

SÛZNÂK PEŞREVİ

TDV İSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB-5339

Usûlü: Devr-i Kebir

Bestekârı: Neyzen Emin Yazıcı

I. Hane

TESLİM

2. Hane'ye

3. Hane'ye

4. Hane'ye

Karar

2. Hane

3.Hane

Musical notation for the 3rd Hane, consisting of five staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

4.Hane

Musical notation for the 4th Hane, consisting of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

ülkü

TDVİSAM
Kütüphanesi Arşivi
No KB.5339

79

SÛZNÂK PEŞREVİ

Bestekârı: Neyzen Emin Yazıcı
Usûlü : Devr-i Kebir

TÜRK MÜSİKİSİ KLASİKLERİ

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TÜRK MÜSİKİSİNİ ARAŞTIRMA ve DEĞERLENDİRME KOMİSYONU

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İÇİNDEKİLER

Cilt II
Fasikül 7

Sûznâk Peşrevi	:	Tanbûrî Emin Ağa
" "	:	Neyzen Emin Yazıcı
" Beste	:	Küçük Mehmed Ağa
" "	:	Hammâmî-zâde İsmâil Dede
" "	:	Dellâl-zâde İsmâil Efendi
" "	:	Vardakosta Ahmed Ağa
" Ağır Semâî	:	Hammâmî-zâde İsmâil Dede
" " "	:	Küçük Mehmed Ağa
" Şarkı	:	Zekâî Dede
" Yürük Semâî	:	Hammâmî-zâde İsmâil Dede
" Saz Semâisi	:	Tanbûrî Emin Ağa

Bu fasikül
CÜNEYD ORHON
tarafından hazırlanmıştır.



DEVLET KİTAPLARI