

# BEN BİR GEDAYDİM

33

ERZURUM

HEY.....

BEN BİR GE DAY DIM RABBILA LE MİN DE YAR YAR



YAR ..... AL NİMA YAZIL MIŞ LEVHİ KALEM



TEMPO

DE BEN NEY LEYİM KODA



BEN BİR GEDAYDİM RABBİLALEMİNDE YAR YAR YAR  
ALNİMA YAZILMIŞ LEVHİ KALEMDE BEN NEYLEYİM  
BİR YEQİT GURBETTE ÖLENDE GARIP  
DOSTUM AĞLAR DÜŞMANLARIM BAYRAM İDERLER

ÇIKAM ŞAH YANINA İNEM HANLARA  
BU HUSUSTA VARDIM ÇOK DIVANLARA  
BİZİM İŞİMİZE « KEJ » VURANLARA  
HUZURU MAHŞERDE NA'LET İDERLER

BU TÜRKÜ İRTİCÂLEN SÖYLENİR BİR AŞIK AĞZI VE BÖYLENDİĞİ TARZDA  
NOTAYA ALINMIŞTIR [X] « KEJ » MUZİPLİK DEMEK

TDV İSAM

Kütüphanesi Arşivi

No 23.6834

# DEYİRMEN

ERZURUM

DE ŞİR MENDEN DÖ NE RİM U LAN O LU



ŞUN DAN İ NE RİM U LAN ÖY LE HOR BAK



MA BA NA U LAN U LAN ŞİM Dİ GE Rİ DÖ NE NİM



DEĞİRMENDEN DÖNERİM  
OLUĞUNDAN İNERİM  
ÖYLE HOR BAKMA BANA  
ŞİMİNİ GERİ DÖNERİM

DEĞİRMEN DÖNMEZ OLDU  
SELAMIN GELMEZ OLDU  
SELAMIN GELMEYELİ  
BÖYNÜM EYLENMEZ OLDU

İSTANBUL KONSERVATUVARI  
Neşriyatından  
Kitap : 13

Kemal BATANAY  
Naime BATANAY

# HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-  
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,  
Gümüşane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da  
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp  
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL  
Evkaf Matbaası  
1930