

دَارُ الْأَمْرِ

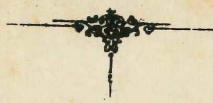
بِقَرْبَقْ

١٦

ظَرِيقَةُ زَرِيقَةِ الْأَنْفُسِ

بَعْدَ مِشَكَلِيَّةِ زَرِيقَةِ
مَشَكَلِيَّةِ عَذَقَلِيَّةِ

Kemal BATANAY
Naime BATANAY



دَارُ الْأَمْرِ نَدَكَ مِشَكَلَهِيَّةِ عَلَمَيَّةِ طَرِيقَةِ فَنَدَكَ تَدَقِيقَةِ وَتَبَوُّلِ الْأَدِيمَ شَلَادَهِ

هَرَحَقَةِ تَحْفَقَقَهُ ظَلَادَهِ

فَيَافِي ٥ غَرَوْسَهِ

مَطَبَعَهُ شَهَانَسَهِهِهِ

[عمجم عیارات] مقامنده سازهای طنبوری امین آغا ناٹ

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB/1581.2

[♩ = 112]
طبع نامه

آقاناد سایه { اینماع [♩ = 112]
طبع نامه

آجی خانه

اوچی خانه

[۱] اوسته کیمیزک (صالح) الایله ار بجهه (فوئی) طنبوری ، آشنه کیمیزک ده (صلو) الایله ار بجهه (منیف) طنبوری کوسته .

در دخی خانه
[♩. ♪ = 66]

موده

اخطار مخطوط

"	"	[میوه]	#	#	#	
"	"	[بهار]	ل	ب	ب	ك
"	"	(بقیه)				
"	"	(کوچک جنب)				
"	"	(بزرگ جنب)				

۱ نور و لیل (به مرول) اول شاه بوند بقیه نواظر طی سال فدا مذکور (ارخاناد) بعد از شبتداد میشند پس .

۲ " " " " " بستی تقریباً $\frac{۴}{۵}$ کسر بیکه کوست طبیه بعد " "

۳ " " " " " کسر بیکه کوست بدلت (تقریه) بعد " $\frac{۲۶۳}{۲۵۹}$

۴ " " " " " (کوچک بست) $\frac{۲۰۴۸}{۲۱۸۷}$

[پایان] کمی تا بتیرده غرب آورده موسیقیست بود روز ره مجرم - نواظر طبیه ایسته عذر یابی دفت بالادر که (۱) نور مرول [ردیه:] اشاره بهم نظر نظر اعتماد آنهاست و برواشاره مقصیب ایمه نظر نظر همان طبقیه ایمه کمی این را ایمه مکد - . میتوان این نوع [ردیه:] ایده ره نفع [به مرول] اشاره کرد که بوند ره عذر اعتماده (۲) د (۳) عذر از د قدر بر باشد هجره در موضع بخت اولان آن فراخنف آورده [ردیه:] ایمه [به مرول] رئیس بیرنیک عینی دیده بعثت نظر از زندگه برواشاره نزدیکی نوشی کسر بیکه کو مردن مال افسر عین [ردیه:] د [به مرول] د ماضه هفت

برده نویزه موسيقیه مخصوص ارلانگن ، هفیف ، رودکیس ، پنهان ... ایل کجی جیون ایقا عالمه بسته نشسته اند شیریکه فرد .^{۱۰} صاحب نظره آندره لیست موسیچی بر (جزء نام) تشکیل اینه ايقاعات موسيقیه زنگ هارمه مضریه بر با طوره هیئتیه ایده سنت افرازیه دوستیم بر مخربک ایجا باشد اول رو هاره ايقاعات عملیه حاکمه بولنان [فوی] و [صنفیت] منبریانه مرفه اد رکیش رک اد ايقاعه مخصوص وزن و آهنگه بالکله شویسه ایلسی صور زید دوام ایده کلهه ایلاعات نفعی جی داره اراده ایله لیست عذری خی از دایرسه و بناد علیه بوجی کاره اوله تو زنامه او لاده .^{۱۱} شمردی برینه هاره ایلکه بسته نشیکه ایقاعات مفتا منجی دلو مغبرک (جریشه) دینلهه [خفیف اول ، هفیف ناف ، تغیل] ضرب زنده هائیسته مسواب او لیعنی کوسته ن شهد قوانته ! شهد : ۶۶] ضرب زنده شکل ایده (سماه) ایقا [خفیف اول] مجریه اد لیعنی وقت $\frac{1}{6}$. هفیف کاینده ایس $\frac{1}{6}$. تغیل دده او لیعنی تقدیره ده رخی $\frac{1}{6}$. هایمیه یازدهم جمه و اخیره ایقاعات بیستیکی برده با طوره هیئتیکی میگیره همکد . بیرون ایقاعات ایزرنک بر ده معرفه مده $\frac{1}{6}$ هایمیه بازتره ره ایلسی اصول متفہمن و ایل کیمیه نزد طولانیه نظره در زنک طرز قوامت داجر آنچه برگزینه مشکله موجه ارطاجه اوزنه آدم و لاله بجه و رخی فرودنیه (عکوره درست) نقطعه دده عبارت ایزرنک ایقاعات زنک عاصیه سکره آرسیه ایسکه کو مسده دلو مسکه ده رخی [دیمهه] [ده مول] ایل ایزرنک پامهه ره ده ره همکم کرکول عقشک غراغه معاونه نذا کاک کاوسه ره رعایت ایسکه حافظه ایله .