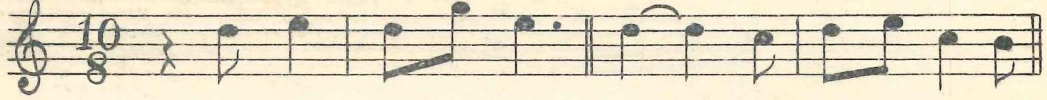



ERZURUM


KE MER A ĞIR KAK MA YOR




YAR YÜ ZÜ ME BAK MA YOR YAR ÜS



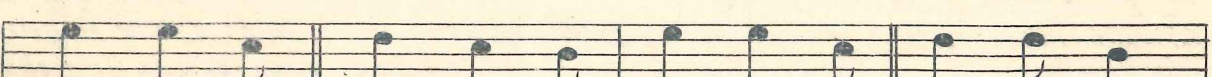
TÜ ME YAR SEV MIŞ HIÇ AL




LAH DAN KORK MA YOR KIZ RA



BE RA BE RA BE ÇEV RE



SİZ RA BE RA BE



KEMER AĞIR KALKMAYOR  
YAR YÜZÜME BAKMAYOR  
YAR ÜSTÜME YAR SEVMİŞ  
HIÇ ALLAH DAN KORKMAYOR

KEMERİN BAĞTALARI  
SAYARIM HAFTALARI  
EĞER YARIM GELMEZSE  
KIRARIM TAHTALARI

KEMERİM YAR KÜRKÜM YAR  
EĞİL BİR YOL ÖPEM YAR  
UZAK YOLDAN GELMİŞSİN  
SOĞUK BULAR SERPEM YAR



İSTANBUL KONSERVATUVARI  
Neşriyatından  
Kitap : 13

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

# HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-  
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,  
Gümüşane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da  
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp  
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL  
Evkaf Matbaası  
1930