

Beste

Mehmet Ağa

Usul : Hafif

(♩ = 50)

Ne ga gamı cev re re
lüt fi hâ kâ
hı hâ he hâ-liz vay
Neve-da sîn dil rü ba sîn niş-le-yim
pek bi-ve-fa sîn yar a-man a-man
be li şa hı men Gün-ci
üz let de ni şî miz vay
mer ha met kıl sev sevdi
ğim vay

Ne gam-ı cevre nelûtf-i kâh-i kâhe kailiz
Biz heman neylerse uşşaka o mâhe kailiz
Günc-i uzlette nişiniz merhamet kıl sevdiğim
Küşe-i çeşminle olsun bir nigâha kailiz
Ne'vedâsın, dilrübâsın, nişleyim pek bivefâsın
Yar aman, aman beli şahımen

Türk Musikisi Klasiklerinden

Neva Buselik Faslı

№ 9

İÇİNDEKİLER :

- PEŞREV (Devrikebir) : Ahmed Bey**
BESTE (Ağır Çenber) : Hafız Abdullah Ef.
" (Hafif) : Mehmed Ağa
SEMAİ (Ağır Aksak) : Hafız Abdullah Ef.
" (Nakış Yürük) : " " "
ŞARKI (Devrirevan) : Abdullah Ef.
" (Ağır Aksak) : Dellâlzade İsmail Ef.
" (Orta ") : Numan Ağa
" (Türk ") : Salih Ef.
" (Nim Sofyan) : Tanburi Mustafa Çavuş
SAZ SEMAİ : Meçhul

Her hakkı mahfuzdur.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İstanbul - Hüsnütabiat Matbaası

1954

Fiyatı 100 kr.

081