الای سنجاقلری
سوزشلی برحس حرمتله و فرط تعظیم و مسافیتنا تکرار
تکرار اوپورک ولی نعمت بی منت اقدس لرینه، اردوی
هایونلری داخلنده ایضا ایتدیگری خدمت مقدسه
نامه شو علامت ظفر و قدسیته عرض و دام ایتدیگری،

طوسنامه منی لازم هدیگی اورونک حال
حاضری شایان ممنونیت بردرجه ده اولوب
روسیه ، المانیا و فرانسه منافع متقابله دولیه
رطابت ایتمک شرطیه صالح و مسالمتی محافظه
آرزو ایتمک لرینی و چار حضرتلرینک هر ایگی
طرفی زیارتله بومقصدک تأمین ایدلمش اوله جغی
بیان ایتمشدر .

§ چین شرقی شمندوفر خطنک ایکنجی
قسمی (خیالار) ، منتهی اولوب پترسبورغدن
محل مذکوره ایلک قطار اغستوسک اون
سکرنده چین ورودنده ترلی عساکردن برمفرزه
ایله اهالی آلقشلامشار .

§ کیف شهرنده درت بچق میلیون روبله
صرفیه بیوک برشمندوفر استاسیونی احداثه
قرار ویرلمشدر .

§ روسیه نك چین سفبری (لسسار)
سربا شمندوفر ایله چینه عزیمت ایتمشدر . مشار

ایدی . سالون چادرنیک جانینده محافظلر ایله عرض
احتشام و هیبت ایدن الای سنجاقلری ایله تذکره لر
احتوا ایدن بشیل چوخه لی ماصلر اطرافلرینی آلان
امرا و ضابطانله برمنظره هیبت و علونقا عرض
ایتمده انسانک قلبنده طائل طائل طویغولر اویاندیره رق
کوزلرندن مسرت یاشاری دوکدره جک بردرجه
مؤثرده ایدی .

RTB-497-14
یاوران حضرت شهریاریدن بلغارستان حدودی
وطقوزنجی نظامیه فرقه هامونی قوماندانی سعادتلو
ابراهیم باشا حضرتلرینکده ورودلری اوزرینه مراسم
توزیمه به بدأ و مباشرت ایدلمش کورولدی .
ابتدا چالینان مارش حال العال جمیدی عموم طرفندن
قائمآ و دست برسینه تعظیم و تجلیل اوله رق استماع
ایدلدی . اشبو رسم مغفرت آور شو صورته خامه
پتای تین اولدقدن صکره صره نوصروسیه تذکره لر
ویرلکه باشلاندى . درت بش سنه ک ناموسکارانه
وفا کارانه خدمتک مکافات مجبلی اولان تذکره لرینی
دست افتخارلرینه آلان افراد شاهانه کمال تعظیمه
آنلری اوپیور ، متعاقباً میان جوانمردانه لرنده اصیل
طوران قوطولرینه وضع ایلدیورلر ، صوکره ده
بوصراسمه نمر و توزیم احتشام ایله بن الای سنجاقلرینی
سوزشلی برحس حرمتله و فرط تعظیم و صافیتله تکرار
تکرار اویره رک ولی النعمت بی منت اقدس لرینه ، اردوی
هایولری داخلنده ایضا ایتمک لری خدمت مقدسه
نامنه شوعلامت ظفر و قدسینه عرض و داع ایتمک لری ،
کوز یاشارینی ضبطه امکان برافیان بررت حس ایله
کوریلدیور ایدی . بیکه قریب اولان بو افراد ملوکانه
بوصورته تذکره لرینی آلدقدن ، آلاى سنجاقلرینی
اوپه اوپه اردوی هایونه اولان تزلزل ناپذیر رابطه
حرمت و محبت لرینی بو حرکت صافیانه لرله اظهار
ایتمکدن صکره تشکیل صفوف احترام ایتمشدری ،
اوراده ده ادعیه مفروضه حضرت پادشاهی بی متضمن
بردعای بلیغ ایله قوماندان باشا حضرتلری طرفندن
برناطق و داعی او قوندقدن صوکره بکزیان اوله رق
پادشاهم چوق بشا دعایى عموم طرفندن تکرار
ایدیلرک استاسیونه روبراه اولندی . تکمیل مملکت
خلقی شو رسم بیتمک تماشاسیله قریالین افتخار اولوق
اوزره اردوگاهه ، استاسیونه قوشمش ایدی .
استاسیوننده حاضر بولنان ترن مخصوصه سایه حضرت
پادشاهیده صرفه اراکاب اولنان افراد ملوکانه نك
اورادنده صورت اشکاکلری حقیقه لوحه نظر
مخاللردن ایضا منظره علویت بررت
تشکیل ایتمش ، بیوک کوچوک هرکسک کوزندن
مسرت یاشاری دوکیه رک سوکیلی پادشاهم رک بو ارسلان
اولادلری آلفشدر . تمیزلر ایله اوغورلانمیشدر .

ادرنه محابر مزندن : RTB-497-14
شهرک تزید عمران وزینتی اغورنده بروقتدنبری
بذل ایدیلان همت تقدیرانه سزادر . اولا برخیلی
سوقاق و جاده لرک چقورلری املا ، یوکسک برلری
تسویه اوله رق قالدیرملری تجدید و لنمیزی کشاد
اولتمشدر . مملکتک اوزته سنده کی بیوک جاده سراپا
توسیع و تجدیده باشلنوب برقسیمی اکیال ایدلمش
وروش حاله نظراً یقینده خنامه ایردیرله جکی کی
متعاقباً ایکنجی ، اوچنچی درجه ده کی جاده لرده
باشلانجی مأمول بولتمشدر . برطرز دلیدرده
کچن سنه مجددآ انشا اولنان دائرة بلدییه اوکنده
موجود برطاقم کهنه اماکن یواش یواش مبابیه
اوله رق قالدیرلرله باشلانمش اولدیغندن ایلروده
موفقیت حاصل اولورده دائرة عسکریه قریبنده کی
حائلرده قالدیریلورسه شهرک اوزته یرنده واسع