

ETIENNE PAGE  
EXPERT - NUMISMATE  
16, rue Milton, 75009 PARIS

Museo karter No. 3

Museo no: 1133 ila

TDVISAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E.973

1202

~~Monsieur Le Rider~~

Son

~~A. Vayssière~~

Museo: 1133  
à

ARCHIVE

1202

Boite 2

HARICIYE

Handwritten notes in the top left corner.

27/Jan.

LÉGATION DE TURQUIE

BRUXELLES. LE 26 Août 1876

N° 438/166

TDVISAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E. 973-1

Reclamation Couteaux & Co

Annexe

Handwritten circular stamp with the number 27/6.

après les assurances de ma haute  
considération.

de Votre Excellence  
le très-humble et très-obéissant serviteur

Carathéodory.

Monsieur le Ministre,

Par mon rapport sous le  
N° 163/10 en date du 14 janvier  
dernier, j'avais pris la liberté d'  
entretenir le Ministère Impérial  
d'une réclamation de la Maison  
de Banque Gustave Couteaux et Co  
de Bruxelles.

Le compte de l'École Ottomane  
à Paris était à la date du 20  
décembre dernier de 2,028 francs.

Ainsi qu'il résulte de l'annexe

Son Excellence  
Savet Pacha,  
Ministre des Affaires Étrangères de S.M. le Sultan.

que Monsieur Couteaux vient de  
me faire parvenir et que je me  
fais un devoir de placer, ci-joint,  
sous les yeux de Votre Excellence,  
ce compte soldait à la date du 30  
juin dernier, à nouveau, par une  
somme de 549 francs 70 Centimes  
au débit de l'ancienne Ecole Ottomane.

La maison de Banque dont  
il s'agit m'ayant exprimé la prière  
du règlement de ce reliquat, j'ai  
l'honneur de solliciter la  
bienveillante entremise de Votre  
Excellence auprès de qui se doit,  
afin que cette affaire, depuis

longtemps en suspens, reçoive  
une solution définitive.

Veuillez, Monsieur le  
Ministre, agréer les assurances  
de ma haute considération.

de Votre Excellence  
Le très-humble et très-obéissant serviteur

*G. Karathéodory*

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E.973-2



C'est avec une profonde indignation que le Gouvernement Impérial a vu le langage incouvenant qu'un certain presse a employé dans ces derniers jours à l'égard de quelques grands dignitaires de l'Empire.

Dans son extrême indulgence pour les délits de presse, la S. Porte a bien voulu se montrer généreuse elle fait et encore à l'égard des feuilles qui ont commis cette incouvenance, mais Elle croit de son devoir de déclarer à tous les rédacteurs de journaux que dorénavant ils ne doivent, sous aucun prétexte, manquer de respect envers les personnages qui jouissent à aussi juste titre de l'estime et de la considération publiques et qui en doivent toujours rester environnés.

Il va sans dire, <sup>que</sup> sous ce rapport, le Gouvernement Impérial ne fait aucune distinction entre les dignitaires en activité et ceux qui seraient pour le moment en disponibilité.

Messieurs les journalistes qui auraient des griefs contre un fonctionnaire de la S. Porte, soit pour leur propre compte, soit pour le compte du public sont ils sont censés défendre les intérêts et ont qu'à citer les faits dont ils se plaignent et faire valoir leurs griefs par les voies ordinaires de la justice, mais en dehors de ce cas, et ne leur sera jamais permis d'attaquer la personne d'un dignitaire de l'Empire.

امامه حربه ايجده جغایه بوز اوزده سوزوردا استقبالی قیتمه سده ایسی اوزتورج کتورده  
بدنن تارده ایجابیه دواتان اسامینن سیه جدولده

بربرالوا	مردم
بیرون بچی حایزه نجامده حضرتانده مراد اولی	۴ ۶۰۰
خارجیه نازارده دواتان مصروف ایسا اولورده	۵ ۵۰۰
خارجیه نفعه یته جلیسین مکتوبین سارده شایسته بلده اوز	۴ ۶۰۰
قرانیه ناسه کانی سارده عالی بده ایسه افندیله محترم اول خانم اوز	۵ ۵۰۰
صافده مکتوبین سارده عالی بده اوز حفترده	۱ ۱۰۰
باب عالی اولورده مکتوبین سارده عالی اوز حفترده	۱ ۱۰۰
سارده حضرتانلی اوز حفترده عطا اولورده سارده اوز حفترده	۴۵ ۴۵۰۰
موسو اولورده	۴۵ ۴۵۰۰
مردم بربرالی بختلو برابری اوز حفترده	۵ ۵۰۰
	<u>۷۴ ۷۴۰۰</u>

یارم بربراله

شده اسامان محاسبه قیلن حفترده حضرتانده اولورده	۱ ۵۰۰
باب عالی اولورده حفترده عطا اولورده حضرتانده اولورده	۱ ۵۰۰
برنج قیلمه قیلمه اولورده بختلو اوز	۸ ۴۰۰
قیلمه قیلمه اولورده بختلو اوز	۶ ۴۰۰
اولورده قیلمه اولورده بختلو اوز	۶ ۴۰۰
نفعه قیلمه اولورده بختلو اوز	۸ ۴۰۰
قاسم قیلمه اولورده بختلو اوز	۴ ۴۰۰
ایکلی قیلمه اولورده	۸ ۴۰۰
غره بنا قیلمه اولورده	۴ ۴۰۰
ایچمده قیلمه اولورده	۴ ۴۰۰
قدسی شریف یطربده دلیلی	۴ ۴۰۰
ایسوزده اولورده	۴ ۴۰۰

۷۴ ۷۴۰۰

S. Pétersbourg, le 20 juillet  
1870

Monsieur le Directeur du Diogène  
est prié de vouloir bien passer  
demain, 21 juillet, dans l'après-  
midi, au bureau de la Presse.

Bureau de la Presse  
le 9 août 1871

Monsieur,

Comme l'autorisation, dont vous  
êtes en possession pour publier le "Diogène", ne  
vous donne pas le droit de publier le nouveau  
journal, que vous faites paraître depuis une  
dizaine de jours, sous le nom d'édition  
juridictionnelle du "Diogène", je vous invite,  
Monsieur, à ordre de Son Excellence  
Sermet Goudi à cesser immédiatement  
la publication de ce dernier.

Le Directeur de la Presse

A. Mady

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E.973-5

Tout journal qui agissait contrairement  
à ces principes tenait pour sévèrement et par  
voie administrative.

Le Directeur de la Presse

Monsieur,

Je mets sous vos yeux le communiqué  
ci dessus afin que vous en preniez  
connaissance et que vous vous en  
confermiez au contenu. Il a paru  
comme vous avez pu le voir dans  
La Turquie de samedi

Il n'est pas nécessaire de le  
réimprimer; vous ne devez même  
pas le faire: je vous l'envoie  
seulement pour votre gouverne-  
ment.  
Le Directeur de la Presse  
A. Mady

Dans l'état, où je suis il m'est  
impossible d'avoir l'honneur et le plaisir  
de vous recevoir.

Cependant pour que votre visite  
ne soit pas complètement inutile,  
vous pouvez, si vous voulez, m'en  
faire savoir l'objet par écrit. Je vous  
répondrai de même par écrit, autant qu'on  
peut le faire dans l'attitude d'un  
homme couché sur le dos et écrivant  
sur la main, et par dessus le marché  
avec une encre et une plume qui

IVISAM  
Manesi Arşivi  
No 26.973-6

ne se prêtent pas volontiers au desir  
de leur maître et possesseur.

Si vous préférez que nous ayons  
nous notre entretien vous pouvez  
venir ce dimanche : vous me trouverez  
de bon et prêt à vous écouter.

Je finis ma lettre en vous faisant  
mille nouvelles excuses et en vous priant  
de ne pas partir de chez moi avant d'avoir  
dîné, mais bon j'agis tout à fait  
comme chez vous. Si parfois je me vois  
obligé par ma position d'une manière sévère et  
votre regard, à la maison au moins je tiens à  
faire les honneurs qui sont dus à vos talents  
et qui sont la moindre marque de l'estime  
que j'ai pour vous. Tant à vous: A. Madjio

Dans l'état, au je suis il m'est  
impossible d'avoir l'honneur et le plaisir  
de vous recevoir.

Cependant pour que notre visite  
ne soit pas complètement inutile,  
vous pouvez, si vous voulez, m'en  
faire savoir l'objet par écrit. Je vous  
répondrai de même par écrit, autant qu'on  
peut le faire dans l'attitude d'un  
homme couché sur le dos et écrivant  
sur la main, et par dessus le marché  
avec une encre et une plume qui

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E.973-7

6



قصه تودور افندیله بنی حمید قاصیده زینب ایلدیجی نیا تو رسالده سئک مهرا اعطا اولدانه  
ایلی عده و طبع کتبی نطر اصل مسوده سی و جلد طبع ایندی بویوب درونه مضر عبارت و روح عمود  
ایرلیجی اکلایک بختدیکه در ضرری طرفه عا اولدی و روح خوشی معارف و در مکتب تلمیذ و کتبی اولدی  
زنی و قرابه حذوق رسالده نثری عمود تلمیذ معارف مهرا اعطا اولدی ایلی و روح عمود

قصه تودور افندیله مخالف بک قاصیده زینب ایلدیجی نیا تو رسالده سئک مهرا اعطا اولدانه  
ایلی عده و طبع کتبی نطر اصل مسوده سی و جلد طبع ایندی بویوب درونه مضر عبارت و روح عمود  
ایرلیجی اکلایک بختدیکه در ضرری طرفه عا اولدی و روح خوشی معارف و در مکتب تلمیذ و کتبی اولدی  
زنی و قرابه حذوق رسالده نثری عمود تلمیذ معارف مهرا اعطا اولدی ایلی و روح عمود



TDV ISAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E. 973-8

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابتیں جو کہ ہفت روزہ

نمبر  
۱۴۹

بروز ہفت روزہ  
مختصر اور روزانہ  
مختصر

کتابتیں جو کہ ہفت روزہ

نمبر  
۱۵۰

بروز ہفت روزہ  
مختصر اور روزانہ  
مختصر

ظاہر الخلیفہ معراج

دیکھیں جو کہ ہفت روزہ  
مختصر اور روزانہ  
مختصر



تکرار تکرار  
مختصر اور روزانہ  
مختصر



Marche Casap Effendi

J'ai le regret devant dire qu'en  
vous dormant rendez-vous pour ce  
matin j'avais compte sans l'indis-  
position qui me force de garder  
le lit. Je suis extrêmement désolé  
de la peine que vous avez bien voulu  
prendre jusqu'ici, mais

روز ہفت روزہ

کتابتیں جو کہ ہفت روزہ  
مختصر اور روزانہ  
مختصر



بسم الله الرحمن الرحيم  
این کتاب در سال ۱۳۰۲ هجری قمری در شهر تبریز  
مطبع شده و در آنجا در دسترس است  
در صورتیکه در آنجا موجود نباشد  
در کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
تبریز موجود است  
تبریز ۱۳۰۲

این کتاب در سال ۱۳۰۲ هجری قمری  
مطبع شده و در آنجا در دسترس است  
در صورتیکه در آنجا موجود نباشد  
در کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
تبریز موجود است  
تبریز ۱۳۰۲

بسم الله الرحمن الرحيم  
این کتاب در سال ۱۳۰۲ هجری قمری  
مطبع شده و در آنجا در دسترس است  
در صورتیکه در آنجا موجود نباشد  
در کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
تبریز موجود است  
تبریز ۱۳۰۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

رقعتها

بسم الله الرحمن الرحيم  
این کتاب در سال ۱۳۰۲ هجری قمری  
مطبع شده و در آنجا در دسترس است  
در صورتیکه در آنجا موجود نباشد  
در کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
تبریز موجود است  
تبریز ۱۳۰۲

نظریه ساریف جز اولی  
رخصت نکرده و در قریب  
نظریه رخصت نکرده

فرازاد و در قریب جز اولی نظریه ساریف و نظریه ساریف و نظریه ساریف  
اشتهاد و ساریف نظریه ساریف و نظریه ساریف  
کار و نظریه ساریف و نظریه ساریف و نظریه ساریف  
موسسه اعجازی با ساریف و نظریه ساریف



TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E.973-11

نظریه ساریف و نظریه ساریف و نظریه ساریف  
اشتهاد و ساریف نظریه ساریف و نظریه ساریف  
کار و نظریه ساریف و نظریه ساریف و نظریه ساریف  
موسسه اعجازی با ساریف و نظریه ساریف



یا نکرده و نظریه ساریف  
اولی رخصت نکرده

اشتهاد و ساریف نظریه ساریف و نظریه ساریف  
کار و نظریه ساریف و نظریه ساریف و نظریه ساریف  
موسسه اعجازی با ساریف و نظریه ساریف

نظامنامه معارف  
عمومی

2144



Consul  
De la Sublime Porte  
à Marseille.

