

## Tahir Şarkı

Usul : Ağır aksak semâi

Şakir Ağa

(J=108)

Ah Bir şü — şü hu na —  
dum ma — i — li a — man el ta —  
fı — nın yok na —  
i — li var — mı mı a — ceb  
bir ka — bi — li  
Yah — şî ye — man — dır söz — le — ri a — hu  
mi — sa — li göz — le — ri çok —  
dur o şü — hun  
söz — le — ri.

Birşühun oldum mâili  
Eltâfının yok nâili  
Varmı aceb bir kabili

Nakarat : Yahşi yemandır sözleri  
Âhû misaldır gözleri  
Çokdur o şühun sözleri  
Çeşmî onun mestânedir  
Dil rûyine pervânedir  
Gayrî bana bigânedir

Nakarat : Yahşi yemandır sözleri  
Âhû misaldır sözleri  
Çokdur o şühun sözleri

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUARI  
NEŞRİYATI



Türk Musikisi Klasiklerinden

# Tahir Faslı

№ 12

## İÇİNDEKİLER:

PEŞREV	:	İsak
BESTE	:	Seyyid Noh
”	:	Küçük Müezzin
AĞIR SEMAİ	:	“ ”
YÖRÜK ”	:	Seyyid Nuh
ŞARKI	:	Şakir Ağa
”	:	Şakir Efendi
”	:	Dellâlzade
”	:	Mustafa Çavuş
”	:	Kemâni Mustafa Ağa
”	:	Sultan Mahmud
”	:	Şakir Ağa
SAZ SEMAİSİ	:	Refik Fersan

*Her hakkı mahfuzdur.*

İstanbul — Hüsnütâbiat Matbaası

1956

Fiyatı ..... Kr.

Kemal BATANAY  
Naim BATANAY