

# SABA Makamında

Tanburi Osman Beyin peşrevi

Nº303

28

4

Devrikebir

(Teslim)

1 2 (ikinci hane)

•§(Teslim)

A handwritten musical score for a single melodic line, likely for a bowed instrument like the cello or violin. The score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in common time. The score is divided into sections by measure numbers and section titles. The first section, spanning measures 1-4, includes a dynamic instruction 'f' at the beginning. The second section, from measure 5 to 8, is labeled '(Üçüncü hane)' and features a melodic line with eighth-note patterns. The third section, from measure 9 to 12, is labeled '(Dördüncü hane)' and includes a dynamic instruction 'f' at the beginning. The fourth section, from measure 13 to 16, concludes with a melodic line and a dynamic instruction 'f' at the beginning. Measure numbers are placed above the staff, and section labels are placed below the staff.

## Saba Zemzeme Makamında Mevlevî Âyininin Metni

— 1 —

Her çiziki ân hoşestü nehyesti müdam her yar hey dost ranayimen canimen vay  
 Ta mey neşeved delili in merdumi am                         "         "         "  
 Ver ney meyü çenkü sureti hubü sema                         "         "         "  
 Ber hası halâli keştü ber ami haram                         "         "         "  
 Vay hey hey hey zibayimen yar yar yar yüreğim yar  
 Yar yüreğim del ciğerim gör ki neler var yare haber var

— 2 —

Mutriba in perde zenkân yarima mest âmedest  
 An cenabî ba safâ vü ba vefa mest âmedest yar yar yarı yarimen  
 Abî mâtâ ger birîzed ver sebhâ bişkened  
 Ey birader dem mezen kin dem sekâ mest amedest yar yar yarı yarimen

— 3 —

Beşahi nihâni residi ki nuşet  
 Meyi asümâni çeşidi ki nuşet yar yar yarı yarimen  
 zimestan selâmet zi rindan peyamet  
 Ki kifli tarabra kilidi ki nuşet yar yar yarı yarimen  
 Yar yar ah mirimen dost dost dost pirimen destgirimen  
 Hey hey mahbubimen hey hey matlubimen  
 Hey hey mergubimen makbulimen

### İKİNCİ SELÂM

— 4 —

Sultanimeni sultanimeni ender dilü can imanimeni  
 Der men bidemi men zinde şevem yek can çiševed  
 Sad canimeni ab imanimeni

### ÜÇÜNCÜ SELÂM

— 5 —

Bışnevnezney çün hikâyet miküned yar beli yarimen  
 Ez cüdâyiħâ şıkâyet miküned yar beli yarimen

Kez neyistan tamera bibüride end yar beli yarimen  
 Vez nefirem merdü zen nalide end yar beli yarinen  
 Sine hahem şerha şerha ez firak yar beli yarimen  
 Ta bigüyem şerhi derdi iştiyak yar beli yarimen (Terennüm)

— 6 —

Ey ki hezar aferin bu nice sultan olur kuli olan kişiler canım  
 husrevü hakan olur husrevü hakan olur  
 Her ki bugün velede inanu ben yüz süre yüksul ise bay  
 Olur canın bay ise sultan olur bay ise sultan olur (Terennüm)

— 7 —

Penbe ziguşi dur kün banki necati miresed yar yar  
 Zâbi siyahi der merev abi hayatı miresed yar yar  
 Nevbeti aşkı müşteri ber seri çarşı mizeden yar yar  
 Behrirevani aşikan sad salevati miresed yar yar  
 Dost dost yarimen yar ah yarimen yarı mera  
 Dost yarimen yar (Terennüm)

— 8 —

Dembadem ez rehi dil peyki hayález resedem yar  
 Tabibi nevbenevez hüsni cemaleş resedem yar  
 Yarab in buyi tarab ez tarafi firdevsest yar  
 Ya nesimist ki ez ruzi visales resedem yar (Terennüm)

— 9 —

Ber çerhi sehargâhi yeki mahi ayan süd  
 Ez çerhi fürud amedü der ma nigeran süd  
 Cün bazki birübayedî mürgî begehi sayd  
 Birübudi mera anmehü ber çerhi devan süd  
 Der can çü sefer kerdemü cüz mahi nedidem  
 Ta sırrı tecelli ezel zümle beyan süd

## DÖRDÜNCÜ SELÂM

— 10 —

Sultanimeni sultanimeni ender dilü can imanimeni  
 Der men bidemi men zinde şevem yek can çișeved  
 Sad canimeni ah imanimeni

SON

# *Mevlevî Âyinleri*

**XXIX**