Passé - pour

Signalent :

Âge de 65 a.  
Taille moy.  
Cheveux gris  
Front ha. l.  
Sourcils gris  
Yeux d.  
Nes sp. l.  
Mouche moy.  
Mante blanc.  
Mentes con.  
Voyage d.  
Coût tal.

MONSIEUR PARTICULIER :

Nous Consul de la Sublime Porte Ottomane  
à Marseille et Dependances,

Prions les Officiers Civils et Militaires chargés de maintenir  
l'Ordre public dans l'intérieur de l'Empire Ottoman et dans tous les  
pays amis ou alliés de la Sublime Porte, de laisser passer librement  
le Sieur Aaron Eschevi, rabbin, natif de Crasowa,  
se rendant à Gibraltar.

et de lui donner aide et protection en cas de besoin.

Délivré à Marseille, le 11 Avril 1855

Le Chancelier du Consulat Général Ottoman



L. J. J. J.

Signature du Porteur  
5-23 p. 4

N<sup>o</sup> 2185

Très bon pour se rendre  
à Oran (afrique)

Marsaille le 3 Juin 1855

Le chancelier du Consulat Général Ottoman

L. J. J. J.



Le Consul Général Ottoman  
à Oran



1856

N<sup>o</sup> 1189 En pour Oran  
Marsaille le 12 Juin 1855  
Le chef de la ...



Presented at H. H. M. Consulate General  
at Tangier  
About to proceed to Gibraltar this  
20<sup>th</sup> day of December 1855 -  
M. J. J. J.  
Vice Consul

Handwritten Arabic text

Vu au Consulat de la Sublime  
Porte Ottomane à Gibraltar pour  
son voyage  
Gibraltar le 2 Avril 1856  
Le Consul Ottoman  
à Longlands Quay



Oran

Presented at this Vice Consulate  
of Oran al-Baida  
About to proceed to Tangier this  
29<sup>th</sup> day of September 1857.

Frank Woodridge  
British Vice Consul



Oran

Vice Consul about to  
proceed by land to ...  
M. J. J. J.

نظام التعليم  
بالتعليم  
بالتعليم

Handwritten Arabic text, likely a certificate or official document



TDV ISAM  
Kütüphanesi A  
No 2E.973-13

تذکره حاجی خان  
تذکره حاجی خان

جناب غازی برآمدنبرود دانه وظیفی بقاوه ایرون علی آداب برین قم سور درج و شریعه و کتب مشهوره و نوروزی  
نویسه های مکتوبه برخواستن سواد اشغال و برنده و زینت انتقال بقاوه ای خدیو مکتوبه ساقی قریبانه ایرو استغالی بحدود  
بروله و بلاد قضاة ایروانه شفاهی برافزیندگی ایضا بقضاة ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان  
مظفریان و در بعضی ایضا و...



تذکره حاجی خان  
تذکره حاجی خان

خیال غریبه برآمدنبرود و اثره وظیفی خارجین بصره مخالفت فریضه ایروان اداب نقره لرزشه معدن حال بنمای و در به مالکذات احرا اوطا دانه  
شفاهی و تحریر و مکتوبه نظریاتی ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان  
مکتوبه برافزیندگی ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان  
مکتوبه برافزیندگی ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان



تذکره حاجی خان  
تذکره حاجی خان

جناب غازی برآمدنبرود دانه وظیفی بقاوه ایرون علی آداب برین قم سور درج و شریعه و کتب مشهوره و نوروزی  
نویسه های مکتوبه برخواستن سواد اشغال و برنده و زینت انتقال بقاوه ای خدیو مکتوبه ساقی قریبانه ایرو استغالی بحدود  
بروله و بلاد قضاة ایروانه شفاهی برافزیندگی ایضا بقضاة ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان بحدود ایروان  
مظفریان و در بعضی ایضا و...



۱۹۷۱

نظامنامه  
نظامنامه  
۱۹۹

قبایل غیرتسی برسدند تا بنامه وصال ایضا اولیفته به اصمد و طور و صلا ایضی به بالکضامه اولیا و افضله نامه رسیده و صاحب اختیار  
اولیفته برده بالکضامه صلا ایضا اولیفته به اصمد و طور و صلا ایضی به بالکضامه اولیا و افضله نامه رسیده و صاحب اختیار  
ایضا اولیفته برده بالکضامه صلا ایضا اولیفته به اصمد و طور و صلا ایضی به بالکضامه اولیا و افضله نامه رسیده و صاحب اختیار



Sublime Porte  
Ministère des Affaires Étrangères  
Bureau de la Presse  
11<sup>e</sup> 1916

Attendu que depuis longtemps le journal le Hayal  
ne s'imprime que de personnes  
Attendu que les avertissements écrits et verbaux qui il  
a reçus à plusieurs reprises lui de l'arrêter et de le rendre  
plus <sup>arrêter</sup> ~~arrêter~~ n'ont eu pour résultat que sa persistance  
dans la ligne de conduite qui il a adoptée.  
Attendu que, dans son no 139, il a derecho/publié  
des allusions à des personnalités,  
Attendu qu'un tel langage employé par un journal  
encourt naturellement la réprobation  
Ce journal est suspendu pour un mois à partir  
de la date de presens décret  
27 11/1916 (23 janvier 11. 1916)

نظامنامه  
نظامنامه  
۱۹۹

قبایل غیرتسی برسدند تا بنامه وصال ایضا اولیفته به اصمد و طور و صلا ایضی به بالکضامه اولیا و افضله نامه رسیده و صاحب اختیار  
اولیفته برده بالکضامه صلا ایضا اولیفته به اصمد و طور و صلا ایضی به بالکضامه اولیا و افضله نامه رسیده و صاحب اختیار  
ایضا اولیفته برده بالکضامه صلا ایضا اولیفته به اصمد و طور و صلا ایضی به بالکضامه اولیا و افضله نامه رسیده و صاحب اختیار



نظامنامه  
نظامنامه  
۱۹۹

قبایل غیرتسی برسدند تا بنامه وصال ایضا اولیفته به اصمد و طور و صلا ایضی به بالکضامه اولیا و افضله نامه رسیده و صاحب اختیار  
اولیفته برده بالکضامه صلا ایضا اولیفته به اصمد و طور و صلا ایضی به بالکضامه اولیا و افضله نامه رسیده و صاحب اختیار  
ایضا اولیفته برده بالکضامه صلا ایضا اولیفته به اصمد و طور و صلا ایضی به بالکضامه اولیا و افضله نامه رسیده و صاحب اختیار







کتابخانه  
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 مؤسسه عالی پژوهش و تعلیم  
 ع

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 شماره ثبت: ۱۸۶  
 تهران  
 تاریخ: ۱۳۸۶  
 شماره سند: ۲۶.۹۷۳-۱۷



کتابخانه  
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 مؤسسه عالی پژوهش و تعلیم  
 ع

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 شماره ثبت: ۱۸۶  
 تهران  
 تاریخ: ۱۳۸۶  
 شماره سند: ۲۶.۹۷۳-۱۷



TDV İSAM  
 Kütüphanesi Arşivi  
 No: 26.973-17

کتابخانه  
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 مؤسسه عالی پژوهش و تعلیم  
 ع

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 شماره ثبت: ۱۸۶  
 تهران  
 تاریخ: ۱۳۸۶  
 شماره سند: ۲۶.۹۷۳-۱۷



کتابخانه  
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 مؤسسه عالی پژوهش و تعلیم  
 ع

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 شماره ثبت: ۱۸۶  
 تهران  
 تاریخ: ۱۳۸۶  
 شماره سند: ۲۶.۹۷۳-۱۷





**قطعه خط عثمانی**  
**نظامی ایستاد**  
 نظامی ایستاد عثمانی  
 علی

سلطنت سابقه و اسامی حالت اجرا اوقافه بجهت بربای برفاقتی و احترامی که اینها و اجری مستقیم عالی اولی بوجهت کمال از جانب اولی  
 لودم کونستانتینوپول او اوقافه و اسامی حالت اجرا اوقافه بجهت بربای برفاقتی و احترامی که اینها و اجری مستقیم عالی اولی بوجهت کمال از جانب اولی  
 اوقافه بجهت بربای برفاقتی و احترامی که اینها و اجری مستقیم عالی اولی بوجهت کمال از جانب اولی  
 اوقافه بجهت بربای برفاقتی و احترامی که اینها و اجری مستقیم عالی اولی بوجهت کمال از جانب اولی  
 اوقافه بجهت بربای برفاقتی و احترامی که اینها و اجری مستقیم عالی اولی بوجهت کمال از جانب اولی  
 اوقافه بجهت بربای برفاقتی و احترامی که اینها و اجری مستقیم عالی اولی بوجهت کمال از جانب اولی

جهان غیره ملک صاحب اختیار و کماله

تحت دستورنامه طبع و نشره اعطایه عالی غیره ملک رومی الحروف و ترکی الصیغه بر منصفه حق و حق بجز اینها اوردید و تفرع اولی استحضار فرمودید  
 سعادت عالی بجهت اوقافه بجهت بربای برفاقتی و احترامی که اینها و اجری مستقیم عالی اولی بوجهت کمال از جانب اولی  
 ۱۹۱۰ سال  
 مریدان

**قطعه خط عثمانی**  
**نظامی ایستاد**  
 نظامی ایستاد عثمانی  
 علی

جهان غیره ملک صاحب اختیار و کماله  
 اوقافه بجهت بربای برفاقتی و احترامی که اینها و اجری مستقیم عالی اولی بوجهت کمال از جانب اولی  
 اوقافه بجهت بربای برفاقتی و احترامی که اینها و اجری مستقیم عالی اولی بوجهت کمال از جانب اولی  
 اوقافه بجهت بربای برفاقتی و احترامی که اینها و اجری مستقیم عالی اولی بوجهت کمال از جانب اولی  
 اوقافه بجهت بربای برفاقتی و احترامی که اینها و اجری مستقیم عالی اولی بوجهت کمال از جانب اولی  
 اوقافه بجهت بربای برفاقتی و احترامی که اینها و اجری مستقیم عالی اولی بوجهت کمال از جانب اولی

