

Usulü :
Ağır Aksak

H Ü Z Z A M Ş A R K I
(İnliyen Udum mu)

Güfte : Süheylâ Moray
Beste : Selâhattin Pınar
İstanbul, 1928

in le yen u
dum mu yok sa ben mi
yim far key le mem
hic ki ran kim ki
böy le bes tem
ra ber pür e lem lem
Yal va rır tel ler de
mız ra bım u
rur ken dem be dem.

İnliyen udum mu yoksa benmiyim, fark eylemem,
Hıçkıran kimböyle bestemle beraber pür elem,

dembedem
Yalvarır tellerde mızrabım vururken
Ağlayan kim böyle bestemle beraber
pür elem

Bir bahar akşamı rastladım size,
Sevinçli bir telaş içindeydiniz,
Derinden bakınca gözlerinize,
Neden başınızı öne eğdiniz.

İçimde uyanan eski bir arzu,
Dediki yıllardır aradığım bu,
Şimdi soruyorum, büküp boynumu ah,
Daha önceleri neredeydiniz.

TÜRK MUSİKİSİ BESTEKARLARI KÜLLİYATI SAYI: 5

Tanburî SELÂHATTİN PINAR Külliyyatı Sayı: 1



Tanburî

Kemal BATANAY
Naime BATANAY





İÇİNDEKİLER

1 — Hüzzam	Şarkı	Gecenin matemini	Mustafa Nafiz Irmak
2 — Hüzzam	»	Aşkınla sürünsem	Mustafa Nafiz Irmak
3 — Hüzzam	»	Seviyordum onu ruhumda	Mustafa Nafiz Irmak
4 — Kürdilihicazkâr	»	Elimde meş'alem	Vecdi Bingöl
5 — Beyati	»	Artık yetişir çektiğim	Mustafa Nafiz Irmak
6 — Hicaz	»	Yüzüm gülsede kızlar	M. Ömer Karakoyun
7 — Hicaz	»	Gönül yarasından acı duyanlar	Mustafa Nafiz Irmak
8 — Hicaz	»	Kalmadı bende ne arzu	Hüseyin Suat Yalçın
9 — Hicaz	»	Anladım sevmiyeceksin	Mustafa Nafiz Irmak
10 — Hicaz	»	Bir Bahar akşamı	Fuat Edip Baksı
11 — Hüzzam	»	İnliyen udum mu	Süheyla Moray
12 — Tahirbuselik	»	İlk bahar olmayınca	Vecdi Bingöl
13 — Hüseyinî	»	Hayâl deryasına ben	Necdet Atılgan
14 — Mahur	»	Yüce dağdan esen rüzgâr	Fakih Fakılar

*Yukarıda belirtilen 14 adet bestenin notaları tarafımdan
tesdik olunarak, bestemine musade olundu*

3-I-1960

S. Pinar