

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.6246

Hüz zam makamında Tevşih

Bestesi : Hacı Faik Beyin

Güftesi : 2 inci Mahmud'un kızı Âdile sultanın

[♩ = 100] mer ha ba — ey fa — h ri — a — le — m

No 26

İkâf Düyek

me — ri ha ba —

me — r ha — ba — ve — yi şa — hi — a — za — m

me — ri ha ba —

Meyan Za ti — pa — kin e — yi le — mi — ş i rab

bü — lü u lâ —

Ba — i — si — i — ca — di — e — ş i ya —

me ri ha ba

Es sa lâ tü ve s se lâ m ey

ma h re mi za ti hu da

E s sa lâ tü ve s se lâ m e y

e h li mü cü te ba (SON)

Merhaba ey fahri âlem merhaba
Merhaba vey şahi âzam merhaba
Zati pâkin eylemiş rabbül ula
Baisi icâdi eşya mutlaka

Nâkarat

Essalatü vesselâm ey mahremi zâti huda
Essalatü vesselâm ey ehli beyti mücteba

Hâki kabrin çeşmi cânê tutiya
Mesken olsun kil kabul rayzan bana
(Âdile) mücrimse de afvet seha
Ey ebül kasim Muhammed Mustafa

Nâkarat

İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

TÜRK MUSİKİSİ KLASİKLERİNDEN
İLAHİLER

Birinci cilt

Mevlut Tevşihleri

Ali Rifat, Rauf Yekta, Zekâizade Ahmet Beylerden müteşekkil Konservatuvar "Tasnif hey'eti", tarafından toplanarak notaya alınmış 27 adet "Mevlut Tevşihleri", ile Hey'etin reisi Rauf yekta Beyin bir mukddemesini ve Tevşihlerin bestekârları ile güfte sahipleri hakkında tarihî tetkikatını havidir

Her hakkı mahfuzdur

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

Istanbul
Evkaf matbaası
1931