**قطعه خط عثمانی**  
**نظامی ایستاد**  
 نظامی ایستاد عثمانی  
 علی

جهان غیره ملک صاحب اختیار و کماله  
 اوقافه بجهت بربای برفاقتی و احترامی که اینها و اجری مستقیم عالی اولی بوجهت کمال از جانب اولی  
 اوقافه بجهت بربای برفاقتی و احترامی که اینها و اجری مستقیم عالی اولی بوجهت کمال از جانب اولی  
 اوقافه بجهت بربای برفاقتی و احترامی که اینها و اجری مستقیم عالی اولی بوجهت کمال از جانب اولی  
 اوقافه بجهت بربای برفاقتی و احترامی که اینها و اجری مستقیم عالی اولی بوجهت کمال از جانب اولی  
 اوقافه بجهت بربای برفاقتی و احترامی که اینها و اجری مستقیم عالی اولی بوجهت کمال از جانب اولی



نظامنامه تجارتی  
 نظامنامه تجارتی  
 نظامنامه تجارتی

تاریخ ۱۳۰۵

جہاں طرف سے مطبوعات ادارہ سندھ ایجوکیشن ڈیپارٹمنٹ نے درخواست کی ہے کہ اس ادارہ کے جاری کردہ تمام کتابوں کی اشاعت کے لئے اس ادارہ سے اجازت حاصل کی جائے۔ اس کے لئے اس ادارہ کے جاری کردہ تمام کتابوں کی اشاعت کے لئے اس ادارہ سے اجازت حاصل کی جائے۔ اس کے لئے اس ادارہ کے جاری کردہ تمام کتابوں کی اشاعت کے لئے اس ادارہ سے اجازت حاصل کی جائے۔



نظامنامه تجارتی  
 نظامنامه تجارتی  
 نظامنامه تجارتی

جہاں طرف سے مطبوعات ادارہ سندھ ایجوکیشن ڈیپارٹمنٹ نے درخواست کی ہے کہ اس ادارہ کے جاری کردہ تمام کتابوں کی اشاعت کے لئے اس ادارہ سے اجازت حاصل کی جائے۔ اس کے لئے اس ادارہ کے جاری کردہ تمام کتابوں کی اشاعت کے لئے اس ادارہ سے اجازت حاصل کی جائے۔ اس کے لئے اس ادارہ کے جاری کردہ تمام کتابوں کی اشاعت کے لئے اس ادارہ سے اجازت حاصل کی جائے۔



TDV ISAM  
 Kütüphanesi Arşivi  
 No 2E.973-20

نظامنامه تجارتی  
 نظامنامه تجارتی  
 نظامنامه تجارتی

جہاں طرف سے مطبوعات ادارہ سندھ ایجوکیشن ڈیپارٹمنٹ نے درخواست کی ہے کہ اس ادارہ کے جاری کردہ تمام کتابوں کی اشاعت کے لئے اس ادارہ سے اجازت حاصل کی جائے۔ اس کے لئے اس ادارہ کے جاری کردہ تمام کتابوں کی اشاعت کے لئے اس ادارہ سے اجازت حاصل کی جائے۔ اس کے لئے اس ادارہ کے جاری کردہ تمام کتابوں کی اشاعت کے لئے اس ادارہ سے اجازت حاصل کی جائے۔



نظامنامه تجارتی  
 نظامنامه تجارتی  
 نظامنامه تجارتی

جہاں طرف سے مطبوعات ادارہ سندھ ایجوکیشن ڈیپارٹمنٹ نے درخواست کی ہے کہ اس ادارہ کے جاری کردہ تمام کتابوں کی اشاعت کے لئے اس ادارہ سے اجازت حاصل کی جائے۔ اس کے لئے اس ادارہ کے جاری کردہ تمام کتابوں کی اشاعت کے لئے اس ادارہ سے اجازت حاصل کی جائے۔ اس کے لئے اس ادارہ کے جاری کردہ تمام کتابوں کی اشاعت کے لئے اس ادارہ سے اجازت حاصل کی جائے۔



11  
Le Moniteur  
Bureau de la Presse.

Le 19 etait 1877  
133

Attendu que le Moniteur, s'est permis de publier dans son numéro du 3 etait (V. S.) un article dans lequel il tâche de tourner en ridicule les forces armées d'une puissance amie et alliée de la S. Porte.

Attendu que le Gouvernement Impérial ne saurait jamais tolérer à la presse la publication d'articles de nature à blesser les susceptibilités internationales.

Vu la décision du Conseil de guerre en date du 8 etait :

La Direction de la Presse arrête :

Le Moniteur est et demeure supprimé à partir de ce jour.

Notification du présent arrêté est donnée à Monsieur Spartacus géant-responsable de cette feuille.

Le Directeur de la Presse.

A. Madis

Bureau de la Presse le 9 mai 1877

Monsieur le Directeur.

J'ai dit aujourd'hui au Directeur du Courrier d'avoir à cesser dès ce jour toute polémique avec le Courrier. Vous devez, de votre côté, vous conformer ponctuellement à cet avis et vous abstenir de toute réplique ou nouvelle attaque à l'adresse de cette feuille. Car, la guerre que vous vous faites, lui dans son édition humoristique, et vous dans votre édition sérieuse, a commencé à scandaliser l'autre monde. Il ne m'appartient pas de chercher de quel côté est la raison et de quel côté est le tort. C'est l'affaire du Tribunal. Ma mission est de faire cesser immédiatement un état de choses qui est contraire à la loi et aux bonnes moeurs. Comme je suis entré dans ces considérations avec votre confrère et adversaire, j'ai cru devoir vous les exposer aussi, quoique l'entretien que j'ai eu déjà avec M. le Directeur à ce sujet, et la promesse qu'il m'a faite ont pu me dispenser de cette répétition.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, mes sentiments très distingués.

Le Directeur du Bureau de la Presse

A. Madis

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E. 973 - 21

Détail des travaux	Arbres	Unité de mesure	Pastres.	Pastres.	Pastres.
Travaux à l'extérieur <b>Report.</b>					618 000
Lepide (onion) en maçonnerie légère,	40	150	6.000		
Châssis de la grille sur la rue de 26 arches, de parcours et de deux arches de hauteur au dessus du doublement;	52	25	1.300		
Laitier à vingt compartiments, construction en maçonnerie légère, avec égout.	100	200	20.000		
Reconstruction du mur de la terrasse;	250	30	22.500		
Parapet en maçonnerie sur tout le parcours de la terrasse extérieure, hauteur 1. Arbre 1/2	300	45	13.500		
Duandrie (?)			10.000	73.300	
Directs travaux imprévus.				28.700	
<b>Total général</b>					102.000
					220.000

Paris, ce 7/19 février 1868. -

TDV ISAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E. 973 - 22

*Détail des Travaux*

	Archim	Unité de Prix	Rastres	Rastres	Rastres
<i>Repart</i>					
<i>Deuxieme Etage.</i>					391.300
N <sup>o</sup> 1. <i>Logement de l'Intendant</i>					
Eloisons diverses avec portes	700	30	21.000		
Construction d'un cabinet d'aisances			2.600		
Construction de la cuisine			1.000		
Closure du Corridor			900		
Cheminée			2.500	28.000	
N <sup>o</sup> 3. <i>Logement du Sous Directeur</i>					
Suppression des latrines			1.600		
Ouverture d'une porte			450	2.050	
N <sup>o</sup> 4. <i>Doctoirs.</i>					
Suppression de trois eloisons			1.000		
Construction de dix cabinets urinaires en marbre séparés des doctoirs			40.000	41.000	
N <sup>o</sup> 6. <i>Infirmierie.</i>					
Ouverture d'une porte			450		
Suppression des Latrines			1.600	2.050	
N <sup>o</sup> 7. <i>Vestiaire</i>					
Quatre eloisons	120	30	3.600	3.600	
Divers					
Reparation des planchers			15.000		
Badigeon en chaux de marbre et rep <sup>o</sup> du Cefpi			30.000		
Peinture-générale deux couches			39.000		
Tapisserie du logement de l'Intendant et du Sous directeur			8.000		
Reparation de la menuiserie, vitres, ferrures, etc.			10.000		
Construction de 2 cabinets d'aisances au dessus des escaliers.			8.000		
Installation d'une pompe avec accessoires pour faire monter l'eau aux étages supérieurs et la distribuer aux diverses localités sur un parcours de 500 Archins.			40.000	150.000	
<i>Total du 2<sup>me</sup> Etage</i>				226.700	226.700
<i>Total du rez de chaussée des 1<sup>er</sup> et 2<sup>me</sup> Etages.</i>					618.000



Detail des Travaux		Arch	Unité de mes.	Rosires	Rosires	Rosires
<u>Premier Etage</u> Logement du Directeur						231.750
N°1	Construction de trois cloisons, Ouverture d'une porte ; Construction d'une petite Cuisine ;	200	30	6.000 400 1.000		7.400
N°2	Logement de 5 <sup>e</sup> Directeur. Ouverture d'une porte ;			450	450	
N°4	Classes. deux cloisons ; grande ouverture dans la salle de dessin ; Latrines à supprimer ;	680	30	20.400 1.600 2.000		24.000
N°6	Salle de Physique. <i>Dessin</i> Elargissement de deux fenêtres ; Suppression des Latrines ; Ouverture de deux portes ;			12.000 1.600 900		14.500
Divers	Préparation des planchers Réparation des escaliers Badigeon en chaux de marbre, trois couches, et petite réparation du crêpi ; Peinture générale deux couches Réparation de la menuiserie, serrures, Vêles, Divers Tapisserie du logement du Directeur et du Sous Directeur ;			20.000 8.000 30.000 13.000 39.000 10.000 6.000		4000 113.000
Total des Travaux du Premier					159.350	159.350
Total du rez de chaussée et du Premier.						391.300

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E. 973 - 24

Détail des Travaux.

	Arçins	Unité de Prix.	Piastres.	Piastres.	Piastres
N° 12. Lampisterie. Report:				19.350	
Étagers			2.000	2.000	
N° 13. Etude.					
Construction d'une cloison, de six parmak d'épaisseur, avec minime;	150	30.	6.500	6.500	
N° 14. Chambres de professeurs.					
Suppression des latines.	"	"	3.000		
Construction d'un plancher;	300	26.	7.800		
Ouverture des fenêtres.			2.200		
Reconstruction du plafond;	300	20	6.000		
Carpissage Astal;	560	4.	2.240		
Peinture du plafond;	300	5.	1.500		4
Construction de deux cloisons, de six parmak d'épaisseur;	250	30	7.500		
Conversion en mur de briques des arcades sur le corridor	120	30	3.600	+ ?	
Trois portes;			1.200		
Divers				35.100.	
Réparation du dallage des corridors en dalles de Cieste;	2.000		25.000.	x	16000
(La construction totale en dalles kapaklı coûterait 60.000 piastres.)					
Réparation des planchers;	6.000	3	18.000.		6000
Réparation des escaliers;			10.000.		1000
Bardison en (bois de murbre, trois couches, avec petite réparation du Cèpi;			30.000		
Peinture cinéreau, à deux couches.			39.000	x	20
Capisterie de la salle à manger des professeurs & des cabinets de Administration;			5.000.		
Réparation de la minime, des ferrures, & divers;			12.000.		
				139.000.	
Total des travaux du Rez de Chaussée				251.950	231.950.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظام الحلیة الحسنة

