

تجربه حبی لری

TUVISAM
Kütüphanesi Arşivi
No 28.374.1

- 7 -

قوسه رغبه پات نک

قوسه رغبه پات نک آری نه زبانه مسرود موسوع اوله خطر نه ال اول ،

آز ارکان قید اعلی سرفراز اولور

ناز ایلمه سهره او کرم بی نیاز اولور

بیخه کلمه . بو قوسه بر مطبع انسا دینک ایچوم سونک مطلقا زنی نفوذ بر صدر اعظم اولمسه لازم
فقط قوسه رغبه پات نک اجبالا حسن سوانی معارفه طنان بر مایه ،

دکتر . حاکم بر آهت دیر یور
او قوی یازار بر عیالی ترکی تصور ایده مهم که رغبه پات نک هر اولانسه استغنی و
مناز بر صدر اعظم اولدین بیلمونه . بر حوصه امی وطن استغنیه پات نک بیگانه قیام و ایضا
بو نظام بار ، تذکره و یا ایچکیز قوسه رغبه پات نک دیوانه وزیر ایتمه طلی مایه زنده
دیوانه ، دیوانه سفارنده طلی آتاریله استقلال ایرین طوره . استقلال ایرین طوره

علمی اجرائی ایلمه ، علمی و ایوانی صورتده - استقلال ایرین طوره
مانک منفذ منفرد اولمسه ایتمه اولان معلم فاضل مهم بیه انتقاد ایتمه
(صائب) ی تقلید ایتمه برسی دیندیز سیه (سوکت) کبی
صرف خیالات ایله اوغراش ندره کوی سوزینی نمایان جالیب فکله . کبی ط سروه حکم
صادق یور . ساد فارسی بی معلم مهم الکی آبی بیلند دیر ایتمه . بولمده بار (سوکت فیاض)
(صائب بریزی) دیر یورک ویک یورک برش ع اولدین اولان ایتمه ماسه اولمسه جهوت اولدیز
برگه دها کور یور که بیلک بسف ، آکلایه بسف ایتمه . ذوق تصفیه ایتمه
بر عکله - تصیر معذور کور کور - عاده غلط نمایانه اولور . عورت ایتمه (ناظم)

احکام کی طوطی اقلی عنوانی

نہیں خانہ معجزاتی سولتیز
آنکھ صحت آستریانی سولتیز

کی بیدار توجیہ ایسے معلم ناچہ افندی (مقرر) یدہ آکلایہ نامہ و بولہ لاری
عبدلحمید صمدی قصہ لیدہ

مال نظم و نثری آکلایہ قصہ معارف
مجدد سارک طرزینانی سادہ در سوزہ

جینیہ تاریخ ادبیاتہ تخیل ایتر سوزی

یوک، کورک هر شاعر کی راجب پائیک وہ مقدسی شاعر کی عماری
و شاعر کی شجرت سولکله صائبہ فضلہ توجیہ اولدی . استعارہ صائبک تقدس بلکہ
امیانتہ

دھاریادہ محسوس

بخت لوتیجی حسن طبیعت نثری معنی

صائبہ اولہ خلقہ خطاسن آرابولور

یتدہ کی توریہ لطیفہ زنی پائیک تیریزی شاعرہ توجیہ خود انوارہ کی کورک

عالم لیدہ
انجیلوسون التفات ایستوبہ و

طبع یا کم کوریک صائبور سولتیز

یتدہ راجب پائیک

تذکرہ لری تاریخ لیدہ راجب پائیک عقدہ کی مضبوطی ناکافی در
علمی راجب افندہ ، ابد الایمن محمد کمالیک ، احمد فویک کی راجب پائیک
موضمردہ راجب پائیک بولور قدر برہ طائریمو لطفندہ برنارید . غرت نفس ملکہ
کرار کلمہ بیاد اعتراف ایتمدہ مع نفس ایسہ مع حکم ، و انترجم برنارید غرضت اوج لیدہ

[دیوانہ (صائب) برینہ (طابلور) دیہ مجرور . بعضہ ایاب و قوسدہ بویادہ
قدیمیم کی ایستیم . راجب پائیک زانندہ سولکله صائبک قولم صورتہ عادتاً مرادف
و قولم ایسہ اسم اکلور دیار رندہ ایستیم و کورک دیوانہ کی صورتہ قدیم
دیوانہ بران توجیہ اولدی .

