

Üsulü :
Aksak

KÜRDİLİ HICAZKÂR
ŞARKI
(Ne zamanki ka'bim)

Güfte: Ferruh Borâ
Beste: Cevdet Çağla
Ankara, 1946

Aranağme

Ne za-man-ki kal-bim o ye-şil göz-lüm i-çin vur-sa o ye-şil göz-lüm i-çin vur-sa

An-la-mak hiç müm-kün-mü ah se-ni ey gü-na Sen-mi o-nun göz-ü-ne ah

O-da be-nim gi-bi hep ye-şil yur-du se-ver-di ye-şil yur-du se-ver-di

Ziya

Ne zamanki kalbim o yeşil gözlüm için vursa,
Anlamak hiç mümkünmü, ah seni ey güzel Bursa,
O da benim gibi hep yeşil yurdu severdi,
Sen mi onun gözüne, o mu sana renk verdi.

Ardında hep kekik kokan o güzel Uludağ'lar
Duramaz hiç senden de ah ayrılan her an ağlar
O da benim gibi hep yeşil yurdu severdi
Sen mi onun gözüne, onu sana renk verdi.

TÜRK MUSİKİSİ BESTEKÂRLARI KÜLLİYATI SAYI: 3

Kemanî CEVDET ÇAĞLA Külliyyatı Sayı: 1



Kemanî

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

CEVDET
ÇAĞLA



Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İÇİNDEKİLER

1 — Acemkürdî	Saz semai		Cevdet Çağla
2 — Kürdilihicazkâr	Şarkı	Ne zamanki kalbim	Ferruh Bora
3 — Kürdilihicazkâr	»	Şimdi hatırdamıdır	Rüştü Şardağ
4 — Karcığâr	»	Gül açar, Bülbül öter	N. Güler - B.K. Çağlar
5 — Karcığâr	»	Mersin, Mersin	Niyazi Güler
6 — Nihavend	»	Bir dert gibi Akşam	Selim Aru
7 — Nihavend	»	Baharda bu yıl	Selim Aru
8 — Hüzzam	»	Şu göğsüm yırtılıp	H. Münir Ebcioğlu
9 — Nihavend	»	Bana bir zalimi	F. Şükrü Yersel
10 — Nişabürek	»	İftirakınla efendim	I. Sultan Ahmet
11 — Suzinâk	»	Sazın gibi al sineme	M. Nafiz Irmak
12 — Nihavend	»	Aşıkım dağlara kurulu	Ömer Bedrettin
13 — Acemkürdî	»	Hatay	B. K. Çağlar
14 — Kürdilihicazkâr	»	Seni hoşkun suların	Atuf Yâr

*Yukarıda bulunan 14 adet bestemin notaları
tarafından tetkik olunarak, baskısına
müsaade olunur. 15.1.1960*

C. Çağla