عبدالله بن محمد

ع

۷۶

بر کسبه کاشه موسی قویلو با تفسیر معانی عمیق و در معنی او یعنی مبالغه در حدیث نبوی بر کسبه اولاد و طفولت بر کسبه کاشه اولاد بدین معنی شرح یافته  
جفا ایجاب بدین معنی از آنکه مبالغه در حدیث نبوی است و این معنی بیگانه با خود مذکور فرزند است که از آن در نظم و نثر بر کسبه مبالغه بیگانه با خود  
ایستادگی منزه و در حدیث نبوی مبالغه در حدیث نبوی است و این معنی بیگانه با خود مذکور فرزند است که از آن در نظم و نثر بر کسبه مبالغه بیگانه با خود  
ناتوانی مبالغه در حدیث نبوی است و این معنی بیگانه با خود مذکور فرزند است که از آن در نظم و نثر بر کسبه مبالغه بیگانه با خود  
نیز تنزل آنچه در حدیث نبوی است و این معنی بیگانه با خود مذکور فرزند است که از آن در نظم و نثر بر کسبه مبالغه بیگانه با خود  
اول ایجاب کسبه مبالغه در حدیث نبوی است و این معنی بیگانه با خود مذکور فرزند است که از آن در نظم و نثر بر کسبه مبالغه بیگانه با خود  
صاحب جابج که بر کسبه مبالغه در حدیث نبوی است و این معنی بیگانه با خود مذکور فرزند است که از آن در نظم و نثر بر کسبه مبالغه بیگانه با خود  
زلفه بیگانه در حدیث نبوی است و این معنی بیگانه با خود مذکور فرزند است که از آن در نظم و نثر بر کسبه مبالغه بیگانه با خود  
اودا بر کسبه مبالغه در حدیث نبوی است و این معنی بیگانه با خود مذکور فرزند است که از آن در نظم و نثر بر کسبه مبالغه بیگانه با خود  
ایستادگی بر کسبه مبالغه در حدیث نبوی است و این معنی بیگانه با خود مذکور فرزند است که از آن در نظم و نثر بر کسبه مبالغه بیگانه با خود

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E.973 - 26

TDV İSAM

Kütüphanesi Arşivi

No 2E. 973-27

Leut il s'agit m'ayant exprimé  
la prière du règlement de ce  
reliquat, j'ai l'honneur de solliciter  
la bienveillante extrême de V.E.  
auprès de qui de droit, afin que  
cette affaire depuis longtemps en  
suspens, reçoive une solution définitive.

Mulley id.

DEPARTEMENT GENERAL  
ENREGISTRE N. 3908  
Devis approximatif des travaux à exécuter au Lycée de Galata (Tirai).

(Détail des travaux)		Arçs	Unité de Prix	Basus.	Mastrs.	Pastres.
<b>N.1. Rez de chaussée.</b>						
<b>N.1. Cuisine.</b>						
	Suppression du plancher;			600		
170.	Dallage & mouvement du dol (Kapaks);	33.	5 610			
30	Grande ouverture latérale;	30	900			
	Lavoir en machine hydraulique;		1.200			
50.	Conduite pour les eaux;	30	1.500			
170.	Cépisage du plafond	10	1.700		+	
40.	Cheminée dans l'épaisseur du mur avec conduite souterraine	70.	2.800			
	Etages & divers		2.000		10.310	
<b>N.2. Offices.</b>						
	Suppression des latrines;		3.000		3.000	
<b>N.3. Réfectoires</b>						
	Suppression des latrines;		3.000			
300	Construction d'un plancher;	26.	7 800			
	Ouverture des fenêtres;		1.200			
300	Reconstruction du plafond;	20.	6.000			
500	Recépisage total	1.	2.200			
300	Peinture du plafond	2.	1.500		+	
	Ouverture d'une porte		400		22.140	
<b>N.4. Cabinet du Directeur.</b>						
	Ouverture d'une porte latérale		450		450	
<b>N.5. Cabinet de l'Intendant</b>						
	Ouverture d'une porte latérale		450		450	
<b>N.6. Cabinet de Sous-Directeur</b>						
	Suppression des latrines		3.000		3.000	
<b>N.7. Librairie.</b>						
	Etages simples		4.000		4.000	
					49.350	

**SUBLIME PORTE**

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

Le Secrétaire Général	Le Chef de Bureau	Le Rédacteur

Copie  
M.

S. E. El. Carallidny Eff.  
V. N. Safet Pacha  
N° G. 1137  
N° S. 166  
Le 26 Août 1876.

1876. Bruxelles

Objet.

Par mon rapport sous  
v. n. 163.10 en date du 14 Jan-  
vier dernier, j'avais pris la liberté  
d'entretenir le Ministère Imp. d'une  
réclamation de la Maison de  
Banque Justave Couteaux et Co  
de Bruxelles.

Le compte de l'École Otto-  
mane à Paris était à la date  
du 20 Décembre dernier de 2.028 frs.

Ainsi qu'il résulte de  
l'annexe que M. Couteaux vient  
de me faire parvenir et que je me  
fais un devoir de placer, ci-joint,  
sous les yeux de V. E., ce compte  
soldé à la date du 30 juin  
dernier, à nouveau, par une somme  
de 549 frs. 70 cent. au débit de  
l'ancienne École Ottomane.

La maison de Banque

Joint au No 1137/166

L. Van der Linden, Secrétaire, à la Cour des Comptes, le 26 Janvier 1877.

Compte courant et divers

F. V. H. Ecole Ottomane

1976	1 Jan	Jeta au 20 Janvier	2028	2028	2028	2028	2028	2028	2028
	30 Juin	Ch. L. C.	21 70	2049 70	2049 70	2049 70	2049 70	2049 70	2049 70
				549 70	549 70	549 70	549 70	549 70	549 70
									1298
									2853

Bruxelles le 30 Juin 1876.  
L. Van der Linden, Secrétaire  
Ch. L. C.

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E. 973-28

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E.973-29

de la caricature de Naudet  
lire ces articles.

Enfin à la faveur de cette  
excitation, d'ailleurs tout à fait  
innocente et permise, je répare  
de moi en partie le tort que  
je fais à votre entreprise en  
me consacrant de la place que  
aura la publication qui suivra  
leurs valeurs, non pas à la lueur  
qu'ils excitent, mais à leur mérite  
réel, et ce sera ma seule  
consolation

C'est à vous  
A. Madry

Je desirais vivement la publication  
mais après je me suis retiré.

Mon  
de  
ami;

Je vous renvoie mon article: je l'ai  
soigneusement corrigé. La fidèle ma-  
= entendue a complètement disparu et a  
cédé la place à une ~~est~~ expression  
plus explicite de mes sentiments  
de respect et de vieille admiration  
pour ~~ce grand et bon~~ illustre  
Personnage que vous aimez et admirez

à l'honorable  
Cassap-Offendi  
etc etc etc

Je desirais vivement la publication  
mais après je me suis retiré.

Mon Cassap-Offendi est trop poli trop  
généreux pour m'accuser de la sorte de  
mon crime de publicité; si par un  
motif ou par un autre il desirait  
decliner de mettre sa plume à ma  
disposition, il est trop loyal et trop  
gentil, et d'ailleurs il n'y a rien  
de dangereux à ce qu'il fasse  
un peu de publicité, et d'ailleurs  
il y a un motif très valable  
pour le faire: c'est que  
il est un homme de bien  
et que sa plume est une  
bonne chose. Cette réflexion  
me vient en l'esprit et  
me fait dire que je  
vous envoie de propos  
de pensées politiques et sociales  
et que je vous prie de  
consulter mon directeur  
pour la publication de  
ce qui vous paraît bon  
à l'honorable  
Cassap-Offendi  
etc etc etc

Mon  
à  
Cassap-Offendi

J'ai lu mon article dans votre numéro  
de dimanche passé. Je vous en remercie  
= finement en principe. Je dis en principe  
car il y avait à peu près une dizaine  
fautes d'impression, ce qui fait que je  
n'ai pas été très satisfait de la chose  
au point de vue correction de travail

Il y en avait surtout une qui m'a  
vivement alarmé: mais je disais  
et votre malin geste a été à propos  
de convertir le mot ~~est~~ en ~~est~~  
à l'honorable  
Cassap-Offendi  
etc etc etc

de manière à donner à ma phrase  
un sens qui elle n'aura jamais eût à dire  
un sens républicain-rouge et tout à fait  
en contradiction avec le caractère même  
de l'ouvrage. J. d.

~~Je ne saurais~~

Si je remarque cette même manœuvre dans  
vos propres articles : soulevé hier en parlant  
des affaires persanes qui sont alors relatives  
de Rome et Russie sans vouloir dire  
apparemment ~~rien de précis~~ tandis que  
votre prose sans fautes de orthographe

Il y a tout certainement <sup>de l'ironie</sup> d'appeler cela une  
manœuvre. Pour moi de ma pensée de  
comprendre le langage de vos notes, et  
mon intention n'est point de vous dénoncer  
sur ce point. Je vous le seulement  
en homme intéressé, attendez votre  
attention sur une chose qui à la long-  
ue sera finie de tout à la réputation

Si j'estime acquies de votre estimable  
soutien.

Il ya par exemple une faute qui est  
véritablement imputable, mais c'est le  
mot "is" que par inadvertance j'avais  
écrit: par "is". Je n'ai point d'hist. tant  
comme sur le voyage de mettre ~~à Paris~~ un  
certain nombre que je n'ai pas besoin de  
nommer, de mettre de ce fait d'ortho-  
graphie sur le des de ce brassé de  
qui rappellent un pronom.

Le peu de soin avec lequel mon travail  
a été imprimé et corrigé, j'ai voulu  
le considérer comme un ~~fait de~~  
la part de l'imprimeur, et c'est pourquoi  
j'hésitais à vous en parler le petit détail  
que j'ai le l'auteur j'ai une  
amis de mon cercle et de la

à juste titre tout ~~ce~~ autant  
que je l'affectueux et l'admire  
moi-même.

J'espère donc que conformément à  
votre aimable promesse sans aucun  
le parti de donner les ordres nécessaires  
pour que ~~mon~~ cet article paraisse  
ce lundi au plus tard.

Si j'en suis un peu impatient  
c'est parce que j'ai ~~de~~ d'autres  
articles plus intéressants et  
que j'ai hâte de voir <sup>ce jour-ci</sup> publiés.

Il va sans dire que vous

ne publierez pas ma lettre  
ture, comme je vous en avais tant  
d'abord exprimé le désir; vous  
vous contenterez d'y insérer simplement  
l'article, tout en conservant  
cependant mon sobriquet de  
Dial

auquel je tiens beaucoup.

