

BAYBURT

OF OF SÜRME Lİ MİN GÖZ LE Rİ NE



MA İ LİM A MAN AY DA BİR SE LA MİN GEL SE



KA İ LİM A MAN A MAN A MAN SÜRME LİM A MAN A MAN



SÜRME LİMİN GÖZLERİNE MAILİM AMAN
AYDA BİR SELÂMIN GELSE KAILİM AMAN AMAN
AMAN AMAN SÜRME LİM AMAN AMAN

ANADERDİ BABADERDİ YAR DERDİ
LÂLE DEDİ SÜN BÜL DEDİ GÜL DEDİ
AMAN AMAN SÜRME LİM AMAN AMAN

SÜRME LİM

ERZURUM

AKŞAM OL DU GÜ NEŞ GİR Dİ BU LU



DA KOR KA RİM Kİ O YAR BE Nİ U NU



DA KOR KA RİM Kİ O YAR BE Nİ U NU DA



AKŞAM OLDU GÜNEŞ GİRDİ BULUDA
KORKARIMKI OYAR BENİ UNUDA
CAHİLİKTE SALDI BENİ ÜMİDE
BEN BİLİRİM OYARDADIR KABA HAT

HAS BAĞÇEDE ÖTEN PÜLBÜL KUŞ OLMAZ
YARE LİNDE GEİŞN L DE BOŞ OLMAZ
YÜZ BİN GÜZEL SEVSEM GÖNÜM HOŞ OLMAZ
BEN BİLİRİM OYARDADIR KABA HAT

İSTANBUL KONSERVATUVARI
Neşriyatından
Kitap : 13

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

HALK TÜRKÜLERİ

929 senesi karadeniz ve şark vilayetleri seyahatinde Konserva-
tuvar falklôr tetkik hey'etinin Sinop, Gireson, Trabzon Rize,
Gümüřane , Bayburt , Erzurum , Hasankale ve Erzincan , da
aldığı 155 türkü ve oyun havası ile hey'etten Mahmut Ragıp
beyin bir mukadimesini havidir

Her hakkı mahfuzdur



İSTANBUL
Evkaf Matbaası
1930