باشند که صدای حقه در کی معلوم است. بنام کتاب در صحت کلامی که نوشته شده است و در این کتاب

توجه به علم و فضیلت و مورد توجه که قدرت و ملامت هر کس است که در این کتاب
غایب است که یک ایمنی محاسبه در این کتاب است که اولی از او خواهد بود. کما یوم بقصد
حق و حقیقت بر دولت آدمی بوی که بر مدح و ستایش و ستایش و ستایش و ستایش
یا نیل به تقدیم این سلسله اولاد قصیده را که مجموعاً در این کتاب است و در این کتاب
قدیمی اعلامیه اعتقادندیم. و بعد که خلق دره خواسته بر زبان می آید. فقط
افسوسه زانکه ایجاباتی تعیینه و معاصرین چنانچه این کتاب بر افسوسه و واقعه و خاطرات
تذوق اولی است. توجه به این کتاب (وقتی که این کتاب در این کتاب است) و در این کتاب است
و ناقابل اجتناب بر هر یک که در این کتاب است. امکان و در این کتاب است و واقعه و واقعه

و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است
و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است

کتابی است که در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است
و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است

و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است
و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است

و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است
و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است

و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است
و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است

و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است
و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است و در این کتاب است

باز فقید الاقرار و ستای بی حرکت مذبحه موصول بود قوع ایله (سوط مصطفی کلت)

جلوس ایستی . رغبیات تک اصل اقبال و استقلال بودند صوکره باندر . همیره

یارشاهی صالح سلطان ایله از دیواج ایتمه اورینجه سرف صهرتی ده اعزاز ایستی .

سوط مصطفی تک نواقعه ده واری ، فضالی ده . بدیهی صهرتی سوط

احمدیالده عوکره کرد تور ایستی . اور و بانک و سوط تکمل و تقیاتی

احصان ایله که فلاح و بلکه بقا قابل اولریه حقیقه قانع ایست . که نه صریح اداره بی

تجدید ایجه صو اعظمه هر صلاحیتی ویرستی . بوظلمه یار مصطفی تک بول

رفهوی واری : برینک خلقی متعاقب جهانی محصور خیمه ، او نوز نسیم فریب بر

مدت مزید ، فطرت ایله عالی بر مجسمه فقط و قیصری خوف ماقایله

تزه بی بر مجسمه اقامت جهاتی ایستی . او در برده که تسمه ایله یار ایجه کدیستی

توزیجی صورتی زهر استغنی لزه آکوردی . فرافته و باطخاصه مجسمه اینا نوزی

حرکات و تسبیاتده و قول و نصیب کی بیلده استرف ساعی تقصیه ایجه بر

قرالی ایکنی (فره دین) دن اوج نجم ایستی . نوظلمه ایله ده رغبیات

محمدرزده سی احمد قرالی ایستی . یادشاهد رطلینی قرالی استهزایه اعصاف انظلمه یار

سوط و صایاده بولور ایستی : (قایمقی تبغه تجاریده استفاده ، متکلم براردی

حال حضرتده عسکری تقیم و مدارس الراضه ، خیزرینی دانی طوبی بولور ایستی

ایسته نجم اوج نجم بولور . خیزرینه سرف سلطان بولور و عوکره ایکنی بولور

رغبیات کی بروزیر حکیم بادشاهک خلوص بی و سوط و عوکره کافی ایستی

خارجیله اوفاستقدیم زیاده ، زمانیکه هر دو تقصیه و باطخاصه بایسته ترقی اوللاه

(کوره تک) صبیح تبصیه عرب ایکنی ایستی . علم وکی لی حضورنده

تقصیه بیانه ایسترفرض انقیاد آکوردی . اول اول ، و کجه ایکنی دیکمه

ترکعت اخذینک بیانی شناسی اخذینک لسانه ترجمه ایدر سوط سوط اولور .

سوط عوکره صو اعظم بولورین طوقوز آغظ فزده ، تزه تزه به کدیستی عوکره ایسته کدی

طوغاتی بی ، سوسن فوحد طلوعی بولور ...

طبعی ، رویه ای از تریایه قاری تدبیر تحقیقیه اتحاد اینک استدی . دنیاده
 ان طبعی منصفه دستک دکنی ده . بوسیده بر وسیا قرالی ایلکلی فرده در قلم بر
 انقاد و جوده کیرتک ایستدی . اهنال که اردورک استفسار لغزده و احوال زده
 خارج ای حوشده علی ایده ماسنه قولد سیدله ~~کلمه~~ یانک نشی بریمه طبعی
 اقزانه ایله مدی . قوجرغین ~~دورن کلیمه~~ دردی ده ، درانی ده بلوری
 اصلاقت وان آت داخلیه قوم العاده الهیام ایستی . (انعمه) کولنده بالاسفاده
 قره دیکله آرد دیکر آرسده بر جودون کت دینده تصور ایتدی [اردوی
 هی یونیک بکیده نظم و اواز جدیده ایله بکیده بکیری و سباهی روحی تیار و غایت
 صاحب دینک سوری عسکرانی تعلیم کی اسلی اصلاحته نسبت ایتدی کی طوکاره
 تاسی و ترسانه لاله امانت انباری و ساره بی بیم و اکیال ایستی . مزخانی بی ده
 ایلک تاسیه نسبت ایله اغیب یانک . کویلیور که یانک ، زینتک هر اجینا عین
 ججه ادراک و بو اختیار ایستیفایه باندهت و بالفضل قول ایتدی . صداری آججه
 هکدر غرضده یوکس بیلجک هر منافعه ده ویریکه کافی ایستی . صداری آججه
 آتی سنده روم ایله ریک ، ماسینک کوی اکتشاف نموده اهل مساعد ایستی .
 وفاتده آتسه آتی بایسده ایستی . ~~طلک دولت و عبادت~~
 بسینه اختیار لور عداید بیدیم جک بر دورده ارتحال ایستی . عجبیا با اودنه قدرانی
 یانک بیلیم بری ، هر بو کومه حال حاضرده ~~صحنه حریف~~ فغان اولماز میدیم ؟
 بر سوال که جوانی موجدنه زیاده فیلسوف ویریه بیلر
 اغیب یانک خارجه اولدین قدر سرایده ذی نفوذ ویرسی و مطاع ایستی .
 نقره موثوره اولدین بیلیم ، روایت ایله ریکه : ~~سعه در مصطفی کلمتک در ایلده~~
 آنجاسی بادت هدره منصفه جم یوز بولمسه اولدینجه ~~هر اینه قاریه ایستیه~~

