

Usulü :
Düyek

HİCAZ ZİRGÜLE
ŞARKI
(Son ümidimde bitti)

Güfte : Mustafa Nafiz İrmek
Beste : Sadettin Kaynak
İst. Beyoğlu, 1949



Son ümidimde bitti, kuş gibi uçtu gitti,
Geri kalan hep yalan, gönülde acı hicran
Şimdi bir emelim var, sevişen sevdâlılar,
Tanrım onları etsin bir arada bahtiyar.
Hayalini anayım onunla avunayım
Ben mihnetle yanayım, o tek bahtiyar olsun.

Perişan ömrümün neş'esi söndü
Hicran şerabından içtim içeli
Bu cihan gözümde seraba döndü
Sevdayı zülfünden geçtim geçeli

Telleri inlerdi rebâbı aşkın
Gönülden geçerken mızrabı aşkın
Herşeyi unuttum kitabı aşkın
Akla karasını seçtim seçeli

En şen gönüllerde yine gam buldum,
Her zevkin sonunda bir elem buldum
Teselli yerine hep sitem buldum,
Ağyare derdimi açtım açalı.

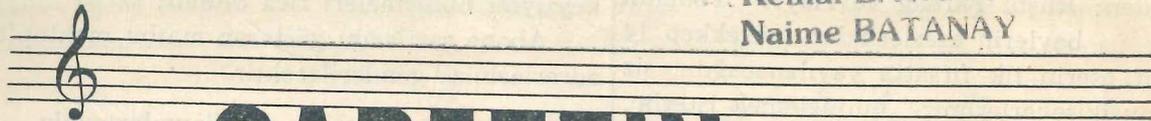
TÜRK MUSİKİSİ BESTEKÂRLARI KÜLLİYATI SAYI: 4

Hafız SADETTİN KAYNAK Külliyyatı Sayı :1



Hafız

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

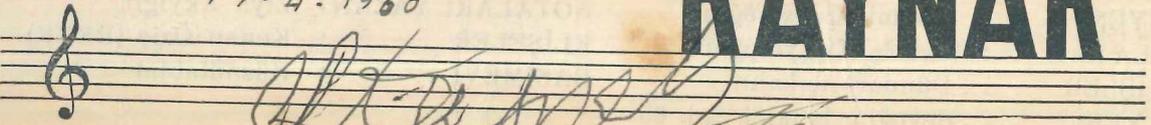


SADETTİN



عزیز دوسرلرله اردمگ صغیر - دیسک - حافظ لاله کاتانه
14-4-1960

KAYNAK



S. Kaynak



İÇİNDEKİLER

1 — Muhayyer kürdî Şarkı	Akşam yine gölgen	Şair Cemal Nabedit
2 — Acemaşiran	» Gönül sana tapalı	Fuat Hulusi Demirelli
3 — Eviç	» Doğuyor ömrüme	Cenab Şehabettin
4 — Uşşak	» Mihnetle geçen ömrüme	Reşat Bilgin
5 — Nihavend	» Kalplerden dudaklara	Vecdi Bingöl
6 — Beyati Buselik	»	
Hisar Buselik	» Beyaz göğsün bana karşı açma	Aşık Cevherî
Tahir Buselik	»	
7 — Muhayyer	» Çile bülbülüm çile	Vecdi Bingöl
8 — Film	» Aşkın izdırabı LEYLÂ	Vecdi Bingöl
9 — Nihavend	» Bahar bitti güz bitti	Ramazan Gökalp Arkın
10 — Hüseyinî	» Ağlarım çağlar gibi	Sadettin Kaynak
11 — Acemkürdî	» Söyleyin nerde o göz nûru	Vecdi Bingöl
12 — İsfahan	» Fariğ olmam	Şeyh Galip efendi
13 — Uşşak	» Perişan ömrümün neş'esi söndü	Şair Ali İlmî
14 — Hicaz Zircüle	» Son ümidimde bitti	Mustafa Nafiz Irmak

*yukarıda belirtilen 14 adet bestem
notaları, tarafımdan tetkik olunarak
başka mübadele olundu 21-1-1960*

S. Kaynak