

Yegâh Beste

Usulü : Hafif

Dellâl Zade

Bir ha-ber gel
me-di a ra
ra-mı di-lü ca
ni nim dan ah
TERENNÜM
ya le lel li ya le lel li
ya le lel li ye le la ra-mı dü.
lü ca ni
nim dan
Mıyan
Nâ me lâ lâ zim
de-gil ol şuh bi
lür ha me me-gi
bi ya le lel li

Yegâh Bestenin devamı

ya le leli li ya le leli
yel leli ye le lâ şuh bi_lür ha
me me gi bi heyca nım

Güfte :
YAHYA NAZIM

Bir haber gelmedi aram-ı dilü cânımdan
Cânımın cânı habibemden o canânımdan
Nâme lâzım değil ol şuh bilür hâme gibi
Keşfeder râzı dilim çâki giribânımdan

T e r e n n ü m :

Yâle lelli yâle lelli yâle lelli
Yâlelelli yelela arâmı dilü cânımdan

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

Yegâh Fası

№ 7

İÇİNDEKİLER :

PEŞREV	:	Osman Bey
BESTE	:	Dellâlzade İsmail Efendi
”	:	” ” ”
AĞIR SEMAİ	:	” ” ”
YÜRÜK ”	:	” ” ”
ŞARKI	:	” ” ”
”	:	Ali Rifat Bey
SAZ SEMAİ	:	Aziz Dede

Her hakkı mahfuzdur.

İstanbul - Hüsniyat Matbaası

1954

Fiyatı 100 kr.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY