

Azime

AY OĞ LAN JE DİN' MI SIN KÜTAHYA
SE LAM VER DİM AL MA DİN YU MA LA CİK
YU MA LA CİK

A Zİ MEM LAĞ LAK DA BE YİK Mİ SİN
A Zİ MEM AL LAH DAN BÜ YÜK MÜ SÜN

HARMAN YERİ YAŞ YERİ

TARLADAN GEL TARLADAN YUMALACIK AZİMEM

JAVAŞ YÜRÜ GEL BEKİ

YOLLAR ÇAMUR OLMADAN

AK BERDANDAN BELLİDİR

ALACAĞSAN AL BENİ

OTUZ İKİ DİŞ YERİ

GÜL MEMELERİN SÖLMADAN

HARMAN YERİ YARILIR

BABAM BANA DARILIR

DARILMANDIK ABUBAM

ELİN OĞLU SARILIR

Ğuğuk

ĞU ĞUK YU VAN YI KIL KÜTAHYA
DİMİ

JAV RU LA RIN DÖ KÜL DÜ MÜ

ĞUĞUK YUVAN YIKILDIMI

— YAVRULARIN DÖKÜLDÜMÜ

ÖLÜM SANA DOKUNDUMU

— DAĞLARIN ŞENLİĞİ ĞUĞUK

EVLERİN ŞENLİĞİ ĞUĞUK

— NE ÖTERSİN ĞARIP ĞARIP

YAĞMUR YAĞAR SELLER AKAR

— CÜMLEALEM SANA BAKAR

İNİN AŞKIN BENİ YAKAR

— DAĞLARIN ŞENLİĞİ ĞUĞUK

ISTANBUL KONSERVATUVARI
Neşriyatından
Kitap : 13

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konservatuar falklör tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize, Gümüşane, Bayburt, Erzurum, Hasankale ve Erzincan, da aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



ISTANBUL
Evkaf Matbaası
1930