Sur reste l'originalité de  
la chose frappera l'attention  
et lorsqu'on saura qu'elle  
~~correspond~~ est de moi, tout  
~~ceci~~ bien des  
Personnes amants

اعمال غیر اولیة اولیة جناب پادشاه پور درویش سو درویش استغالی کریم الله علیه و آله  
 ظهور جانی تا دین ایجاب در وقت ایستادن صیه حدود

شرح	مقدار	قیمت
جوت بی خار و خار و مستور و مراد	۰۴	۰۴۰۰
خار و باغی دولتی حضرت پادشاه حضرت	۰۵	۰۵۰۰
خار و باغی حضرت پادشاه حضرت	۰۴	۰۴۰۰
قرآن کس با سه تایی سار و حلال ملک اندر ملک حرم حضرت امام اعظم	۰۵	۰۵۰۰
سار و باغی ملک و حرم سار و حلال ملک اندر حضرت	۰۱	۰۱۰۰
با سه تایی اولیة سار و حرم حلال اولیة حضرت	۰۱	۰۱۰۰
خط مکتوب حرسا اولیة حضرت	۰۵	۰۵۰۰
موسیقرت	۰۵	۰۵۰۰
روم بطریق رتبه اولیة حضرت (ایم کی برین اصل اولیة)	۰۵	۰۵۰۰
دولت و مقدم اولیة حضرت	۰۷	۰۷۰۰

شرح	مقدار	قیمت
سند اسان محاسب قاس میرزا و سار و حلال ملک اندر	۱	۰۵۰
ایمال اولیة حضرت پادشاه حضرت پادشاه	۱	۰۵۰
مهره مهره اولیة رتبه اولیة	۱	۰۴۰۰
قیمت مهره مهره اولیة رتبه اولیة	۶	۰۴۰۰
اروک مهره مهره اولیة رتبه اولیة	۶	۰۴۰۰
مهره مهره مهره اولیة رتبه اولیة	۱	۰۴۰۰
فاصله مهره مهره مهره اولیة رتبه اولیة	۴	۰۴۰۰
سند مهره مهره مهره اولیة رتبه اولیة	۴	۰۴۰۰
اروک مهره مهره مهره اولیة رتبه اولیة	۸	۰۴۰۰
مهره مهره مهره مهره اولیة رتبه اولیة	۴	۰۴۰۰
ایم مهره مهره مهره مهره اولیة رتبه اولیة	۴	۰۴۰۰
قدس شریف بطریق و بیع رتبه اولیة	۴	۰۴۰۰
ایم مهره و بیع	۴	۰۴۰۰
	۶۹	۰۶۱۰۰

برای چای و آب و غیره  
 ایجاب ایضا که توزیع اولیة اولیة ایضا که حضرت پادشاه امام اعظم اولیة  
 و برید

ایضا که اولیة اولیة ایضا که حضرت پادشاه امام اعظم اولیة  
 ایضا که حضرت پادشاه امام اعظم اولیة

برای برادران مشور در وقت  
 برای برادران مشور در وقت

شرح	مقدار	قیمت
مهره اولیة حضرت پادشاه	۱۴۴	۱۴۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۷۴	۷۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۲۰۰	۲۰۰۰

شرح	مقدار	قیمت
مهره اولیة حضرت پادشاه	۱۴۴	۱۴۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۷۴	۷۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۲۰۰	۲۰۰۰

شرح	مقدار	قیمت
مهره اولیة حضرت پادشاه	۱۴۴	۱۴۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۷۴	۷۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۲۰۰	۲۰۰۰

شرح	مقدار	قیمت
مهره اولیة حضرت پادشاه	۱۴۴	۱۴۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۷۴	۷۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۲۰۰	۲۰۰۰

شرح	مقدار	قیمت
مهره اولیة حضرت پادشاه	۱۴۴	۱۴۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۷۴	۷۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۲۰۰	۲۰۰۰

شرح	مقدار	قیمت
مهره اولیة حضرت پادشاه	۱۴۴	۱۴۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۷۴	۷۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۲۰۰	۲۰۰۰

مهره اولیة حضرت پادشاه  
 مهره اولیة حضرت پادشاه

شرح	مقدار	قیمت
مهره اولیة حضرت پادشاه	۱۴۴	۱۴۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۷۴	۷۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۲۰۰	۲۰۰۰
مهره اولیة حضرت پادشاه	۱۴۴	۱۴۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۷۴	۷۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۲۰۰	۲۰۰۰
مهره اولیة حضرت پادشاه	۱۴۴	۱۴۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۷۴	۷۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۲۰۰	۲۰۰۰

شرح	مقدار	قیمت
مهره اولیة حضرت پادشاه	۱۴۴	۱۴۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۷۴	۷۴۰۰
توزیع اولیة حضرت پادشاه	۲۰۰	۲۰۰۰

۱۷۵۰  
 ۱۷۵۰  
 ۱۷۵۰  
 ۱۷۵۰



استفادند از آن در بعضی موارد

تکلیف

برابر الفه	۱۷۲
با درجه الفه	۱۶۶
بجز الفه	۱۶۶
با درجه الفه	۱۶۶
با درجه الفه	۱۶۶
با درجه الفه	۱۶۶

و در باب او اعجاز عظیمی که بجهت طبیعت اولی است در هر خازنی که در این باب است  
در هر خازنی که در این باب است در هر خازنی که در این باب است  
در هر خازنی که در این باب است در هر خازنی که در این باب است



توضیح این که  
در هر خازنی که در این باب است

ما بعد از آنکه بارانی در آنجا باران نمی بارد و در طول آن ماهها باران  
تجدیدی در آنجا باران نمی بارد و در طول آن ماهها باران  
تجدیدی در آنجا باران نمی بارد و در طول آن ماهها باران

او را

غرض

مسئله الفه	۷۵۰
توضیح این که	۵۰
مسئله الفه	۷۰۰
توضیح این که	۷۰۰
مسئله الفه	۷۰۰
توضیح این که	۷۰۰
مسئله الفه	۷۰۰
توضیح این که	۷۰۰
مسئله الفه	۷۰۰
توضیح این که	۷۰۰

توضیح این که

توضیح این که

در آن روز فتنه فتنه افروزم و لایحه نامه را به بانید و بجز سنجیدی گن و کاره خیزه خیزه  
از آن روز فتنه فتنه افروزم و لایحه نامه را به بانید و بجز سنجیدی گن و کاره خیزه خیزه  
از آن روز فتنه فتنه افروزم و لایحه نامه را به بانید و بجز سنجیدی گن و کاره خیزه خیزه  
از آن روز فتنه فتنه افروزم و لایحه نامه را به بانید و بجز سنجیدی گن و کاره خیزه خیزه



توضیح این که

در آن روز فتنه فتنه افروزم و لایحه نامه را به بانید و بجز سنجیدی گن و کاره خیزه خیزه  
از آن روز فتنه فتنه افروزم و لایحه نامه را به بانید و بجز سنجیدی گن و کاره خیزه خیزه  
از آن روز فتنه فتنه افروزم و لایحه نامه را به بانید و بجز سنجیدی گن و کاره خیزه خیزه  
از آن روز فتنه فتنه افروزم و لایحه نامه را به بانید و بجز سنجیدی گن و کاره خیزه خیزه

توضیح این که

توضیح این که  
توضیح این که  
توضیح این که



صومعه جاکچه اردرک

صاحب استیازی بولندیم خیر افغانا نام ترا و غزنی سید طبع و شری جاکریم ببول او نیز بر سینه طوبی و طبعی و ادب بریه سی جانت هالسنده مع ایدرک  
 حکومت سینه مطبوعه اندک ز فنی مفسر خبره سن بولندیم بلیکم خبره انالدریه توفیقاً طبع و شریه ساعت علیه لربله از زنده بولندیم استرام ایدرم بولندیم  
 نالینم هونزه اوده ماهه جاوره انبسه اولضی صلی بولندیم بر سینه مع ایدرکی مادی و معنوی صورت جاکریم بر سینه ایدرک و بونه و قهره و در حایر ایدرک  
 موجب خریدیم اولدیم و ساید ساید بولندیم بر سینه ایدرک بولندیم ایدرم بولندیم بولندیم و فنی جزای کافی کورده جاکریم مطهر علم عالی جناب و کالتیما هیدرک بولندیم  
 اولدیم و در حایر اولدیم مفسر نه بولندیم جاکریم صومعه اردرک و ساید ساید

نوروز و صومعه

TDV ISAM  
 Kütüphanesi Arşivi  
 Nr 3E.973-34

رضنامه

سنة ۱۱۰۰ هـ قمری  
 در روز دوشنبه ۱۱۰۰ هـ قمری  
 در شهر اردرک  
 در صومعه جاکچه  
 در روز دوشنبه ۱۱۰۰ هـ قمری  
 در شهر اردرک  
 در صومعه جاکچه



بسم الله الرحمن الرحیم  
 در روز دوشنبه ۱۱۰۰ هـ قمری  
 در شهر اردرک  
 در صومعه جاکچه  
 در روز دوشنبه ۱۱۰۰ هـ قمری  
 در شهر اردرک  
 در صومعه جاکچه

بروز و صومعه

مجال دانشگاه خراسان

عبدالله افغان  
 در روز دوشنبه ۱۱۰۰ هـ قمری  
 در شهر اردرک  
 در صومعه جاکچه  
 در روز دوشنبه ۱۱۰۰ هـ قمری  
 در شهر اردرک  
 در صومعه جاکچه



استفادگی از صومعه جاکچه  
 در روز دوشنبه ۱۱۰۰ هـ قمری  
 در شهر اردرک  
 در صومعه جاکچه  
 در روز دوشنبه ۱۱۰۰ هـ قمری  
 در شهر اردرک  
 در صومعه جاکچه

Handwritten title or reference in Ottoman Turkish script.

Main body of handwritten Ottoman Turkish text, containing several lines of script.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the number 444.

Footnote or additional handwritten notes at the very bottom of the page.

**Communiqué**

Dans son édition française, du 16 septembre 1871, le "Diogenes" attribue à feu Son Altesse Ali Pacha, un testament humoristique, aussi absurde que ridicule. Dénoncer ce document comme apocryphe, cela serait à la fois faire injure au bon sens public et participer à la haute incanescence. Tout le "Diogenes" s'est rendu coupable à cette occasion, car, ce serait sous-juger implicitement que le défunt fut jamais capable de laisser à son pays un legs aussi indigne de son grand nom.

Dédaignant donc de remplir cette partie de sa mission, la Direction de la Presse se contente d'invoier formellement ce journal à ne plus manquer à l'avenir aux respects dus à un ministre, dont la mémoire est si chère au pays.

**Le Directeur de la Presse**

*A. Marty*

Monsieur le Directeur,

Je dois sans dire que vous deviez être suspendu pour l'article en question; vous devez par conséquent vous estimer heureux d'en avoir été quitte pour ce communiqué.

Recevez, monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués. *A. Marty*

ORGANISAT  
BERG

mercredi  
4 Juin 1876 (115)

Très cher  
Cassap Effendi

Vous ne saurez croire combien je  
vous suis reconnaissant de n'avoir pas  
publié mon article. Du moment que  
par ses vices de rédaction il se prêtait  
du moins dans le passage qui concerne  
le rôle du ministère des aff<sup>es</sup> étrangères  
à une interprétation aussi exécrable  
et aussi loin de ma pensée.

J'ai bien voulu, <sup>à son sujet</sup> jeter une pierre

à l'honorable  
Cassap Effendi  
etc etc etc

En effet si lui disais, comme faisant  
à propos de notre journalisme, que  
vous étiez à peu près le seul publi-  
ciste qui comprenait bien ce difficile  
et délicat métier; mais que vous aviez  
un défaut, c'était celui d'être  
un peu trop vif et ~~excessif~~  
un peu trop dur.

Aly Bey s'est efforcé de relever  
avec sa bonne admirable présence d'esprit  
le mot dur en établissant tout de  
suite une parallèle entre vous et  
certains autres journalistes turcs et  
faisant ressortir qu'effectivement  
vous n'étiez pas très malicieux  
~~et que~~ qu'on ne pouvait pas

qu'il ~~me~~ produisait sur moi.

2<sup>e</sup>: De l'avis l'impression que  
vous avez pu produire à son sujet  
intimité, ~~et regard~~ en lui commu-  
niquant la note à cet égard, ~~et~~  
~~de l'avis de l'impression~~  
~~intimité~~

Hier j'avais fait la rencontre de  
votre honorable collaborateur Aly  
Bey Effendi. De certains mots qu'il a  
propres, <sup>par</sup> ~~et~~ dont je n'avais pas pu  
 saisir toute la portée dans le moment  
même, j'ai dit à présent qu'il était  
par rapport à l'intention qui  
a présidé à la rédaction de son  
travail précisément sous le coup  
de cette interprétation exécrable

assiduellement.

