

(♩ = 100)

A. şık ol — dum yav — ru — ca — gim

gö — zü — ne gö — zü — ne

NAKARAT
Hak sak — la — sîn göz — değ — me — sîn

Ö — zü — ne Ö — zü — ne — saz — Ö — zü — ne — saz

Miyân
Canda — yan — maz se — nin tat — lî

Sö — zü — ne sö — zü — ne

Bak sı — ne — me aş — kın i — le

ya — nı — yor ya — nı — yor

gö — ren el — ler dağ — tu — tuş — mus

Sa — nı — yor Sa — nı — yor Sa — nı — yor

I. II.



Aşık oldum yavrucağım gözüne
Hak saklasın göz değmesin özüne
Can dayanmaz senin tatlı sözüne

Nakarat

Bak sineme aşkın ile yanyor
Gören iller dağ tutuşmuş sanyor.

İSTANBUL BELEDİYE KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI

Türk Musikisi Klâsiklerinden

HİCAZ FASLI

№ 21

Türk musikisi Tasnif Hey'etini teşkil eden Refik Fersan, Dürri Turan,
Nuri Duyguer, Sa'deddin Heper, Halil Can, Refi Cevad Ulunay tarafından
tetkik edilerek tab'edilmiştir.

Her Hakkı Mahfuzdur.

Kemal BATANAY
Naime BATANAY

İSTANBUL
KADER BASIMEVİ
1 9 5 8