

Devri revah

SEGAH MEVLEVI ÂYINI

Buhûri Zade İtri Efendi

Ay a..... şı ka ru yi tü he za..... rah.....

a..... şı k ca nı men ca na nı men sul ta nı men

Ru ker..... de be su yi tü he za..... ra..... n

a..... şı k ca nı men ca na nı men sul ta nı men

Ten ha ne ne men a şı kı ru..... yi.....

ki tü hest ca nı men ca na nı men sul ta nı men

Der her..... se ri mu yi tü he za..... ra..... n

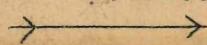
a..... şı k ca nı men ca na nı men sul ta nı men

E yi so..... fi i..... eh li sa fa.....

e zi can bi gu..... Al lah..... hu

Ve yi a şı kı a şı kı ... ve fa.....

Saz



(Begüm Nymni devam)

2

This is a handwritten musical score for a piece titled "Ezicanbi". The score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is indicated as "dd" (double dotted). The vocal line is accompanied by a "Saz" (a traditional Turkish bowed string instrument). The lyrics are written below each staff in a mix of English and Turkish words. The vocal part features a variety of note heads, including dots, dashes, and stems, suggesting a non-standard or stylized notation. The "Saz" parts are represented by groups of vertical strokes on the right side of each staff.

e zi can bi gu..... Al lah..... hu
 H ki ki cu..... m le can se vi
 ta la..... y n ki..... ca na n se vi
 (hi)
 TU her ci ha .. hi..... hi an..... sevi.....
 ez can bi gu..... Al lah..... hu
 Dün... ya re ha..... kün din bi cu
 Des.. tez he me..... a lem bi su
 Ne.... an.... bi gu..... he in.... bi gu.....
 e zzi can bi gu..... Al lah..... hu
 He yi ya..... ri me..... n ra.... ne yi men
 Sul.. ta nı me..... mak... bu..... li men
 He yi hey hey he..... y he yi ya ri men

Ey aşık rüyi tü hezaran aşık: Tenha ne menem aşkı rüyi tü ki hest
Rükerde besüytü hezaran aşık: Der her seri müyi tü hezarah aşı

Ezaran aşık: Der her seri müyi tü hezaran aşı
Ey sofi-i ehli safâ, ez can bigû Allah Hû
Vey aşıklı aşkı vefâ, ez can bigû Allah Hû.