Cependant je ne veux pas dire  
par cette longue justification que  
mon article ne se prêtait pas à  
la fautive interprétation que vous y  
avez attachée; non, puisqu'il s'agit  
de chose, je suis persuadé qu'il y a  
quelque chose; je ne me dissimule  
pas que mon style <sup>est</sup> en général  
un peu lourd comme je le suis  
moi-même; <sup>en physique</sup> c'est une terre  
argileuse à grosses mottes; il a  
besoin d'être désagréé par de  
saisis mécaniques continuel

6  
écrit précisément pour le rendre  
un peu <sup>ce qui est</sup> léger que je salue cultiva  
le journalisme pendant quelque  
temps à titre d'amateur.

D'ailleurs vous savez depuis très  
longtemps que je ai le plus grand  
cas de votre appréciation, puisque  
sans vouloir vous faire un compliment  
banal, j'ai trouvé que vous possédez  
merveilleusement bien ~~notre~~  
style la langue ottomane.

Pour ne pas abuser donc plus  
longtemps de votre temps précieusement  
je vous prie instamment d'avoir  
l'extrême bonté

1° de me renvoyer par le porteur  
le travail en question pour que

Dans le journal de quelqu'un par  
les mots de cécité de vue occasionnée  
<sup>matériellement par la passion et par l'orgueil</sup> mais  
ce quelqu'un n'est point, je le jure  
encore <sup>une fois</sup> sur mon honneur et sur la vie  
de mes enfants, notre habile  
patriotique et en un mot précieux  
Sapret - Pasha, dont je suis resté  
le plus l'admirateur le plus con:  
vaincu, malgré le fâcheux article  
qu'une infamie intriguée a ~~arraché~~  
arraché à ma plume <sup>insupportable</sup>  
= mentie et auquel, sans doute, vous faites  
allusion hier par les mots de  
(« votre langage empoisonné »)

7  
je le retouche encore un peu.  
Dans le cas, au cas où vous seriez  
pas d'inconvénients à l'insérer sans  
cette correction, vous n'aurez  
qu'à me le me faire savoir sans  
un petit mot, sans m'en par  
l'intermédiaire de mon domestique  
pour que je vous le retourne immé:  
diatement, et que vous ayez l'obligeance  
d'en ordonner la publication pour  
demain, si c'était possible.

Dans le cas contraire, ou si  
renoncerais tout à fait à le faire  
publier, ou si je lui chercherai un  
éditeur plus indulgent; ce  
sera selon la nouvelle impression

TDVISAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 3E.973-39

3/  
Ce quelqu'un c'est au contraire, un  
Personnage très ambitieux, étranger  
~~accoutumé~~ aujour d'hui au minist:  
-ère; mais qui m'a semble faire  
des démarches saines pour y entrer  
de nouveau, précisément en  
Culbutant Sapret <sup>quelque</sup> ~~pour~~ que  
vaille pas les saubiers à mon sens.  
Mais du moment que vous ne venez  
pas d'allusion, et vous avez parfaite:  
= ment raison, je supprimerai aussi  
celle là, de manière à rendre mon  
entre-filet aussi inoffensif que  
possible.

Agay D. etc.

D'ailleurs si me croit pas

vous faire faire tout ce qu'a pu  
~~faire~~ vouloir, comme  
à ceux qui ne peuvent même pas  
lire et encore moins comprendre  
les articles qu'on leur présente  
sans l'interpréter.

Je vous prie aussi de débarrasser  
cette fâcheuse impression de  
l'honorable M. B.

Sur ce je le verrai aujourdhui  
à la Préfecture, et j'en réviserai  
également de la fameuse

C'est à vous de voir

A. Madis

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 2E.973-3B

Besoin de vous démontrer la véracité de  
ce que je viens d'avancer, et si je  
fallait produire des preuves à l'appui  
de mon dire cela me serait très facile.  
Il me suffirait de vous rappeler le principe  
même que j'ai adopté pour base  
invariable de mes publications  
projetées à savoir le principe  
de la liberté modérée. Vous  
comprenez que j'aurais été en  
flagrante contradiction avec moi-  
même, en tenant un langage  
essentiellement contraire à ce  
principe à l'égard d'un ministre  
qui rend de si éminent service  
au pays, et que je ne fréquente

6 écrit précisément pour le rendre  
un peu <sup>et agréable</sup> léger que je salue cultiver  
le journalisme pendant quelque  
temps à titre d'amateur.

D'ailleurs vous savez depuis très  
longtemps que je fais le plus grand  
cas de votre appréciation, puisque  
sans vouloir vous faire un compliment  
banal, j'ai trouvé un compliment  
merveilleusement bien ~~dit~~  
style la langue ottomane

Peu me pas abuser donc plus  
longtemps de votre temps précieux  
je vous prie instamment d'avoir  
l'extrême bonté

1° de me renvoyer par le porteur  
le travail en question pour que

7 je le retourne encore une fois.

Dans le cas, où vous ne le verriez  
pas d'inconvénients à l'insérer après  
cette correction, vous n'aurez  
qu'à me le me faire savoir sans  
un petit mot, sans même par  
l'intermédiaire de mon domestique  
pour que je vous le retourne immé-  
diatement, et que vous ayez publié  
d'en ordonner la publication pour  
demain, si c'était possible.

Dans le cas contraire on se  
renoncera tout à fait à le faire  
publier, on se lui cherchera un  
éditeur plus indulgent, ce  
sera selon la nouvelle impression

رخصتنامه

نومرد  
موقت رخصتنامه نوروزی  
۳۶

قصاب شود و راضی نیست و قوه مجریه استعفا او را بینه و در اسم الاموال تاریخ موقت رخصتنامه را بدین بیان طبع رخصت نامه در روز  
پاره سندس نام ترکیه تیار و رسالتی موقت رخصتنامه در مندرج شرایط توفیقا طبع اولی در سیمین مجلس معارفه اغا و اولی  
ذکر اولی نامه کتابت نشی ایچیده اشبور رخصتنامه در روزی ۱۹۱۱ م در اولی طبع ۱۱ م در اولی



نظام تجلیه بخارا  
عقومتی

تیار و در اولی باقر جمعی بود موقت رخصتنامه

نومرد  
۳۷

ذخا و جولا تا لیس ابلی یسقا به استطور ه نام تیار و به اسلک در و نده طبع و ندرستی  
اولی عزالت له الحو و بعد طبع استبرینا فترت کرده اول طبع خنده ابلی عدونک برقی کفر و کارزار از ابلی نظر لغتیه  
یکو برین در و نه معرجه عوده ابلی حیه ابلی حاره بر کس معارف مبرز قیم در سوسی توفی و کی کسسه اعاده ابلی توفی  
بتجه رخصت در بلا جند سربان ابو موقت رخصتنامه محمد بن کونکی ذی و ذریه بالتزقیم موی ابر اعنه اولی

کتاب طبع اولی موقت رخصتنامه

نومرد  
۱۱۹

بر دفتر معارف  
اولی رخصتنامه

ترکیه و ندرست مکاتبات نام کتاب سینه بیله شیون عده دیه طبع و نشریه رخصتنامه میمالا که ارضه طبع شده است و رخصتنامه و کتاب مذکور رخصتنامه  
مذکور در اسمال اولی در سیمین مجلس معارفه اغا و اولی طبع رخصتنامه در مندرج شرایط توفیقا طبع اولی در سیمین مجلس معارفه اغا و اولی  
نشر طبع و معارفه اغا و اولی و اولی در کتاب مذکور طبع و نشریه ایچیده اشبور رخصتنامه در روزی ۱۹۱۱ م در اولی طبع ۱۱ م در اولی



نظام تجلیه بخارا  
عقومتی

تیار و در اولی باقر جمعی بود موقت رخصتنامه

نومرد  
۱۵

قصاب شود و راضی نیست و قوه مجریه استعفا او را بینه و در اسم الاموال تاریخ موقت رخصتنامه را بدین بیان طبع رخصتنامه در روز  
پاره سندس نام ترکیه تیار و رسالتی موقت رخصتنامه در مندرج شرایط توفیقا طبع اولی در سیمین مجلس معارفه اغا و اولی  
ذکر اولی نامه کتابت نشی ایچیده اشبور رخصتنامه در روزی ۱۹۱۱ م در اولی طبع ۱۱ م در اولی



ذخا  
اولی  
یکو بر  
بتجه



نظاره جلیله معارف  
عتمه مینه

نیاز و یاد دینک با درستی خود موفت رحمت تبار

نومرو  
۱۷

یا از برخی فرزند ایچوند

نظاره جلیله معارف  
عتمه مینه

قصه توفیق و افتخار ترقیه بدنی اینگلام ترکیب  
اولی عذابه له که در بطنه طبع است برینا نرسیده اول طبعشده ای عددنک زری غیر و قرار از این نظر نقشه  
یکری در دونه مضر عاده علاوه بر این غیبه ای حاره زبر کس معارف مورد تحمیل در نسوی توقف دوی کدینه اعاده ایله  
بتفهم حفت در یاد بلند سیدان ابو موفت رحمت تبارم مجلس نورک زای و فرزند بالترقیم موفی له اعده اولی  
یا ماسی



TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 26.993-40

نظاره جلیله معارف  
عتمه مینه

نیاز و یاد دینک با درستی خود موفت رحمت تبار

نومرو  
۱۷

نظاره جلیله معارف  
عتمه مینه

احمد به الدین بک و انزلی در ترکیه بدنی اینگلام ترکیب  
اولی عذابه له که در بطنه طبع است برینا نرسیده اول طبعشده ای عددنک زری غیر و قرار از این نظر نقشه  
یکری در دونه مضر عاده علاوه بر این غیبه ای حاره زبر کس معارف مورد تحمیل در نسوی توقف دوی کدینه اعاده ایله  
بتفهم حفت در یاد بلند سیدان ابو موفت رحمت تبارم مجلس نورک زای و فرزند بالترقیم موفی له اعده اولی  
یا ماسی



TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No ZE. 973-41

**Par Ordre Supérieur,  
la Pantomime est suspendue.**

تیارو بادریک بالذبحی کرمه موف رخصت تکره سر

نومرو  
۹

نظامت خلیفہ معارف  
عمومیہ

محمد حودنا اوقینا ترتیب ابدی جمیع بؤفود سوسنا عوفه دیوری نام تیارو رسالہ سلک درونده طابع طبع دتیر رسی  
اولیوی عزالله له کلوا بقدنه طبع ایتدیبا فتر نکرده اول طبعونه ایی عددنک زبری غیر وکارارانه ابو نظر نقیبه  
یکدیوری درونہ صر عیاره علاوه ابرلی جبهه ایوی حاره بزیکس معارف موزیم قیم در سوسی توفق دوی کدنه اعاده اهل کرمه  
بتتم هفت دیو جندہ سربلک ابو موف رخصت تکره موصی کورک ای و فریزر بالذبحی کرمه موف رخصت تکره سر  
موی ابر اعه اولری



انجو رخصت تکره موصی کورک ای و فریزر بالذبحی کرمه موف رخصت تکره سر  
ساحت خفہ سنجیدو دیور ان  
اسن ایی کدو تیارو رسالہ سلک  
ارکلا سارده هفم الله انجو کرمه  
تیارو رسالہ سلک  
موصی کورک ای و فریزر بالذبحی کرمه موف رخصت تکره سر



تیارو بادریک بالذبحی کرمه موف رخصت تکره سر

نومرو  
۱۰

نظامت خلیفہ معارف  
عمومیہ

باب عکری کتبه سوسنا عوفه دیوری ترکیه اسرائیل  
اولیوی عزالله له کلوا بقدنه طبع ایتدیبا فتر نکرده اول طبعونه ایی عددنک زبری غیر وکارارانه ابو نظر نقیبه  
یکدیوری درونہ صر عیاره علاوه ابرلی جبهه ایوی حاره بزیکس معارف موزیم قیم در سوسی توفق دوی کدنه اعاده اهل کرمه  
بتتم هفت دیو جندہ سربلک ابو موف رخصت تکره موصی کورک ای و فریزر بالذبحی کرمه موف رخصت تکره سر  
موی ابر اعه اولری



