

ACEM MAKAMINDA İLÂHÎ

*Bestesi kimin eseri olduğu bilinmeyen bu ilâhînin
güftesi Süleymaniye camii şeyhi İsa Mahvî efendi-
nindir. Hicrî 1127 de Hacca giderken Şam'da ölmüştür.*

Düyek (♩=120) Ah der di men dim mü — c ri mi — m der

ma ne ge — l dim ya — re su — l

Ah sa i li — m muh ta — ci na — m ih

sa na gel dim ya — re su — l (SON)

GÜFTESİ

*Derdimendim mücrimim dermamana geldim ya resul
Sailim muhtacınam ihsana geldim ya resul
Kâbei vaslın yolunda sâgidüp düştüm garib
Gayri nem var canımı kurbana geldim ya resul
Nari hasret cânâ geşti can atıp canım sana
Aşkıla didarını seyrana geldim ya resyul
İntisabı zati pakin afvi cürme çün sebep
Asitani rahmeti rahmana geldim ya resul
Akli küllüm aldı elden rahî hak düşmanları
Baş açık yalın ayak divana geldim ya resul
İtme (Mahvî) bendeni red ey şefaât menbai
Sen gibi ihsanı çok sultana geldim ya resul*

ISTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN

İLÂHÎLER

İkinci Cilt

Hicrî senenin her ayında okunmağa
mahsus ilâhîler

I

Muharrem, Safer, Rebiul evvel

İlâhîleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet ve Dr. Suphi Beylerden
müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti,, tarafından toplanarak
notaya alınmış 45 adet ilâhî ile Hey'etin reisi Rauf Yekta Beyin
bir mukaddemesini havidir.

Her hakkı mahfuzdur

ISTANBUL
Feniks Matbaası
1933