TDV İSAM
 Kütüphanesi Arşivi
 No 2E.3725

۲ [ماخذ ص (آرد دیکر) دیور . فقط اولدین طبع ایله یورم که (امر مراد بری و کل
 تلاقی (کلمتک) کور فزی اولدجه . (از تعیم کولتک آیاغی زان کلمتک)
 قصه سنک اوکنده دیکره منصفه اولور . ~~حقیقته~~ قره دیکره دو کولمه (سفایم)
 نهری ایله موجودون بوجودونک اولدی ذی قوم العاده نسهل ایستی . ~~حدود کلمتک~~
 حوزده کی ~~تروت طبعیه~~ جی حد و بالانور . ~~اغیب یانک~~ نظر طبعی اوکنده یوز
 آتسه بو قدر سز اول انکاف ایله حقیقت اوکنده . ~~ز تار یا ایله اوکنده~~
 قدر اختیار عی ایستک

عوینده دلاختر
 صد اعظم برایی و فضا جفا بیده ده آغا اکتی دیرمن . یات برکوه آغایه اسکی اولان
 کدیوره رک اسیر یازارینه انعام و اوراده مزاده وضع ایترمه . تحویر جفته بی
 ندر ایتمه اولان بیلو بر جز صاحبک اورنده بو اختیار اسیر نیمه غرضه قایل سه ده
 مات او فرضا مقدمه و انزلی و برداه مناسبت لکی تکرار بیده کوه جلی ایله
 و کدیوره ده درغیه جلی بر اسیر یازاری اولمجه صد اعظم و العاده آخاسته
 انزرا آخایر . بو وقت منحل بیل اولس ، بر حصق کویتر کیه اورده ایغت
 یات تک سعده مصفا علی الله صد اعظم الله فایده کی بطو نقد و کسین
 و قود العاده اولس . ایسته رغبه یات بو بیل بر صد اعظم ایله . قریب حاجت
 او کیده یادت هک کوزده این نیره یه هر سر ای هی یوم قویان ای بیل حضور آصفیه
 آتی نه رعیه دار خوف و خجسته اولدی . بویسه بوسه و اولم بر آزاره قریب
 ایچین بوسه قوز کوه تک طبیعت در
 ناز ایلمه سهره او کیم نیاز اولور . یی و لطف

TDV İSAM
 Kütüphanesi Arşivi
 No 28374.6

سبحان زلفیه : ص ۲۷۲

عزیز دوشم بید سیزه زان عیدیه کاشه
فیه سلمی شیخ موسی زلفیه بند قط
لهه واسی عارف زلفیه مذاق حفره کاشه
ظه ایسه که زان عیدیه کوه صابنی کاش
منفرد این این زان بی قوه حبیب
سینه با زان سیت دیکه برفه کاشه آیدیکه
فخریه ابوالضامه عطا غریه ~~بیر~~ لغوی فطایح
دوشه شمه درم اهنات مکتوبه کاش
مضاره زله مصارفه لاجله تام عینیه
صفت ~~الضامه~~ ~~کاش~~ کاش درج بعدونه
انبار ارفقون اصفی اکت . اکتاضه ایسه کاشه
سویه علی ~~کاش~~ اکتاضه کاشه
صمیمه بیله ~~کاش~~ بلاکت دوشه • نیکه بیله
بارک ~~کاش~~ کاشه • عطف ایسه
کاشه زلفیه میوسیزه زلفیه کاشه
انبار ایسه!

صک حلاصیه شیخ زنجیه ~~کاش~~ کاشه
کاشه کی کعبرات

روزنامه برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب

روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب

روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب

روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب

روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب

روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب

روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب

روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب

روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب

روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب

روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب
روزنامہ برائے صاحب