موصی کورک ای و فریزر بالذبحی کرمه موف رخصت تکره سر

TDV İSAM  
 Kütüphanesi Arşivi  
 No 3E.993-43

خط نام

ایضاً نام بایرنک طرابلسیه نقاشه ربع اوله و دوسونجه ربع اوله قلمی بیله ایبو خط نام بالقیتم صاحب اسدعا محمد عبده افطه ورتنه  
 مصحح  
 دریا سنه ۱۸

نظاره خانیله عیازق  
 عثمانیه

بنازرو باورنیک باغله قلمی بیکره موقت رخصت ترو بیره

نومرد

۸

برگ اوله خط منقشه ایلمی قلمی بیکره بیدی ایضا  
 اوله خطی عزاله له کلوه بقنده طبع بیدر بیدر فترت بکرده اوله مبلوغه ایلی عددنک زیری غیر و قورار اینه نظر نقیسه  
 بکیردن دروننه مضر عباره علوده ایله قلمی نیمه ایلی حاره بزرگ معین مویله قلم در نسیمی توقف دوی کتونه ایاده اهلای قلم  
 بقوم خلیف دیر بجهنده سربلاک ایبو موقت رخصت تروک قلمی بیکره ای دوزیمه بائدقلم  
 ۸- بکراجه دامه سنه ۱۸













بانه طری قتل در شیر خوار

فمنه قتل و در ولائی صفی بفرماید و آنجا جیدر همگونی است که کجاست متولد مقدم  
بوله نوزد است که اولاد تولد هم کجاست و خبر که در لایق فافقم عبد کریم الله و کبر  
کس در لایق با عطفه لایق با سوی که اولاد هم کجاست و خبر که در لایق  
بسی بیاید و خبر که در لایق با سوی که اولاد هم کجاست و خبر که در لایق  
توضیح اعمال و کبر و کجاست و خبر که در لایق با سوی که اولاد هم کجاست  
معا و کجاست و خبر که در لایق با سوی که اولاد هم کجاست و خبر که در لایق  
به هم نوزد و کجاست و خبر که در لایق با سوی که اولاد هم کجاست و خبر که در لایق  
بسی بیاید و خبر که در لایق با سوی که اولاد هم کجاست و خبر که در لایق  
بدر خیمه کجاست و خبر که در لایق با سوی که اولاد هم کجاست و خبر که در لایق

بدر خیمه کجاست و خبر که در لایق با سوی که اولاد هم کجاست و خبر که در لایق  
بدر خیمه کجاست و خبر که در لایق با سوی که اولاد هم کجاست و خبر که در لایق

تقریر قتل در شیر

طوبی سنا و قفله مربوط قریب قریب سن واسیله مستنیزک ادا قتلک بر محمد و او نوز عدد سلوی شیرینی الموم ابراهیم نام کتب غیره  
قطع و استنلال و غیره است و بد فرضه محض است که چنین و فرم غیره برایش او منی حضور زبور کتب محض علم و دست  
او قفله و اشجار زبور کتب فاعا قفلی بعد التوت المور کتب و احقانیه مو او قفله و بعدیا مستنیز زبور کتب ادا قفله افرده و غیره قفله  
او قفله حضوره و کتب قریب قفلی حاد و او قفله کتب لایق قفله با بر قفله زمانه می غنبد و مسانه بیرون است  
امروزه و حضوره و الامروان مستنیز



و خبر که در لایق

ملاحظه

معالم و کندی بزرگترین طبعه او در باغچه جابر و نه برین سوی بر مقدار سی و دو کله مطابقت و نه سی قدم بود  
از کتب کجاست  
خبر و معاطله ایمنی است و قفله و دادله بود و بر لایق بر ایمانه در پیشینه شوی کسلی صاحب المومنتا  
سینه بر لایق بود و لایق بوسه و فی بوز عدد ز قفله با ایلمه او زره بکرمی ایله غزله اعدا و است  
تعیین دانسته اند و نه امر و ادا سینه قفله ملاحظه و فی اول کتب کتب زبور کتب ادا قفله افرده و غیره قفله  
مبلغ زبور کتب سینه بر قفله ملاحظه قفله جله سینه جله سینه لایق لایق قفله کتب لایق کتب لایق

و خبر که در لایق

مقدم علیای عظمی و کاتبان امیر کاتب کاغذ فارسی و کاتبان کاغذ فارسی و کاتبان کاغذ فارسی

TDV ISAM  
Kütüphanesi Arşiv  
No 2E.973-49

Altesse

L'une des plus grandes difficultés que nous rencontrons dans la fabrication des papiers, réside principalement dans la nature des matières premières qui sont en Turquie presque exclusivement composées de Cistes de Cèdre, avec les quels il est impossible de confectionner des papiers suffisamment solides pour l'usage des Bureaux de la Sublime Porte. Très obéissant à ces inconvénients et surtout dans le désir de satisfaire aux besoins des Administrations Impériales, nous recherchons de tous côtés toutes les ressources de l'Empire et nous n'avons pas trouvé qui fussent à un égal plus favorisées que l'Égypte. C'est en effet, dans les lieux du Nil que l'on trouve le plus en grand de la culture des chaumes qui sont employées en grande partie à l'état de stipes pour la consommation du bétail, ou qui fournissent ensuite les plus excellentes matières à papiers.

A Son Altesse

Moustafa Richid Pacha, Grand Visir de l'Empire Ottoman

X. X. X.

کاغذ اعماله کاتبان امیر کاتب کاغذ فارسی و کاتبان کاغذ فارسی و کاتبان کاغذ فارسی  
بزرگ او مسندت است این باب عالی اقلاننده قولنامه اجماع الیبره جان قدر بشکله کاغذ اعماله کاغذ  
او بدینند این بر سطل کلمه اجناس اولمه وانلام مایه لزومی مفاد و هدیة الیبره کاغذ  
بنوبه ایالات عالی دولت علیه سرفه بشکله بر کوه بر فخر صده معدود بشکله استعمل طلبه موافق بشکله  
بر و بدین سرفه الحقیقه سواصل بنده از بنا کند در رعایته مشغول اولدند و مکنده خرج استعمال اولدند  
ان حق علیه رضی بر لودن بشکله کاغذ اجناس این اعلا هجره ادک اولدنی جود ذات حضرت و کاتبان امیر  
نا بقیه سنک طامن خبر فراه کاغذ این بر نیشی سرفه عالی دولت عثمانیه ناک اولد ایلانده کاغذ اجناس  
کویاسی یاده لودن بر کمال تعیینه و تقصیری ایدر کلمه کاغذ و سرفه جود سرفه بایده معدود بشکله کاغذ اجناس  
سرفه ایدر بدین سرفه عالی ایدر کاتب علیه سرفه عالی سرفه جود رضی و بیج جود رضی ایدر ایدر ایدر

N 1001  
A Son Altesse  
Moustafa Richid Pacha  
Grand Visir de l'Empire Ottoman  
X. X. X.  
Constantinople



انجرات جناب دولت پشید پش وزیر امور خارجہ  
سجانب نیز جن خان مستشار سعادت کبری دایرہ کجکات  
لازمہ در حفظ وضع و حالت ارانہ دولت علیہ ایرا  
کہ مثل ارانہ دولت علیہ عثمانی حور و اسباب حبت  
دولت نشوند زشتہ بودید بمرکز حضور جرم خلود  
سبارک قدس ہایون شمشای رودخدا رسیدہ کہ حققتہ  
جناب سعید پش این اظہار از روی کمال صفائی نیت  
و غیرت اہلیت و اتحاد این دو دولت عن صمیم قلب  
نمودہ اند و جہای جنی شکر است کہ ہی طور خیر خواہی از  
ایشان ظهور نمودہ است ہر گاہ از اول و کلاہ دولت  
طرفین این طرد غیرت اسلاقت ریشہ نامی نمودند  
ارانہ کہ سہرت ہمگس از اول سنجالات حالتیہ  
نی شادند در ہر حال لآن وجود جناب سعید پش را بایہ  
عشم شہد ۶ شہ ذی قعدہ ۱۲۱۰

دلی نصحت فی مینا ہم

اودہ اودہ کہ سنہ نہ بری مکتب سہانی فارسی مملکتہ بودہ  
یا زینتی (اصول فارسی) اسالاسی مکتبہ قبول آید  
اودہ معلم فیض افندیگ من بہ مکتب فارسی مملکتہ  
تعبہ جہای استہام اولور فغانہ

معلم  
ناحجیب

سلا  
ان لہدیہ جنی

W 1021

معهده تبریز بود که  
بجای داده شد و در اول  
دقیق اصولی در حساب  
اگر از فلسفه  
برادران و مشهوره اولیا بر سر راه و از اقسام مختلفه

سلسله ایالتی مشرفی  
معهده تبریز بود که  
بجای داده شد و در اول  
دقیق اصولی در حساب  
اگر از فلسفه  
برادران و مشهوره اولیا بر سر راه و از اقسام مختلفه

سلسله ایالتی مشرفی  
معهده تبریز بود که  
بجای داده شد و در اول  
دقیق اصولی در حساب  
اگر از فلسفه  
برادران و مشهوره اولیا بر سر راه و از اقسام مختلفه

سلسله ایالتی مشرفی  
معهده تبریز بود که  
بجای داده شد و در اول  
دقیق اصولی در حساب  
اگر از فلسفه  
برادران و مشهوره اولیا بر سر راه و از اقسام مختلفه

مع  
الوصف  
صحبی



اورزندی قزل چلبه  
اورزندی قزل چلبه  
اورزندی قزل چلبه  
اورزندی قزل چلبه

اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه
----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

نصف هزارده استخوانه پادشا

اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه
----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

هزارده نامه شرف لومع اعظم

اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه	اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه اورزندی قزل چلبه
----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

- ۱. سر کرده قطعه
- ۲. ناسته کاغذی
- ۳. قاپوشه کاغذی
- ۴. قاپوشه کاغذی
- ۵. قاپوشه کاغذی
- ۶. قاپوشه کاغذی
- ۷. قاپوشه کاغذی
- ۸. قاپوشه کاغذی
- ۹. قاپوشه کاغذی
- ۱۰. قاپوشه کاغذی

مجموعه دست نوشته‌های خط نستعلیق  
تاریخ: ۱۲۸۰ هجری قمری  
موضوع: تاریخ و جغرافیه  
تعداد صفحات: ۱۰۰  
ملاحظات: خط نستعلیق، دست نوشته











قضاة  
قضاة

اورز بوی قضاة قضاة نفس جمده ٤٥	اورز بوی قضاة قضاة نفس جمده ٤٦	اورز بوی قضاة قضاة نفس جمده ٤٧	اورز بوی قضاة قضاة نفس جمده ٤٨	اورز بوی قضاة قضاة نفس جمده ٤٩	اورز بوی قضاة قضاة نفس جمده ٥٠	اورز بوی قضاة قضاة نفس جمده ٥١	اورز بوی قضاة قضاة نفس جمده ٥٢	اورز بوی قضاة قضاة نفس جمده ٥٣	اورز بوی قضاة قضاة نفس جمده ٥٤	اورز بوی قضاة قضاة نفس جمده ٥٥	اورز بوی قضاة قضاة نفس جمده ٥٦	اورز بوی قضاة قضاة نفس جمده ٥٧	اورز بوی قضاة قضاة نفس جمده ٥٨	اورز بوی قضاة قضاة نفس جمده ٥٩	اورز بوی قضاة قضاة نفس جمده ٦٠
-----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------

