

Usulü :

SUZINAK ŞARKI
(Hasretle yanan kalbime)

Aksak

Güfte : Hilmi Soykut
Beste : Emin Ongan
İst. Üsküdar, 1950

Has-ret-le ya-nan kal-bi-me yet-mez gi-bi der—
dim. Ah yet-mez gi-bi der—dim "SAZ". dim "SAZ".
Bir öm-rä se-nin uğ-ru-na rü-ya gi-bi ver—
dim rü-ya gi-bi ver—dim "SAZ". Bir öm-rü-se-nin
uğ-ru-na rü-ya gi-bi ver—dim rü-ya gi-bi
ver—dim "SAZ". (Miyen) Aşk ol-ma-sa gön—
lüm de-te-ham-mül mü e-der dim ah te-ham-mül
mü e-der dim "SAZ".

Hasretle yanan kalbime yetmez gibi derdim,
Bir ömrü senin uğruna rü'ya gibi verdim.
Aşk olmasa gönlümde, tehammül mü ederdim,
Bir ömrü senin uğruna rü'ya gibi verdim.

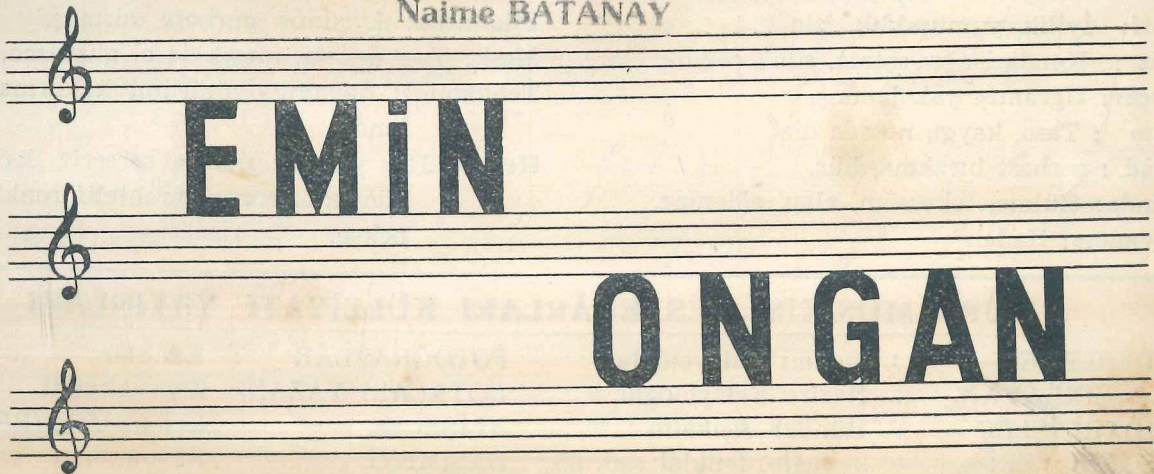
TÜRK MUSİKİSİ BESTEKÂRLARI KÜLLİYATI SAYI: 8

Kemanî **EMİN ONGAN** Külliyyatı Sayı : 1



Kemanî

Kemal BATANAY
Naime BATANAY





İÇİNDEKİLER

1 — Suzidil Saz semaisi		Emin Ongan
2 — Muhayyerkürdi Şarkı	Sen gül dalında gonca	Orhan Seyfi Orhon
3 — Kürdilihicazkâr	» Bunca cevrinle gönül	Muzaffer Akalın
4 — Acemkürdi	» Sevdamı o hülyalı	Av. Nahit Hilmi Bey.
5 — Suzinâk	» Hasretle yanan kalbime	Hilmi Soykut
6 — Nikriz	» O güzel saçlarına	Hilmi Soykut
7 — Nihavend	» Bu gün yine gönlümün	Emriye Gürdal
8 — Nihavend	» Gamdan azâd olmuyor	Mustafa Nafiz Irmak
9 — Nihavend	» Gül kokan, sümbül kokan	Rıza Savaşkan
10 — Hicaz	» Leblerinde kıvrılan	
11 — Beyati	» Birlikte geçen günleri	
12 — Suzinâk	» Nihâl'i gülşen'i	
13 — Hüseyinî	» Arzetmediğim yâre	
14 — Acemaşiran	» Ateşi aşkınla canâ	

*Şukarda bulunan 14 adet Bestemim notaları
terafından tedkik edilerek basımına müsaade olundu.*

17. 1. 1960