١. قضاة  
٢. قضاة  
٣. قضاة  
٤. قضاة  
٥. قضاة  
٦. قضاة  
٧. قضاة  
٨. قضاة  
٩. قضاة  
١٠. قضاة

١. قضاة  
٢. قضاة  
٣. قضاة  
٤. قضاة  
٥. قضاة  
٦. قضاة  
٧. قضاة  
٨. قضاة  
٩. قضاة  
١٠. قضاة















بازرسی و حساب کتاب محترم انجمن اولیاء و مربیان

پایان  
۱۰۰  
۱۰۰  
۱۱۰

۱۶۷۷  
۹۹  
۱۷۷۰

بازرسی و حساب کتاب محترم انجمن اولیاء و مربیان

۲۵۰  
۲۰۰  
۲۰۰  
۱۷۵

۱۸۹۸  
۱۴۹  
۹۱۰۰

بازرسی و حساب کتاب محترم انجمن اولیاء و مربیان

۲۰۰  
۲۰۰  
۱۷۵

۱۰۹۹  
۰۰۶۸  
۱۱۶۰

بازرسی و حساب کتاب محترم انجمن اولیاء و مربیان

۹۰۰  
۹۰۰  
۱۷۵

۸۷۴  
۵۹۳  
۹۴۰

بازرسی و حساب کتاب محترم انجمن اولیاء و مربیان

۱۰۰  
۱۰۱۰  
۱۷۵

۲۴۸  
۲۴۹  
۲۶۰۰

بازرسی و حساب کتاب محترم انجمن اولیاء و مربیان

۹۰۰  
۹۰۰  
۱۷۵

۱۴۱۰  
۷۹  
۱۴۹۰

بازرسی و حساب کتاب محترم انجمن اولیاء و مربیان

۹۰۰  
۹۰۰  
۱۷۵

۱۰۹۹  
۲۸  
۱۱۶۰

بازرسی و حساب کتاب محترم انجمن اولیاء و مربیان

۹۰۰  
۹۰۰  
۱۷۵

۱۴۱۰  
۷۹  
۱۴۹۰

بازرسی و حساب کتاب محترم انجمن اولیاء و مربیان

۱۶۰  
۱۶۰  
۱۷۵

۶۵۵  
۵۲  
۷۱۰

مکتبه ذالیه سی وبارشاهانه فوق العاده وحقه بیله ایچی لورد پونسی وایلیک تقییر ۴۹۶  
۴۹۶

در صادره امانت امانه اولان مکتبه تجارینک لایحه فایده زده بدفعه تخریق تقدیم ایلیکلی برقطعه پروتسطه مالتده نزل بروقت نبرو  
اصناف و سایر تبعه دولت علیه ذمتده اشیا برهانندن اولان تقیه می و معده حلوتده المی مرار ایلیکیزده اصحاب دیون سرایم تکلیف  
ایدیون نقد ایچده دیرکندن اشخاص ایچده دیر ایچدی نبع اولورجهلا استیقای دینه راجهی اولمز لایحه کله نوکلایز اولان اصحاب اولاد خدکای  
ترتیبی محقق اولمقدن ناخی بر باده شکارتمز جانب سفارتکودن باب عالیله عرض و اناده اولمقدن اصناف و رعایا تجارینک مکتبه لوله اولان  
وینلیقی حادث مالدنه جاریه اوزره نقد اولان ایتمکله جانب اشرف دولت علیه دن امر و تنبیه اولمقدن ریجاستی حاکم بوندون اقم عرضحال  
صورتده تقدیم ایلیکیز برقطعه پروتسطه وکلای دولت علیه عفراتی طندن هنوز بر شانی جواب لایحه ایتمکیزه مبنی سرایم اولانی ترتیب اولان  
اولمقدن اول اصناف و تجارتک حفرده دین شریک ایتمش اولان مبالغه نقد ایچده ایله ایلملی بابنده اولان علیه شرفهدویینی بدفعه دیک  
استغایه مبادت ایلمز ایله بایر مرجو مستحق اولان اولار علیه ناک عمم همدوی تقییرنونه اصناف و تجارتون ایچده برینه سرایم المی بربرهله  
المزدون کلور شکی اولمقدن نظر ناسده اولان ذلایتمز پسمانده تالایق کولک نامبیده کونف کونه لایحه اولان شرفی وکلک ایضانده  
لایحه اولمقدن اولان اولاس جرنلی حفرده نقرت کلیه بی مستوجب اولمقدن بر آنه شور ایتمکیز و بوندون بویله ایله بیله جگر خردوی دولت علیه دن  
دعایه نفوس ایله جگر مشرف نایکلی حاکم بر پروتسطه ده ترتیب اولتوب جناب سفارتمز بوندون دولت علیه به رسکا عرض و تقدیم اولمقدن  
ظفرده ایصال اولان تقییرجه بالا مکتبه همت ایلمز نظر مطوعه لورد دیو سالی الذکر پروتسطه کاغذده مسطور و محقر اولمقدن مال و مفاد ایلمز تقییر  
و ایضانه مزله وکلای دولت قوی شوکت حضرتده عرض و اشار اولمقدن  
جای کلام وکلده و انما سرایم همدوی بر عینک و معینه اولان دیون صکره دن بیله اولمش کز سنه و عده بی تاامل اولمقدن بوجه شرفی تأیید اولمقدن  
دیو دولت علیه طندن اصناف اولانده دیرمقدن تطع نظر بر طایفه اولوب وکاله مال فروخت ایتمش اولان تجار وکلای طندن اولورجهلا استیقای  
دینه مآذون و مرضی اولمقدن تقییرنه مأمور اولمقدن ایچده برینه سرایم اولجن اولمقدن سؤل و معاتب اوله جقاری تیبو بیانندن مستفید  
بنامکای ذلک بوجه بالا التماس و التماس اولان اولار علیه شرفهدویینه همت اولمقدن حالده دولت علیه بر خصمده برسولیت التزم ایتمش  
اوله جقاری واضح و بدیدار اولمقدن بر ماده نکه بلا تأخر حسن تسویه ناه همت بیویله جقاری مأمول خالصانه شنا و لرید



تخریق واقع شد امانتده مکتبه ذالیه سی وبارشاهانه فوق العاده وحقه بیله ایچی لورد پونسی

فایده  
۱۵۰۰۰  
بارس مکتبی  
۱۷۵

۶۵۵۵  
۱۷۵  
۶۷۳۰  
۱۱۴۹۰

بارسه قندمه دوله صیلا مستفید بارشاهانه و فتح شهر غنوس مکتبه

فایده  
۴۰  
بارس مکتبی  
۱۷۵

۱۴۱۰  
۲۹  
۴۸۰

نظارت حیدرآباد ۱۸۵۹ سنہ کا نوے تالیف ایسی تاریخ مورخا اتمہ مصنفہ ذری مسو قونوس

نظام نظارت حیدرآباد ۲۷ جولائی تاریخہ مورخا اتمہ مصنفہ ذری مسو قونوس  
حیدرآباد ۲۷ جولائی تاریخہ مورخا اتمہ مصنفہ ذری مسو قونوس

یہ تاریخ علم ماہانہ حیدرآباد کے ملک اراۓ اولہ جفہ دار و قونولادہ تعلق جادی شہر کا نوے تاریخہ  
ایسی تاریخہ مورخ اولادہ عربیہ حاکم اراۓ شہر سلطان بکر ایسی تاریخہ مورخا ارسال بودیلاہ  
خریات سہ نظریہ جادی اتمہ تبسیم محل مذکور اراۓ ایلیہ تعلق ایدہ کسہ ممالک خورشید ہا زہ توغنی  
جزیہ کدوہہ خیر باہ حال ایسی اولہ جفہ دار و قونولادہ مورخ حیدرآباد اراۓ تاریخہ مورخا ارسال ایلیہ جویانہ سہ  
سلطنت محل مذکورہ مولد جفہ خریات ملک شہی کدوہہ ایسی مورخہ تقدیر ایدہ کدوہہ مورخہ خریات ملک کفی و قونولادہ  
روا توغنی اولادہ ایلیہ در ایسی جزیہ ایسی مورخہ تقدیر ایدہ کدوہہ مورخہ خریات ملک کفی و قونولادہ  
رامادہ اولہ جفہ دار و قونولادہ مورخ حیدرآباد اراۓ تاریخہ مورخا ارسال ایلیہ جویانہ سہ  
تقدیرہ مورخ بالذکر منتخب مقداریہ ویدہ جفہ دار و قونولادہ مورخ حیدرآباد اراۓ تاریخہ مورخا ارسال ایلیہ جویانہ سہ  
تالیف اولادہ ایلیہ در ایسی جزیہ ایسی مورخہ تقدیر ایدہ کدوہہ مورخہ خریات ملک کفی و قونولادہ  
ایسی مورخہ تقدیر ایدہ کدوہہ مورخہ خریات ملک کفی و قونولادہ

TDV İSAM  
Kütüphanesi Arşivi  
No 3E.973-68

نظام نظارت حیدرآباد ۲۷ جولائی تاریخہ مورخا اتمہ مصنفہ ذری مسو قونوس

یہ تاریخ علم ماہانہ حیدرآباد کے ملک اراۓ اولہ جفہ دار و قونولادہ تعلق جادی شہر کا نوے تاریخہ  
ایسی تاریخہ مورخ اولادہ عربیہ حاکم اراۓ شہر سلطان بکر ایسی تاریخہ مورخا ارسال بودیلاہ  
خریات سہ نظریہ جادی اتمہ تبسیم محل مذکور اراۓ ایلیہ تعلق ایدہ کسہ ممالک خورشید ہا زہ توغنی  
جزیہ کدوہہ خیر باہ حال ایسی اولہ جفہ دار و قونولادہ مورخ حیدرآباد اراۓ تاریخہ مورخا ارسال ایلیہ جویانہ سہ  
سلطنت محل مذکورہ مولد جفہ خریات ملک شہی کدوہہ ایسی مورخہ تقدیر ایدہ کدوہہ مورخہ خریات ملک کفی و قونولادہ  
روا توغنی اولادہ ایلیہ در ایسی جزیہ ایسی مورخہ تقدیر ایدہ کدوہہ مورخہ خریات ملک کفی و قونولادہ  
رامادہ اولہ جفہ دار و قونولادہ مورخ حیدرآباد اراۓ تاریخہ مورخا ارسال ایلیہ جویانہ سہ  
تقدیرہ مورخ بالذکر منتخب مقداریہ ویدہ جفہ دار و قونولادہ مورخ حیدرآباد اراۓ تاریخہ مورخا ارسال ایلیہ جویانہ سہ  
تالیف اولادہ ایلیہ در ایسی جزیہ ایسی مورخہ تقدیر ایدہ کدوہہ مورخہ خریات ملک کفی و قونولادہ  
ایسی مورخہ تقدیر ایدہ کدوہہ مورخہ خریات ملک کفی و قونولادہ

۱۸۶۰

۴۹۸  
مرکز تیره بیست و هفتم

۴۰۰  
فصلنامه قدر و درجه نوبت اول و فصلنامه قدر و درجه نوبت دوم  
عمر بنیامین غفره علیه السلام

مادون  
اقبال نامه  
۴۰۰  
تیره بیست و هفتم  
اولی و فصلنامه قدر و درجه نوبت اول و فصلنامه قدر و درجه نوبت دوم  
عمر بنیامین غفره علیه السلام

متن تیره بیست و هفتم

مردود  
۴۰۰  
تیره بیست و هفتم

اولی و فصلنامه قدر و درجه نوبت اول و فصلنامه قدر و درجه نوبت دوم

محمد  
غفره علیه السلام

تیره بیست و هفتم

